

	Curso:	2º	Etapa Bachillerato			
	Área o Materia	Historia y cultura de Aragón.				
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1º btc GH	edición 06	fecha: 16/01/2023	Página 1 de 33		

HISTORIA Y CULTURA DE ARAGÓN

2º BACHILLERATO

CURSO 2023-24.

	Curso:	2º	Etapa Bachillerato			
	Área o Materia	Historia y cultura de Aragón.				
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1º btc GH	edición 06	fecha: 16/01/2023	Página 2 de 33		

ÍNDICE.

1.- OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO	2
2.- COMPETENCIAS CLAVE	3
3.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS	5
4.-CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS	8
5.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS	27
6.-EVALUACIÓN	29
7.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	31
8.- ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES DEL ALUMNO QUE LO PRECISE	31
9.-CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR	32
10.-CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL PCE	32
11.-CONCRECIÓN DE LA UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES DEL PCE	32
12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	33

1.-OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO

Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

	Curso:	2º	Etapa Bachillerato			
	Área o Materia	Historia y cultura de Aragón.				
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1º btc GH	edición 06	fecha: 16/01/2023	Página 3 de 33		

- a) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- b) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- c) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- d) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- e) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- f) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- g) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- h) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- i) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medioambiente.
- j) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- k) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- l) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social

2.-COMPETENCIAS CLAVE

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.

	Curso:	2º	Etapa Bachillerato			
	Área o Materia	Historia y cultura de Aragón.				
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1º btc GH	edición 06	fecha: 16/01/2023	Página 4 de 33		

- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

3- OBJETIVOS Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA DE HISTORIA Y CULTURA DE ARAGÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.

Obj.HCA.1. Identificar, analizar y explicar, situando en el tiempo y en el espacio, los acontecimientos, procesos y estructuras más relevantes de la literatura y música en Aragón.

Obj.HCA.9. Utilizar tanto las fuentes impresas como las digitales para obtener información, seleccionarla con capacidad crítica y transmitirla para producir trabajos académicos con rigor, claridad y coherencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.HCA.1.1. Conocer las principales representaciones de la literatura aragonesa en el periodo estudiado, con especial atención a la lengua utilizada en cada uno de ellos (aragonés, castellano...)	CCL- CD-CAA	Est.HCA.1.1.1. Conoce los ejemplos más destacados de la literatura aragonesa en el periodo estudiado.
		Est.HCA.1.1.2. Identifica, a partir de los textos dados, la lengua utilizada en cada una de ellos.
Crit.HCA.1.2. Conocer las principales representaciones de la música aragonesa de la época estudiada.	CCL- CD-CAA	Est.HCA.1.2.1. Conoce las representaciones más significativas de la música aragonesa de la época estudiada.
		Est.HCA.1.2.2. Explica, a partir de las composiciones planteadas, las características de la música de la época.

Obj.HCA.2. Reconocer las características del medio físico de Aragón, sus paisajes y recursos naturales y sus consecuencias en el desarrollo demográfico y económico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.HCA.2.1. Analizar y ser capaz de explicar las actividades económicas en el territorio de		Est. HCA.2.1.1. Integra los condicionantes del medio físico en la explicación de las necesidades del transporte y/o las características propias de los distintos sectores económicos

	Curso:	2º	Etapa Bachillerato			
	Área o Materia	Historia y cultura de Aragón.				
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1º btc GH	edición 06	fecha: 16/01/2023	Página 5 de 33		

Aragón.	CMCT-CSC-CIEE-CAA	en Aragón.
		Est. HCA.2.1.2. Analiza una iniciativa de emprendimiento puesta en marcha en cualquiera de las provincias aragonesas para asentar población en el medio rural, y emite un juicio a partir del estudio comparado con otro caso español, europeo o mundial.

Obj.HCA.3. Identificar, situando en el tiempo y en el espacio, los hechos más relevantes de la historia de Aragón, relacionando los procesos históricos pretéritos con la actualidad, y analizando críticamente las realidades del presente y el pasado.

