
	Curso:	2º Etapa ESO	Modalidad: TRONCAL		
	Área o Materia	Geografía e Historia			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2º-CCSS	edición 01	fecha: /09/2022	Página 1 de 17	


2º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO 2022-23

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

	Curso:	2º Etapa ESO	Modalidad:	TRONCAL
	Área o Materia	Geografía e Historia		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2º-CCSS	edición 01	fecha: /09/2022	Página 2 de 17

1. COMPETENCIAS BÁSICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.....	3
1.1. COMPETENCIAS BÁSICAS.....	3
1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	4
1.3. CONTENIDOS GENERALES Y CONTENIDOS MÍNIMOS.....	5
2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA ASIGNATURA.....	8
3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	9
4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	11
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	13
6. SISTEMA DE RECUPERACIÓN	14
7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	15
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	16

	Curso:	2º Etapa ESO	Modalidad:	TRONCAL
	Área o Materia	Geografía e Historia		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2º-CCSS	edición 01	fecha: /09/2022	Página 3 de 17

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES.....16

10. PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN.....17

1. COMPETENCIAS BÁSICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.

1.1. COMPETENCIAS BÁSICAS.

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

- ▲ Utilizar adecuadamente el vocabulario propio de las ciencias sociales para construir un discurso preciso.
- ▲ Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción y la argumentación.
- ▲ Leer e interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

- ▲ Elaborar e interpretar ejes cronológicos.
- ▲ Analizar los datos cuantitativos recogidos en tablas, gráficos y diagramas.
- ▲ Hacer cálculos matemáticos de porcentajes para llegar a conclusiones cuantitativas.

3. Competencia digital (CD)

- ▲ Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
- ▲ Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.
- ▲ Elaborar la información transformando los datos recogidos y traduciéndolos a otro formato o lenguaje.
- ▲ Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda y el procesamiento de la información.


4. Competencia para aprender a aprender (CAA)

- ▲ Utilizar distintas estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información: esquemas, resúmenes, etc.
- ▲ Participar en debates y contrastar las opiniones personales con las del resto de compañeros. ▲ Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

5. Competencias sociales y cívicas (CSC) ▲

Comprender el concepto de tiempo histórico.

- ▲ Identificar la relación multicausal de un hecho histórico y sus consecuencias.
- ▲ Conocer las grandes etapas y los principales acontecimientos de la Edad Media y la Historia Moderna.
- ▲ Comprender el funcionamiento de las sociedades, su pasado histórico, su evolución y transformaciones.
 - ▲ Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

	Curso:	2º Etapa ESO	Modalidad:	TRONCAL
	Área o Materia	Geografía e Historia		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2º-CCSS	edición 01	fecha: /09/2022	Página 4 de 17

6. Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CIEE)


- ⤴ Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
- ⤴ Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.
- ⤴ Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender; y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.

7. Competencia de conciencia y expresiones culturales (CCEC)


- ⤴ Comprender la función que las artes han tenido y tienen en la vida de los seres humanos.
- ⤴ Reconocer los diferentes estilos del arte medieval y moderno y los valores estéticos que expresan.
- ⤴ Analizar obras de arte de manera técnica e identificar el contexto histórico que explica su aparición.
- ⤴ Desarrollar una actitud activa en relación con la conservación y la protección del patrimonio histórico.

1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CCL-CSC
2. Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	CMCT-CAA
3. Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales.	CAA-CSC
4. Describir las características básicas de los reinos germánicos (economía, política y sociedad) y comparar con la civilización romana.	CCL-CSC
5. Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo, y comentar textos adaptados reconociendo la dificultad de la escasa cantidad de fuentes históricas de este período.	CCL-CAA-CSC
6. Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias a partir de recreaciones y textos.	CCL-CSC-CAA

	Curso:	2º Etapa ESO	Modalidad:	TRONCAL
	Área o Materia	Geografía e Historia		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2º-CCSS	edición 01	fecha: /09/2022	Página 5 de 17

7. Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos, ideológicos y culturales.	CCL-CSC-CDCCEC
8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica a través de mapas y líneas del tiempo, y explicar elementos culturales propios como el Camino de Santiago o los intercambios entre los reinos cristianos y Al-Ándalus.	CAA-CSC-CCLCCEC
9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico, el románico, el gótico y el mudéjar.	CCL-CCEC-CAA
10. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media. Entender y describir el concepto de crisis bajomedieval: sus causas y sus consecuencias económicas y sociales.	CCL-CSC
11. Comprender y valorar los elementos de continuidad y cambios en la Edad Moderna respecto a la Edad Media. Identificar la significación histórica y los rasgos propios del Humanismo en las letras y del Renacimiento artístico y científico.	CSC-CCL-CCEC
12. Identificar la aparición del estado moderno y analizar los rasgos en el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	CCL-CSC-CIEE
13. Entender, explicar y analizar los procesos de conquista y colonización de América: sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.	CCL-CSC-CAA
14. Comprender y diferenciar los regímenes monárquicos medievales y las monarquías modernas autoritarias, parlamentarias y absolutas.	CCL-CSC-CAA
15. Conocer rasgos de las políticas internas de las monarquías europeas (en particular, de la monarquía hispánica de los Habsburgo) y políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII.	CCL-CSC
16. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	CCL-CCEC
17. Comentar la importancia del arte Barroco en Europa y conocer autores y obras representativas del arte y de la literatura. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CCL-CCEC

	Curso:	2º Etapa ESO	Modalidad:	TRONCAL
	Área o Materia	Geografía e Historia		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2º-CCSS	edición 01	fecha: /09/2022	Página 6 de 17

1.3. CONTENIDOS GENERALES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

La Edad Media:

Concepto de ‘Edad Media’ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.

La caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos. El imperio Carolingio. El feudalismo.

El Imperio Bizantino (Oriente).

El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.

La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.

La Plena Edad Media en Europa (siglos XI, XII y XIII). Del feudalismo al renacer de la ciudad medieval.

La evolución de los reinos cristianos y musulmanes: Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).

La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.

El arte románico, gótico e islámico.

La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.


La Edad Moderna:

El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.

Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.

Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.

Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.


	Curso:	2º Etapa ESO	Modalidad:	TRONCAL
	Área o Materia	Geografía e Historia		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2º-CCSS	edición 01	fecha: /09/2022	Página 7 de 17

El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.

PLANTILLA DE ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS MÍNIMOS:

ALCANZA MÍNIMOS EXIGIBLES – CONTENIDOS/DESTREZAS	SÍ	NO
1. Manejar un vocabulario básico de Historia que permita la adecuada comprensión de diferentes textos.		
2. Realizar pequeños trabajos de investigación que requieran búsqueda de información en diversas fuentes, seleccionando la información e integrándola en un esquema o guion, comunicando los resultados con corrección y con el vocabulario adecuado.		
3. Comprender el significado del concepto feudalismo y de las características de la Europa feudal.		
4. Caracterizar la religión musulmana, la expansión del Islam y el proceso de formación de Al Ándalus.		
5. Conocer el proceso de formación de los reinos cristianos peninsulares.		
6. Conocer el proceso de formación de la Corona de Aragón con indicación detallada de los territorios que la integraban.		
7. Localizar e identificar los monumentos aragoneses representativos de los artes románico, gótico y mudéjar.		
8. Caracterizar los conceptos claves en la Edad Moderna: Renacimiento, Humanismo, Reforma religiosa, Contrarreforma católica, Imprenta.		
9. Caracterizar la monarquía autoritaria de los Reyes Católicos.		
10. Identificar causas y efectos de los descubrimientos geográficos.		

	Curso:	2º Etapa ESO	Modalidad:	TRONCAL
	Área o Materia	Geografía e Historia		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2º-CCSS	edición 01	fecha: /09/2022	Página 8 de 17

11. Conocer el descubrimiento de América, los pueblos precolombinos, la conquista y organización del imperio americano y la colonización de la América española.		
12. Conocer el imperio de los Austrias en el siglo XVI, diferenciando el imperio universal de Carlos V el imperio hispánico de Felipe II.		
13. Conocer y explicar la crisis política, social y económica del siglo XVII español.		
14. Caracterizar los principales estilos artísticos de la Edad Media: islámico, románico y gótico.		
15. Conocer, identificar y comentar las obras de arte más significativas de los artes islámico, románico y gótico.		
16. Caracterizar los principales estilos artísticos de la Edad Moderna: renacentista y barroco.		
17. Conocer, identificar y comentar las obras de arte más significativas de los artes renacentista y barroco.		

