



PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR  
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

2º y 3º ESO

PMAR

Edición: 1

Fecha diciembre 2020  
2º y 3º trimestre

Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS

Página 1 de 36

# ***ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL***


## **PMAR**

### **PROGRAMA PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO**

**(2º y 3º ESO)**

**Curso 2020-2021 (2º y 3º trimestre)**

**M<sup>a</sup> Teresa González Plumed**  
**I.E.S. “Bajo Aragón”. Alcañiz (Teruel)**

	<b>PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR</b> <b>ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL</b>		
	2º y 3º ESO	PMAR	
Edición: 1	Fecha diciembre 2020 2º y 3º trimestre	Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS	Página 2 de 36

## ÍNDICE

### **I INTRODUCCIÓN**

### **II CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA PARA LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

### **III OBJETIVOS DEL ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

### **IV CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE MÍNIMOS EXIGIBLES**

### **V DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS**

### **VI EVALUACIÓN:**

- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE SE VAN A APLICAR.
- PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA.
- ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.
- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON ALGUNA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES (DE LAS QUE CONFORMAN EL ÁMBITO) O CON EL ÁMBITO NO SUPERADO DEL CURSO ANTERIOR (EN EL CASO DE LOS ALUMNOS QUE CURSAN EL 2º CURSO DEL PROGRAMA) Y ORIENTACIONES Y APOYOS PARA SUPERAR DICHA RECUPERACIÓN.

### **VII METODOLOGÍA**

- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
- OPCIONES METODOLÓGICAS PROPIAS
- RECURSOS DIDÁCTICOS, INCLUIDOS LOS LIBROS DE TEXTO Y MATERIALES DE USO DIRECTO POR EL ALUMNADO
- MEDIDAS PARA INCORPORAR LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) EN EL ÁMBITO
- MEDIDAS PREVISTAS PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO, INCLUIDAS LAS QUE SE DERIVAN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

### **VIII PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR DESDE EL ÁMBITO. DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**


### **IX TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES. EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRÁTICOS**

### **X ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO PARA ESTE ÁMBITO**

### **XI MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA**

### **XII PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN**

### **XIII METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO**

	<b>PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR</b> <b>ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL</b>		
	<b>PMAR</b>		
<b>2º y 3º ESO</b> <b>Edición: 1</b>	<b>Fecha diciembre 2020</b> <b>2º y 3º trimestre</b>	<b>Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS</b>	<b>Página 3 de 36</b>

## **ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

### **I INTRODUCCIÓN**

El Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento tiene como finalidad preparar al alumno durante los cursos segundo y tercero para que pueda cursar 4.º curso ordinario de la Educación Secundaria Obligatoria con garantías de éxito.

El contexto de enseñanza y aprendizaje incorpora una estructura conjunta de ámbitos y materias, una metodología eminentemente práctica que permite integrar contenidos imprescindibles de segundo y tercero a través de centros de interés y donde juega un papel esencial el aprendizaje cooperativo, una distribución de los tiempos más abierta y flexible y una relación alumnado–profesorado, en la doble dirección, más adaptada a las características y necesidades del alumnado que cursa este programa.

Estas orientaciones curriculares para el Ámbito de carácter lingüístico y social pretenden que los alumnos, al finalizar este Programa sean capaces de cursar con confianza el último curso de la Educación Secundaria Obligatoria y obtener el Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Respetando en lo esencial los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las materias que integran el ámbito, estos elementos se presentan del modo más abierto posible: se trata de aprovechar la potencialidad de las materias incluidas para que los alumnos del Programa desarrollen sus capacidades básicas de manera que los diseños curriculares faciliten la adaptación a la diversidad de este grupo concreto de alumnos.


La Lengua es sin duda una herramienta básica de aprendizaje y tanto las Ciencias Sociales como la Literatura permiten presentar hechos, situaciones y procesos que sirven como instrumentos para el desarrollo de las capacidades. El análisis del mundo actual a través de la acción humana en el medio geográfico (3.º de E.S.O. ) debe proporcionar a los alumnos instrumentos de análisis de la realidad política, económica y social. El aula debe ser espacio de debate y reflexión sobre los problemas y los retos de futuro que se plantean hoy en nuestra sociedad. Debe abrir horizontes y suscitar intereses para preparar ciudadanos con capacidad crítica y con iniciativa.