Obj.HCA.6. Fomentar una visión integradora de la realidad aragonesa actual que respete y valore tanto los aspectos particulares como los aspectos comunes con la del resto de España, valorando positivamente la pertenencia a más de una identidad colectiva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.HCA.3.1. Identificar y describir los principales hechos, procesos y factores históricos, así como establecer relaciones entre los niveles políticos, culturales y económicos de la sociedad aragonesa.	CCL-CAA-CSC	Est. HCA.3.1.1. Resume los principales proyectos ilustrados realizados en el Aragón del siglo XVIII.
		Est. HCA.3.1.2. Explica la configuración de la economía aragonesa en el siglo XIX.
Crit.HCA.3.2. Relacionar los procesos históricos pretéritos con la actualidad, pensar críticamente las realidades del presente y del pasado.	CCL-CD-CSC	Est. HCA.3.2.1. Crea una entrada en una comunidad digital del acontecimiento, proceso o fenómeno que le resulte más relevante de la historia del siglo XX en su localidad, comarca, provincia o comunidad autónoma.
		Est. HCA.3.2.2. Relaciona una medida política implementada en el siglo XX con su consecuencia actual.

Obj.HCA.4. Identificar, comprender y exponer los rasgos propios del derecho aragonés, valorando su contribución a una identidad propia y apreciando sus repercusiones en la sociedad actual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.HCA.4.1. Identificar, comprender y exponer las instituciones propias del Derecho civil de Aragón.	CMCT-CCL-CAA-CSC	Est. HCA.4.1.1. Representa en una línea de tiempo los principales acontecimientos que jalonan el derecho aragonés de 1707 hasta nuestros días.
		Est. HCA.4.1.2. Resume las características del Estatuto de Autonomía de Aragón y lo enmarca en el actual estado de las autonomías.

	Curso:	2º	Etapa Bachillerato			
	Área o Materia	Historia y cultura de Aragón.				
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1º btc GH	edición 06	fecha: 16/01/2023	Página 6 de 33		

		Est. HCA.4.1.3. Reconoce a través de un caso práctico la relevancia que supone el derecho civil aragonés respecto el derecho civil español.
Crit.HCA.4.2. Explicar las diferentes instituciones actuales que se derivan del Derecho aragonés.	CMCT-CCL-CAA-CSC	Est. HCA.4.2.1. Explica el contenido y competencia de las instituciones contenidas en el Estatuto de Autonomía de Aragón.

Obj.HCA.7. Conocer y valorar el patrimonio aragonés y las iniciativas de su puesta en valor, para fomentar hacia él actitudes de respeto, conservación, desarrollo de una sensibilidad comprometida, responsable y de rechazo de actitudes incívicas.

Curso: 2º

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.HCA.5.1. Conocer la realidad trilingüe de Aragón y su riqueza y diversidad.	CD-CAA-CSC	Est. HCA.5.1.1. Elabora un mapa lingüístico de Aragón.
Crit.HCA.5.2. Conocer la diversidad de Aragón en cuanto a su medio natural y los paisajes, estableciendo relaciones con otros aspectos como la Historia.	CIEE-CD-CAA-CSC	Est. HCA.4.2.1. Reconoce la diversidad de los paisajes y el medio natural de Aragón.
		Est. HCA.4.2.2. Relaciona la diversidad de Aragón con otras disciplinas de estudio.
Crit.HCA.5.3. Conocer las iniciativas de puesta en valor del patrimonio aragonés.	CIEE-CD-CAA-CSC	Est. HCA.5.3.1. Realiza, de manera creativa, una presentación sobre un bien aragonés reconocido como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
		Est. HCA.5.3.2. Diseña una ruta en la que se visitan los elementos más significativos del patrimonio aragonés.
		Est. HCA.5.3.3. Destaca la importancia del patrimonio medioambiental y analiza qué tipo de actividades económicas permiten su conservación.