2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA ASIGNATURA


La siguiente distribución temporal de los contenidos debe ser entendida como orientativa. Esta podrá ser modificada atendiendo a las circunstancias particulares del curso y con la debida justificación pedagógica.

PRIMERA EVALUACIÓN: Edad Media

Tema 0: Introducción a la Historia. Fuentes y cronología. El final del mundo antiguo.

Tema 1: Islam y Al-Andalus

Tema 2: Europa feudal y arte románico.

	Curso:	2º Etapa ESO	Modalidad:	TRONCAL
	Área o Materia	Geografía e Historia		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2º-CCSS	edición 01	fecha: /09/2022	Página 9 de 17

SEGUNDA EVALUACIÓN: Edad Media y Moderna.

Tema 3. La aparición de las ciudades y el arte gótico.

Tema 4. Los reinos cristianos: formación y expansión

Tema 5. Los Reyes Católicos y el descubrimiento de América

TERCERA EVALUACIÓN: Edad moderna

Tema 6. Humanismo y Renacimiento

Tema 7. El reinado de los Austrias Mayores y Menores


Tema 8. El arte Barroco

3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Las herramientas principales de trabajo se basarán en el uso del libro de Aragón de la editorial Vicens-Vives, de los mapas y de apuntes que pueda entregar el profesor, con lo que se pretende que el alumno adquiera un conocimiento no sólo de Historia, sino de Geografía y arte, de ahí las diferencias fichas y mapas que se les hará entrega en cada uno de los temas.

Los primeros pasos, antes de una explicación sistemática de cada uno de los temas a desarrollar durante el curso deberían estar relacionados con:

- 1.- Lectura por parte de los alumnos de la unidad didáctica para ejecutar un listado de palabras (vocabulario específico) insistiendo a los alumnos en que la situación ideal es la comprensión y no la memorización de una definición. Textos e imágenes ayudan a presentar el tema. Se les dará al principio de cada tema tanto los conceptos clave como las imágenes de arte clave del tema.
- 2.- El profesor dotará a los alumnos de la secuencia de trabajo adecuada para ese tema, temas. Esto les servirá a los alumnos para poder llevar mejor el desarrollo de las clases e ir avanzando por ellos mismos en el tema.
- 3.- Introducción a los contenidos mediante la explicación de los conceptos fundamentales del tema y la utilización de los recursos didácticos (mapa, tabla, texto, imagen, etc.). A los contenidos nos podemos aproximar con una selección inicial de aquellos que puedan tener un mayor poder explicativo y que sean válidos para comprender el núcleo del tema. Siempre que sea posible se puede comenzar con una pregunta sobre el entorno (geografía) o sobre la actualidad (historia) que esté relacionada con el tema que en cada momento se va a explicar.
- 4.- Los conceptos deben quedar expuestos de forma clara y ordenada con un anexo de textos y actividades que deben ejecutar los alumnos para reforzar el aprendizaje.

	Curso:	2º Etapa ESO	Modalidad:	TRONCAL
	Área o Materia	Geografía e Historia		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2º-CCSS	edición 01	fecha: /09/2022	Página 10 de 17

5.- Una vez explicado y trabajado el tema, el profesor podrá exigir a los alumnos la realización de un esquema, lo más personal posible, que les facilite más tarde el estudio ordenado de los contenidos de la unidad.

6.- Desarrollar tareas que permitan construir trabajo personal por parte del alumno.

7.- En definitiva, nos decantamos por una metodología mixta (exposición, actividad, aclaraciones, construcción por parte de los alumnos), insistiendo en la necesidad de que los alumnos participen en la elaboración de los materiales de estudio, pues esto repercute en un grado mayor de atención, de reflexión y de comprensión.

Cuando se utiliza una metodología fundamentalmente expositiva para un tema o una parte del mismo, eso no quiere decir aprendizaje pasivo por parte de los alumnos/as. Para que éstos pongan en práctica los contenidos explicados, se plantean cuestiones en clase que inviten a los alumnos a realizar comparaciones, a buscar las causas y las consecuencias de un hecho o analizar la pervivencia de lo estudiado en el mundo actual; también se inicia y acaba la clase con una ronda de preguntas breves para comprobar la atención y el seguimiento de las explicaciones por parte de los alumnos/as.