El ámbito está organizado en torno al desarrollo de las capacidades de expresión y comprensión oral y escrita y al conocimiento y manejo de los elementos básicos de la organización social. Así destacamos:

- El sentido comunicativo del área de Lengua Castellana y Literatura y la necesidad de resaltar los contenidos de mayor funcionalidad, especialmente los procedimientos, ya que éstos resultan imprescindibles para otras áreas de conocimiento.
- Los conocimientos, destrezas y hábitos sociales, ya que suponen el equipamiento básico que requiere todo ciudadano de hoy para ser un ciudadano de pleno derecho en nuestra sociedad actual.

La programación de este curso está pensada para alumnos con un perfil muy concreto que ha de ser tenido en cuenta, no sólo a la hora de seleccionar los contenidos, sino también utilizando una metodología especialmente motivadora y cuidadosa de los intereses y necesidades de estos alumnos/as.

Por las características personales de los alumnos que cursan el ámbito, es fundamental potenciar la autoestima y la interacción social, por lo que para desarrollar la autonomía e iniciativa personales se deberá aplicar una metodología específica, común en lo posible en todos los ámbitos, basada en el aprendizaje activo, el aprendizaje funcional y el aprendizaje cooperativo. La lectura comprensiva debe ser un instrumento que se use sistemáticamente y con el cual los alumnos se habitúen a identificar, jerarquizar y organizar ideas desarrollando con ello la capacidad de ordenar su propio discurso, ya sea por escrito u oralmente. El uso de metodologías activas, debates, etc. debe generar en el aula constantes oportunidades para expresarse

	PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR		
	ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL		
2º y 3º ESO	PMAR		
Edición: 1	Fecha diciembre 2020 2º y 3º trimestre	Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS	Página 4 de 36

## II CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA PARA LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La enseñanza de los conocimientos reunidos en el ámbito de carácter lingüístico lingüístico y social contribuye de forma amplia a la adquisición del conjunto de las competencias necesarias por parte del alumnado para alcanzar un pleno desarrollo personal y la integración activa en la sociedad. El conocimiento y uso de las destrezas lingüísticas sirve de herramienta imprescindible para el aprendizaje de las demás materias del currículo.

### *Competencia en comunicación lingüística*

Es el eje vertebrador de los dos años del ámbito socio-lingüístico ya que tiene un carácter Puramente instrumental y su dominio es absolutamente fundamental para poder avanzar en el resto de materias del currículo. En un primer nivel se pretende que los alumnos adquieran unas herramientas básicas para comprender y expresarse de forma correcta. El segundo nivel, facilita la comprensión de los conceptos propios de Geografía e Historia y, finalmente, en un tercer nivel, supone un avance significativo en el perfeccionamiento de las destrezas que irán ligadas a la interpretación y producción de textos tanto escritos como orales.

El vocabulario específico de las disciplinas integradas en las Ciencias Sociales permite ampliar la capacidad verbal de los alumnos y desarrollar variantes del discurso como la exposición, la descripción, la argumentación, etc.

La estrecha vinculación entre pensamiento y lenguaje supone el desarrollo paralelo de la capacidad de razonar, relacionar y a la vez expresar, con una corrección lingüística y un rigor conceptual.

Por otra parte, la lectura comprensiva debe ser un instrumento que se use sistemáticamente y con el cual los alumnos se habitúen a identificar, jerarquizar y organizar ideas desarrollando con ello la capacidad de ordenar su propio discurso, ya sea por escrito u oralmente.

El uso de metodologías activas, debates, etc. debe generar en el aula constantes oportunidades para expresarse oralmente y desarrollar todo tipo de habilidades comunicativas: saber escuchar, saber dialogar, saber argumentar, etc.