Obj.HCA.8. Conocer y comprender el desarrollo diacrónico del arte aragonés, sus peculiaridades y sus conexiones con el desarrollo artístico hispánico e internacional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.HCA.6.1. Conocer y comprender el desarrollo diacrónico del arte aragonés, sus peculiaridades y sus conexiones con el desarrollo artístico hispánico e internacional.	CAA-CD-CCEC	Est. HCA.6.1.1. Confecciona un catálogo digital de las fichas de las obras de arte más relevantes de los estilos estudiados que se conservan en la comunidad autónoma aragonesa.



Curso: 2º Etapa Bachillerato

Área o Materia: Historia y cultura de Aragón.

PROGRAMACIÓN

Código: prg-1º btc GH

edición 06

fecha: 16/01/2023

Página 7 de 33

Est. HCA.6.1.2. Compara una obra recogida en su catálogo digital con otra obra de arte producida n el resto de España, Europa y/o del resto mundo.

4.-CONCRECIÓN: AGRUPAMIENTO SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1 LITERATURA Y MUSICA ARAGONESA.

Conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación
<p>A) LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La literatura del barroco: los Argensola, Antonio Agustín, Ana Abarca de Bolea, etc. - El conceptismo de Baltasar Gracián. - La literatura popular (pastoradas, danzes...). - El siglo XVIII y la Ilustración. - Los escritores del XIX, el caso de Braulio Foz y su Pedro Saputo. - Literatura del siglo XX (Ramón J. Sender, Ramón Gil Novales, Ildefonso Manuel Gil, Miguel Labordeta). - La literatura en aragonés y en catalán de Aragón en los siglos XIX y XX. - Los escritores del siglo XXI (Ignacio Martínez de Pisón, Soledad Puértolas,...). <p>B) MÚSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las música del renacimiento en Aragón. - Los compositores (Pablo Bruna, Melchor Robledo). - La música barroca. - Pablo Nasarre, Los Nebra, Juan Sessé,... - La música aragonesa en el siglo XX (Miguel Fleta, Pilar Bayona, Pilar Lorengar, Antón García Abril, José Peris,...). - Los cantautores (Labordeta, Joaquín Carbonell, La Bullonera, Antón Abad, Mario Garcés). - La recuperación de la música y los instrumentos tradicionales. <p>Las nuevas tendencias musicales, los grupos (Héroes del Silencio, Tako, Amaral, Violadores</p>	<p>Crit.HCA.1.1. Conocer las principales representaciones de la literatura aragonesa en el periodo estudiado, con especial atención a la lengua utilizada en cada uno de ellos (aragonés, castellano...)</p> <p>Crit.HCA.1.2. Conocer las principales representaciones de la música aragonesa de la época estudiada.</p>

	Curso:	2º	Etapa Bachillerato			
	Área o Materia	Historia y cultura de Aragón.				
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1º btc GH	edición 06	fecha: 16/01/2023	Página 8 de 33		

del verso,...).		
<p>Bloque 2: EL MEDIO FÍSICO DE ARAGÓN, PAISAJES, RECURSOS NATURALES Y SUS CONSECUENCIAS EN EL DESARROLLO DEMOGRÁFICO Y ECONÓMICO.</p>		
<p><i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i></p> <p>CONTENIDOS:</p> <p>Las actividades económicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La política regional y la planificación del desarrollo de Aragón. 		<p><i>Criterios de evaluación.</i></p> <p>Crit.HCA.2.1. Analizar y ser capaz de explicar las actividades económicas en el territorio de Aragón.</p> <p>1.</p>