La elaboración de un cuaderno de trabajo deberá ser la herramienta de fomento de adquisición de conceptos, técnicas y el sentido de la responsabilidad, orden y esmero. Con este cuaderno y todo lo que se les pida en él, pretendemos que el alumnado realice un trabajo diario que le permita una mejor asimilación de todos los conceptos.

Se fomentará el uso de materiales digitales por parte del profesor y del alumnado en explicaciones y exposiciones gracias a la disponibilidad en el aula de un ordenador, conexión a Internet y una pizarra digital. Así, se recomienda utilizar para la exposición de los contenidos presentaciones PowerPoint y pequeños vídeos que, sin duda, favorecen que el alumno siga la exposición de los contenidos y los interiorice. Además, el profesor podrá proponer actividades individuales o en grupo que exijan los alumnos el uso de los miniportátiles del centro para la búsqueda de información, su organización y la preparación de presentaciones que puedan posteriormente exponer a todos sus compañeros.

4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN


a) Por lo respecta a los procedimientos de evaluación de 2º ESO:

- Se partirá de una **evaluación inicial**: En todo caso, estas pruebas se realizarán para detectar el nivel de los alumnos y serán orientativas, no cuantificables ni evaluables.
- Se harán **dos pruebas escritas** como mínimo durante cada trimestre, siempre uno por tema. Estas pruebas se notificarán con antelación suficiente. La estructura de las pruebas podrá incluir una parte teórica y otra práctica, especificando la puntuación de cada una de las preguntas. Los ejercicios prácticos consistirán, mayoritariamente, en la cumplimentación de mapas, realización comentarios guiados de textos, etc. Los ejercicios teóricos serán variados e incluirán preguntas de relación, de definición de conceptos, de razonamiento y deducción, de síntesis, siempre adecuados al nivel que corresponde.

	Curso:	2º Etapa ESO	Modalidad:	TRONCAL
	Área o Materia	Geografía e Historia		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2º-CCSS	edición 01	fecha: /09/2022	Página 11 de 17

- Se pueden ver unidades didácticas a través de **proyectos** o trabajos en los que los alumnos conocerán de antemano lo que se les pide y la forma en que serán evaluados. Alguno de los proyectos también puede contar con la colaboración de otros departamentos y materias.
- **Lectura obligatoria.** Se planteará a los alumnos la lectura del libro *El oro de los sueños* de José María Merino, durante el segundo trimestre, y a través del cual los alumnos podrán conocer el tema del descubrimiento de América y las sociedades precolombinas de una forma diferente. La calificación de dicha lectura será a través de una ficha o pequeño trabajo a realizar en clase o también integrándolo dentro de un proyecto que sirva para evaluar la unidad didáctica correspondiente a ese momento histórico. No obstante, se fomentará la animación a la lectura planteando diferentes artículos y libros relacionados con las diferentes unidades didácticas que integran el curso que los alumnos pueden leer y trabajar voluntariamente para subir la nota trimestral. El título planteado como primera opción para la lectura obligatoria puede cambiarse, debido a problemas de abastecimiento de las editoriales, los alumnos serán informados con suficiente antelación.
- **Cuaderno de clase.** Se convertirá en el compañero de trabajo de los alumnos, pues en él quedará reflejado el grueso de los conceptos de los que después serán evaluados. Un cuaderno que deberá recoger las fichas de arte, diccionario de términos, así como las diferentes actividades o mapas que en cada tema se les vayan entregando. La importancia del cuaderno quedará recogida en una rúbrica que se entregará a los alumnos a principio de curso y que deberá estar siempre en el inicio del cuaderno, y a través de la cual los alumnos sabrán de qué forma se les va a calificar. En ella se tendrá en cuenta: presentación, orden y limpieza, actividades, etc.
- **Intervenciones en el conjunto de la clase** o en pequeño grupo. De este modo podremos observar su actitud ante el trabajo en equipo, las aportaciones individuales coherentes y bien fundamentadas, el respeto a las opiniones de los compañeros...
- **Análisis de las producciones de los alumnos** (monografías, resúmenes, recensiones, esquemas, trabajos de aplicación o de investigación, análisis de obras de arte, de textos...). Pueden ser generales para todo el grupo o individuales, concebidos como trabajo de refuerzo en unos casos o de ampliación en otros.
- La **observación de la actividad cotidiana de los alumnos (observación directa)**, participación en las tareas escolares, interés, atención, cooperación, trabajo en el aula...
- Se realizarán **pruebas de recuperación** de los tres trimestres, siempre que hayan recibido las notas, excepto en la tercera evaluación. Las pruebas de recuperación estarán basadas en los contenidos no adquiridos por parte del alumnado. Para la realización y superación de estas, los alumnos habrán tenido que entregar todos los trabajos y actividades pendientes que se le soliciten. La nota obtenida en estas pruebas de recuperación será la nota que se utilizará para hacer la nota media final del curso.