<p>BLOQUE 3: HISTORIA DE ARAGÓN..</p>	
<p><i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i></p> <p>Aragón en la Antigüedad (nuevo).</p> <p>El Islam en Aragón (nuevo).</p> <p>Orígenes y formación del reino de Aragón.</p> <p>Consolidación y expansión del reino: hacia la Corona de Aragón (nuevo).</p> <p>La madurez del reino y de la Corona -cambio social e institucional, estructuras económicas y sociales-.</p> <p>Aragón en los albores del Renacimiento-Aragón en el contexto de la monarquía hispánica –aparato</p>	<p><i>Criterios de evaluación</i></p> <p>Crit.HCA.3.1. Identificar y describir los principales hechos, procesos y factores históricos, así como establecer relaciones entre los niveles políticos, culturales y económicos de la sociedad aragonesa.</p>

	Curso:	2º	Etapa Bachillerato			
	Área o Materia	Historia y cultura de Aragón.				
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1º btc GH	edición 06	fecha: 16/01/2023	Página 9 de 33		

institucional, sociedad aragonesa y conflicto social-.

La evolución de los siglos XVI y XVII.

BLOQUE 4: EL DERECHO ARAGONÉS.

Conocimientos, destrezas y actitudes

Foralidad burguesa.

. El Derecho consuetudinario aragonés.

El Congreso de Jurisconsultos aragoneses de 1881.

Codificación liberal, apéndice de 1925 y compilación de 1967.

La competencia autonómica: estatutos de autonomía, ley de sucesiones, ley de régimen económico matrimonial y viudedad. Decreto Legislativo 1/2011, de 22 de marzo, del Gobierno de Aragón, por el que se aprueba, con el título de "Código del Derecho Foral de Aragón", el texto refundido de las leyes civiles aragonesas.

Instituciones de derecho civil: Junta de parientes, régimen económico de la familia, derecho de bienes y derecho de obligaciones. Instituciones de gobierno: Cortes de Aragón-Parlamento, Diputación General de Aragón-Gobierno de Aragón, el Justicia de Aragón-Defensor del pueblo de la Comunidad Autónoma.

Fueros, Observancias y Actos de Corte: El Vidal

Instituciones del Reino: Cortes, Diputación, Justicia.

Decadencia foral y Decretos de Nueva Planta

Criterios de evaluación.

Crit.HCA.4.1. Identificar, comprender y exponer las instituciones propias del Derecho civil de Aragón.

Crit.HCA.4.2. Explica el devenir histórico del Derecho aragonés, público y privado

BLOQUE 5: EL PATRIMONIO ARAGONÉS.

	Curso:	2º	Etapa Bachillerato			
	Área o Materia	Historia y cultura de Aragón.				
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1º btc GH	edición 06	fecha: 16/01/2023	Página 10 de 33		

<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>Criterios de evaluación</i>
Patrimonio material: Bienes muebles e inmuebles. Patrimonio inmaterial: tradición oral y musical, usos sociales, rituales y festivos.	Crit.HCA.5.1. Conocer las iniciativas de puesta en valor del patrimonio aragonés. Crit.HCA.5.2. Explicar la diferencia entre patrimonio material e inmaterial
BLOQUE 6: EL ARTE ARAGONÉS.	
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>Criterios de evaluación.</i>
Barroco y rococó. Goya y Aragón. Neoclasicismo y arte del siglo XIX Tendencias artísticas, pervivencias y vanguardia en el siglo XX Nuevos lenguajes artísticos y propuestas estéticas: arte digital, instalaciones, cómic, audiovisual...	Crit.HCA.6.1. Conocer y comprender el desarrollo diacrónico del arte aragonés, sus peculiaridades y sus conexiones con el desarrollo artístico hispánico e internacional.

5.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS.

Se llevará a cabo un planteamiento de la materia de manera práctica, potenciando diversas metodologías que arrastran inevitablemente al despertar de la curiosidad y el asombro por parte del alumnado, pilares fundamentales del aprendizaje. Será una metodología activa en la cual el alumno tenga un papel central.

Como punto de partida para ello, el alumnado cuenta con los saberes básicos adquiridos en los cursos previos, así como todas aquellas competencias referidas a los ODS que proponen ambas materias a lo largo de su desarrollo en la etapa de Bachillerato. Para acometer el estudio de la presente asignatura, resultará imprescindible tener presente esos saberes previos y construir en conocimiento utilizándolos como base.