b) Por lo que respecta a los instrumentos de evaluación:

	Curso:	2º Etapa ESO	Modalidad:	TRONCAL
	Área o Materia	Geografía e Historia		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2º-CCSS	edición 01	fecha: /09/2022	Página 12 de 17

- **Exámenes escritos:** con estas pruebas escritas, al menos dos por evaluación, se podrá presentar a los alumnos ante situaciones-problema en las que deben demostrar las capacidades adquiridas. Son importantes porque brindan información acerca de la calidad y cantidad de los aprendizajes y actúan como agentes motivadores que regulan el proceso de aprendizaje. Los exámenes serán variados, permitiendo evaluar distintos tipos de capacidades y contenidos curriculares.

- Realización de **proyectos sobre la materia o interdisciplinares.** En los que los alumnos pondrán en práctica los contenidos de la materia. Los alumnos conocerán con antelación la rúbrica de la evaluación del proyecto que además de un producto final puede contener pequeños exámenes o pruebas para valorar la adquisición de los contenidos y que serán una parte de la nota final del proyecto. Los proyectos pueden realizarse de forma cooperativa, pudiendo no corresponder la calificación obtenida por los diferentes miembros de los equipos debido a una participación desigual en el mismo.

- **Pruebas de lectura (voluntarias):** Pruebas cortas, con varias preguntas, que permitan al profesor identificar si el alumno realmente ha leído completamente la lectura voluntaria.

- Valoración del **cuaderno de trabajo** con sus actividades. En dicho cuaderno los alumnos deberán recoger todas los ejercicios y actividades realizadas en cada tema, incorporando además todos los conceptos y explicaciones que el profesor estime oportunos, así como los esquemas y mapas conceptuales elaborados.

- Realización de **trabajos** de investigación o exposiciones orales (individuales o en grupo) u otras producciones de los alumnos (comentarios de textos u obras de arte, mapas...)

- Seguimiento del **trabajo diario** en clase mediante anotaciones.

- **Rúbricas y parrillas de evaluación.**

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN


Evaluaciones ordinarias:

La calificación se obtendrá según los siguientes criterios:

70 %: Pruebas escritas y proyectos (la media de todas ellas siempre deberá ser superior a “3” para aplicarse el resto del porcentaje de la nota).

30 % restante se desglosa en:

- 20%: Actividades. A lo largo de los tres trimestres se le solicitará a los alumnos una serie de actividades que formarán parte de este porcentaje de la nota y que su realización resulta un requisito indispensable para la superación del mismo, aunque diera la media aprobada con el resto. Del mismo modo, el profesor puede

	Curso:	2º Etapa ESO	Modalidad:	TRONCAL
	Área o Materia	Geografía e Historia		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2º-CCSS	edición 01	fecha: /09/2022	Página 13 de 17

considerar imprescindible cualquier otra actividad, y así hacérselo saber a los alumnos, siendo su realización obligatoria para poder aprobar el trimestre.

- 10%: Cuaderno de clase y observación directa del alumnado.

La nota final de cada trimestre puede subirse hasta un 10% a través de la realización de actividades voluntarias. Estas actividades serán variadas y amplias con el objetivo de atender a la diversidad de gustos e intereses del alumnado. Van desde la lectura de libros y artículos con su consiguiente trabajo relacionado, visitas a monumentos, yacimientos, museos, etc, con su ficha de trabajo hasta actividades optativas del libro de texto.

Por errores ortográficos, desorden, falta de limpieza, mala redacción...podrá bajarse hasta 0'5 tanto en las pruebas escritas como en cualquier otra tarea, trabajo, en aquellos en los que dichas faltas sean muy abundantes y reiteradas. También se penalizará el entregar algo fuera de plazo, con hasta 0,5 puntos por cada día de retraso.

Se podrá bajar la nota de las pruebas escritas por hablar durante su realización, así como, los alumnos que copien durante las mismas tendrán un "0" en su calificación y deberán recuperarlas.

Los redondeos se harán siempre a criterio del profesor y siempre y cuando la nota sea más de 5 y a partir del '7.

En caso de que un alumno no asista a un examen el día programado, se solicitará el justificante correspondiente y el examen se le realizará el mismo día en que dicho alumno se incorpore, salvo causa extraordinaria que será valorada por el departamento (ingreso médico...). La evaluación de estos contenidos puede realizarse de otra forma diferente a la prueba escrita/examen, dejándolo a criterio del profesor.

Se realizarán adaptaciones curriculares no significativas en aquellos casos en que se considere necesario.


El cuaderno de clase y la entrega de todos los trabajos que el profesor requiera, así como su correcta presentación, son condición imprescindible para poder aprobar cada evaluación, además de la final.

De acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Régimen Interior (artículo 7.4), si un alumno perdiese el derecho a la evaluación continua por acumulación de amonestaciones por faltas de asistencia o abandono de la asignatura, el profesor titular de la materia podrá, previa consulta con la Jefatura de estudios y comunicación por escrito al interesado, articular un procedimiento alternativo de evaluación y/o el procedimiento de evaluación extraordinaria final, pudiendo no calificar al alumno hasta la conclusión de ésta última.

Evaluación final de junio

La nota final será la media obtenida de las 3 evaluaciones.

Para poder aprobar la asignatura, la nota media mínima necesaria será de cinco. Los alumnos pueden recuperar los contenidos no adquiridos a lo largo de las tres evaluaciones. Estas recuperaciones se harán

	Curso:	2º Etapa ESO	Modalidad:	TRONCAL
	Área o Materia	Geografía e Historia		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2º-CCSS	edición 01	fecha: /09/2022	Página 14 de 17

siempre y cuando los contenidos entreguen todos los trabajos y actividades pendientes y que el profesor le solicite, las que se marcan como imprescindibles para la superación de la materia.

En caso de obtener calificación global de Insuficiente en la evaluación final de junio y promocionar a 3º, el alumno hará uso del sistema de recuperación de materias pendientes que se utiliza en el Departamento.

6. SISTEMA DE RECUPERACIÓN

DURANTE EL CURSO

El profesor podrá articular las medidas necesarias para la recuperación de aquellos bloques de contenidos y/o evaluaciones no superadas a lo largo del curso.

Se realizarán recuperaciones al final de la primera y la segunda evaluación.

ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES


A los alumnos/as que, habiendo promocionado al curso siguiente, tengan pendiente la materia de Ciencias Sociales de 2º de ESO, se les propondrá la realización durante el curso de dos pruebas escritas (en enero y abril, para no coincidir con los exámenes de evaluación del curso completo al que pertenecen), en las que se dividirá los contenidos de dicha materia. De la misma manera, se les propondrá la realización de un trabajo previo a la prueba de recuperación, donde se trabajarán los mismos contenidos que en el examen.

Los contenidos relativos a la Edad Media serán evaluados en el examen de enero y los contenidos relativos a la Edad Moderna en el de abril. Ambos exámenes contendrán preguntas referidas a los bloques de contenidos mínimos fijados en la presente programación.

Los profesores del departamento entregarán a los alumnos/as con la materia pendiente una guía con información sobre cómo preparar dichas pruebas. Esta guía se entregará a lo largo de la primera evaluación.