De este modo será importante el fomento del trabajo personal y la responsabilidad en el mismo, así como el trabajo de la expresión oral en público, ya que es uno de los objetivos del bachillerato. Se favorecerá una actuación directa en su propio aprendizaje por parte del alumno, pues el mismo debe implicarse a través de una serie de trabajos en los que deberá recopilar información a través de fuentes diversas utilizando para ello, el pensamiento crítico. El alumno obtendrá, por parte del profesor, las herramientas de análisis crítico que se requieren para hacer frente esta ardua tarea, pues una vez adquirido, no solo será un valor para la propia asignatura sino para afrontar un curso tan difícil como 2º de Bachillerato. Además de ello, el alumno debe saber cómo demostrar las conclusiones a las que llega de una forma clara y concisa,

	Curso:	2º	Etapa Bachillerato			
	Área o Materia	Historia y cultura de Aragón.				
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1º btc GH	edición 06	fecha: 16/01/2023	Página 11 de 33		

demonstrando su facilidad para la creación de textos o de intervenciones orales en el caso de que sea necesario. La construcción de un discurso lógico y bien argumentado tendrá un especial interés para la defensa de argumentos diversos que potencien la capacidad y la actitud crítica pero respetuosa con todas las demás opiniones.

Con el fin de lograr dichos objetivos, la clase se estructurará en base a la presentación de alguno de los principales aragoneses y aragonesas que han dejado huella en nuestra Historia. Con ello se pretende ensalzar la obra y gracia de aquellos que aportaron a la construcción de nuestra identidad cultural y transmitir a los alumnos como fueron a través de sus obras. Cada una de las clases irá destinada al estudio de la vida y obra de uno de ellos, y al finalizar los alumnos elegirán una de sus obras (pintura, escultura, escritura, etc.) de la que tendrán que realizar un comentario de texto o de imagen según se precise. Con este método pretendemos transmitirles la importancia de la elección personal y favorecer que sean ellos los que, en base a su interés, procedan con el análisis. Además de ello, los comentarios servirán como puerta de entrada para dicha actividad dentro de la propia EVAU, la cual, si bien no existe en esta asignatura, sí que puede ser beneficioso practicar dichos ejercicios dentro de esta asignatura.

En clase vamos a explicar los contenidos a través de presentaciones, imágenes, videos, textos, siempre intentando mantener la atención del alumnado y su participación durante las explicaciones a través de preguntas, lluvias de ideas, comentarios de diferentes documentos...

Se usarán la plataforma Aeducar para colgar las presentaciones y materiales que el profesor usa en clase durante las explicaciones, así como otro tipo de material de apoyo o de trabajo que se considere oportuno, al igual que como medio de comunicación con el alumnado, envío de tareas. Como materiales disponemos de:

- Presentaciones PPT, Prezi, Google slides...
- Lectura de artículos sobre obras de arte o relacionados con la cultura y patrimonio aragonés.
- Trabajo con artículos de periódico.

6.- EVALUACIÓN.

1.- La evaluación del alumnado será integradora, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. Tendrá un carácter eminentemente formativo al servicio del proceso de enseñanza y aprendizaje y se integrará en el quehacer diario del aula y del centro educativo. Debe capacitar al alumnado para aprender mejor, contribuyendo al dominio de las competencias clave y favoreciendo la construcción sólida de nuevos aprendizajes.. Distinguiremos tres tipos de evaluación:

2.- Evaluación trimestral continua y diferenciada. La evaluación tendrá carácter integrador, por lo que tendrá en cuenta el progreso del alumnado en la adquisición de las competencias clave. Para ello, habrá de tenerse en cuenta el conjunto de descriptores operativos. Los procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno y por cada alumna, teniendo en cuenta su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes y ritmos de aprendizaje.