7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto. El utilizado en 2º ESO es el de la editorial VICENS VIVES.
- Libro 2º Eso bilingüe: Geography and history. 1.1 y 1.2. Vicens Vives. Secondary education.
- Elaboración de un cuaderno de trabajo con fotocopias diseñadas por el profesor. Estas fotocopias contienen en unos casos informaciones complementarias y en otros constituyen fichas de trabajo, que reforzaran los contenidos de geografía y arte.
- Mapas, textos, fichas de actividades, gráficos, láminas de obras de arte...
- Uso de presentaciones elaborados por los profesores, películas, videos y documentales.

	Curso:	2º Etapa ESO	Modalidad:	TRONCAL
	Área o Materia	Geografía e Historia		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2º-CCSS	edición 01	fecha: /09/2022	Página 15 de 17

- Uso de diferentes aplicaciones y plataformas digitales de aplicación didáctica para la elaboración de trabajos o proyectos, para la comunicación con los alumnos, compartir materiales...

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Durante el presente curso no está prevista a priori, la realización de actividades complementarias y extraescolares. Si bien, el departamento estará siempre atento a cualquier oportunidad que aparezca y que pueda resultar de interés para completar o afianzar el aprendizaje de nuestros alumnos. Tales como exposiciones, conferencias, obras de teatro, etc. que serán recogidas en la memoria de final de curso.

Se determinarán por todo el departamento. Posibles actividades serán:


- Visitas a museos, centros de interpretación...
- Visitas a lugares de interés cultural (como el castillo de Alcañiz, entre otros)
- Conferencias sobre historia de Aragón impartidas por profesores jubilados.

En cuanto al grupo bilingüe, se intentará realizar alguna de las siguientes actividades utilizando el inglés:

- Visitas guiadas en inglés.
- Visitas a museos, centros de interpretación, lugares de interés cultural...
- Campamentos en inglés.
- Intercambios.
- Participación en proyectos europeos, del tipo E- Twinning...
- Programa de actividades en inglés para grupos de alumnos bilingües en Orihuela del Tremedal a través de la empresa Anayet.

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

Dada la heterogeneidad del alumnado del que disponemos, consideramos imprescindible atender esta diversidad en la medida que las posibilidades lo permitan.

	Curso:	2º Etapa ESO	Modalidad:	TRONCAL
	Área o Materia	Geografía e Historia		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2º-CCSS	edición 01	fecha: /09/2022	Página 16 de 17

Para tratar de abordar esta atención a la diversidad los miembros del Departamento han elegido un libro de texto que incluye materiales para atender adecuadamente esta problemática.

En cada unidad didáctica aparecen una serie de actividades refuerzo y ampliación, además de las generales, que se irán seleccionando en función de las necesidades educativas individuales de cada alumno/a.

Como el nivel de conocimientos inicial de los alumnos/as es distinto, trataremos de realizar a principio de curso una prueba inicial que dé constancia de las distintas situaciones de cada alumno, y con ello adaptar el currículo a los variados niveles de los alumnos/as, realizando después las adaptaciones curriculares que sea conveniente, y siempre en coordinación con el Departamento de Orientación.


Además, se propondrán actividades de aprendizaje variadas, combinando el trabajo individual con el de grupos, realizando ejercicios de distinto grado de dificultad.

10. PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN

Los procedimientos establecidos para informar a los alumnos y/o sus familias de los objetivos, de las competencias básicas, de los contenidos, de los criterios de evaluación y calificación, de los mínimos exigibles para obtener una calificación positiva, de los procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje y de los mecanismos de recuperación son los siguientes:

- La explicación clara y detallada que cada profesor ofrece a sus alumnos durante las primeras sesiones de clase del curso escolar de lo establecido en la Programación en relación a los elementos mencionados.
- La constante referencia al inicio de cada unidad de los objetivos que deberían alcanzarse y de los contenidos a desarrollar.

La exposición pública de la programación en la página web del Instituto (www.iesbajoaragon.com). Este documento debe ser utilizado en soporte informático. Las copias impresas no están controladas y pueden quedar obsoletas; por tanto, antes de usarlas debe verificarse su vigencia.

	Curso:	2º Etapa ESO	Modalidad:	TRONCAL
	Área o Materia	Geografía e Historia		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2º-CCSS	edición 01	fecha: /09/2022	Página 17 de 17