En caso de que un alumno copie en un examen, tendrá una calificación de "0" en dicho examen, suspenso en ese trimestre y la amonestación correspondiente. Podrá recuperar dicho examen en la próxima recuperación. Igualmente en el caso de que un alumno no asista a un examen el día programado, se solicitará el justificante correspondiente y el examen se le realizará el mismo día en que dicho alumno se incorpore, salvo causa extraordinaria que será valorada por el departamento (ingreso médico,...). Siempre que sea posible, el alumno debe avisar con antelación al profesor si sabe que va a faltar a un examen. **Se valorará que el alumno presente todas las producciones que le pida el profesor en tiempo y forma.**

	Curso:	2º	Etapa Bachillerato			
	Área o Materia	Historia y cultura de Aragón.				
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1º btc GH	edición 06	fecha: 16/01/2023	Página 12 de 33		

3.- Criterios evaluación

- 1.1. Ser capaz de documentarse sobre aspectos relacionados con la cultura, el patrimonio, la historia y la geografía de Aragón.
- 1.2. Aprender a sacar conclusiones y a plasmarlas en producciones propias elaborando la información extraída de las fuentes
- 2.1. Conocer la historia de Aragón y verla como un proceso, con avances y retrocesos, sabiendo apreciar los motores económicos, políticos, sociales, religiosos, ideológicos, etc. que hay detrás de los acontecimientos
- 4.1. Ser capaz de poner en valor el papel de la mujer aragonesa como protagonista de la historia y de la cultura.
- 4.2. Conocer obras artísticas, literarias o de otra índole producidas por mujeres aragonesas, manteniendo una actitud crítica y reflexionando sobre conceptos clave como igualdad o cambio y futuro.
- 5.1. Ser capaz de reconocer la importancia del arte y la literatura
- ra aragonesa analizando sus principales manifestaciones y ubicándolas en su contexto histórico y geográfico
- 6.1. Ser capaz de valorar con respeto y entender el patrimonio aragonés como un conjunto de elementos valiosos, materiales e inmateriales, que sirven para identificar a los ciudadanos y las ciudadanas como miembros de un colectivo

7.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

- 7.1. Se valorará la capacidad del alumno para interpretar fuentes a través de actividades diarias de comentario de texto e imagen en la que deberán utilizar la estructura de búsqueda y creación de comentarios otorgadas por el docente
- 7.2. Se valorará la capacidad del alumno para crear, desarrollar y plasmar dicha información a través de las actividades antes citadas
- 7.3. Se valorará la capacidad del alumno para valorar de manera respetuosa y consciente los diferentes elementos que conforman la cultura de Aragón a través del estudio e interpretación de la información referente a diferentes figuras de la historia aragonesa.
- 7.4. Se valorará el respeto de los alumnos hacia la cultura como medio de expresividad cultural a través de la búsqueda, por ellos mismos y bajo su propio juicio, de las obras que ellos desean interpretar, fomentando con ello su imaginación y favoreciendo el trabajo a través de sus propios gustos.
- **7.5 La realización y nota de los exámenes se establece en un 70% de la nota final.**
- **7.6. El trabajo en clase y la realización de las actividades demandadas por el profesor se establece en un 20%**
- **7.7. La actitud y disponibilidad al trabajo en el aula se valora en un 10% de la nota final.**

8.- ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNO QUE LO PRECISE.

Respecto al tratamiento y atención a la diversidad, los objetivos son:

- La búsqueda permanente de la motivación del alumnado a través de estrategias activas y vinculadas a contextos próximos.
- La búsqueda continua de estrategias facilitadoras, sin relegar el esfuerzo necesario.
- La confección de materiales por el profesor para facilitar el acceso a la información en el caso de alumnos que puedan presentar alguna minusvalía o problema médico que impida el normal seguimiento de la asignatura.

	Curso:	2º	Etapa Bachillerato			
	Área o Materia	Historia y cultura de Aragón.				
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1º btc GH	edición 06	fecha: 16/01/2023	Página 13 de 33		

9- CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR DEL PCE

En el proyecto educativo de nuestro centro se contempla el fomento a la lectura, este se lleva a cabo desde todos los departamentos didácticos. Se fomentará la lectura a través de artículos relacionados con los diferentes temas de cultura y actualidad aragones.

10- CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL PCE.

En esta área se fomentará la introducción transversal de contenidos que nuestra sociedad demanda tales como la educación para la tolerancia y la paz, la educación para la convivencia, la educación intercultural y la educación medioambiental. Las lecciones de paz, la evocación de figuras y el conocimiento de organismos comprometidos con la paz deben generar estados de conciencia y conductas prácticas.

Se fomentará el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, a prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. Se buscará especialmente rescatar del pasado a mujeres artistas con relevancia histórica que son desconocidas, partiendo de la necesidad de crear desde la escuela una dinámica correctora de las discriminaciones.

Se incorporará igualmente elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades. Se fomentarán actividades que permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Se incentivará igualmente que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. Se promoverá igualmente el desarrollo de una educación para el consumo y en todos los temas se buscarán las relaciones del pasado con los objetivos de la agenda 2030. La educación intercultural es muy importante en nuestros días, dada la globalización del mundo actual, se promoverán actitudes de respeto y de conservación hacia todo el patrimonio histórico y cultural.

11.- CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES EN EL PCE.

Igualmente se concederá un papel central al desarrollo de la competencia digital». Se integrará la tecnología desde una comprensión global por su impacto social, sus implicaciones éticas y en general por su importancia en la nueva realidad. El objetivo es «modernizar» y «ampliar» el enfoque de la competencia digital, tal y como establecen las «recomendaciones europeas».

Se integrará la tecnología desde una comprensión global por su impacto social, sus implicaciones éticas y en general por su importancia en la nueva realidad

En esta asignatura se promoverá:

- la garantía de los derechos digitales y la utilización de las nuevas tecnologías como una herramienta más del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- el uso seguro de los medios digitales y la enseñanza de los riesgos de una adecuada utilización.
- la utilización de dispositivos y recursos digitales de una forma segura, responsable, saludable, sostenible, crítica y eficiente. La asignatura se desarrolla en la plataforma AEDUCAR. En esta plataforma tienen todos los contenidos orientados a la consecución de los saberes básicos. Igualmente de fomenta el desarrollo de medios digitales para la creación y presentación de trabajos personales y de equipo. Es preciso que el alumno maneje una variedad de herramientas digitales para poder satisfacer sus necesidades de conocimiento y comprensión del mundo actual.
- La utilización del ordenador para potenciar la creatividad, el afán de aprender, la autonomía y el espíritu crítico del alumnado.

	Curso:	2º	Etapa Bachillerato			
	Área o Materia	Historia y cultura de Aragón.				
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1º btc GH	edición 06	fecha: 16/01/2023	Página 14 de 33		

12.- EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

Los procedimientos establecidos para informar a los alumnos de los objetivos, de los contenidos, de los criterios de evaluación y calificación, de los mínimos exigibles para obtener una calificación positiva, de los procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje y de los mecanismos de recuperación son los siguientes: -la entrega en papel y explicación clara y detallada que cada profesor ofrece a sus alumnos durante las primeras sesiones de clase del curso escolar de lo establecido en la Programación en relación a los elementos mencionados y -la constante referencia al inicio de cada unidad de los objetivos que deberían alcanzarse y de los contenidos a desarrollar y la exposición pública de la programación en la página web del centro.

Este documento debe ser utilizado en soporte informático. Las copias impresas no están controladas y pueden quedar obsoletas; por tanto, antes de usarlas debe verificarse su vigencia.

13.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se fomentará la asistencia a cualquier actividad artística que se desarrolle en la localidad. Se intentará llevar a cabo una excursión a Zaragoza para visitar el museo Pablo Gargallo, la Seo, la Aljafería y el Caixaforum.