### *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*

La Lengua castellana y Literatura contribuye directamente a la competencia matemática en tanto que incide en la capacidad de establecer progresivamente relaciones profundas entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, mientras que la Geografía y la Historia exige un razonamiento lógico-matemático y espacial, haciendo uso de mediciones, cálculos y lectura de mapas. El uso de estadísticas y la elaboración de distintos tipos de gráficas deben permitir a los alumnos aprender a interpretar y valorar cualitativamente datos numéricos. Por su parte, las competencias en ciencia y tecnología implican el desarrollo del pensamiento científico, de los métodos propios de la racionalidad científica y de las destrezas tecnológicas; pensamiento, métodos y destrezas que conducen a la adquisición de conocimientos y al contraste entre ideas.


### *Competencia digital*

Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del ámbito incorporan el conocimiento y uso de las principales aplicaciones informáticas: buscadores, sistemas de tratamiento de textos, bases de datos, almacenamiento y gestión y presentación de información, correo electrónico, etc. La utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación requiere una actitud crítica y reflexiva en relación con la información disponible. Por lo tanto se procurará desarrollar en el alumnado la capacidad de buscar, obtener y tratar la información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática.

El uso de internet debe ser también un elemento motivador para la búsqueda de fuentes escritas y visuales que ayuden a los alumnos a adentrarse en épocas distintas y en mundos geográfica y culturalmente distantes.

Las posibilidades que ofrecen los soportes digitales propician a su vez la creatividad y la aplicación de inteligencias múltiples a las producciones de los alumnos.

### *Competencia de aprender a aprender*

	<b>PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR</b> <b>ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL</b>		
2º y 3º ESO	PMAR		
Edición: 1	Fecha diciembre 2020 2º y 3º trimestre	Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS	Página 5 de 36

En el Ámbito de carácter lingüístico y social se hace hincapié en la motivación y el aprendizaje autónomo, con espíritu de superación. Los alumnos adquirirán destrezas y emplearán técnicas de trabajo intelectual que les ayudarán a estudiar de forma eficaz, a sintetizar la información y procesarla. Los alumnos deben adquirir habilidades como identificar ideas, seleccionar, organizar y sistematizar la información... mediante el uso de técnicas de trabajo intelectual: esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc. Estas técnicas deben ser un recurso para evitar la memorización mecánica, para adquirir eficacia en el estudio y plantear todo tipo de preguntas y tareas de pensamiento: analizar, aplicar y relacionar, así como sintetizar, concluir y enjuiciar. El dominio progresivo de estas capacidades favorece su autonomía en el aprendizaje, la confianza en sus posibilidades y la conciencia de su propio crecimiento intelectual y personal. Aprender a usar la lengua y estudiar las sociedades en el tiempo y en el espacio es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión. Los alumnos deben ser capaces de organizar su propio aprendizaje y de evaluar su propio trabajo. De ahí la relevancia que se le otorga al desarrollo de habilidades de revisión del aprendizaje alcanzado, asociado a prácticas de autocorrección o de corrección compartida, para así aprender del error y evitar el riesgo de consolidarlo.

### ***Competencias sociales y cívicas***

El uso de la lengua como herramienta para comunicarse de una manera constructiva en distintos ámbitos ayudará a que el alumno desarrolle esta competencia, en cuanto que le permitirá poner en práctica habilidades sociales como la convivencia, la tolerancia, el respeto, etc. Se incluye en este bloque todo lo relacionado con la comprensión de la realidad lingüística aragonesa con sus peculiaridades y con los factores históricos, geográficos y sociales que influyeron en la evolución y en el uso de la lengua.

El conocimiento del pasado y de los procesos de evolución histórica permite comprender el presente y tener instrumentos de análisis de los hechos políticos, económicos y sociales, así como de sus interrelaciones y su complejidad. Por ello las Ciencias Sociales suscitan el interés por los acontecimientos y por las ideas, permitiendo un acercamiento crítico, y una toma de conciencia activa del papel de los ciudadanos y de las distintas formas de participación. Asimismo, permite valorar el sistema democrático como un logro histórico y plantear cuáles son los retos de futuro que exige esta sociedad global.

El conocimiento de los elementos que intervienen en la organización del territorio, permite valorar sus consecuencias sobre los individuos y sobre los grupos sociales y evaluar el impacto de la acción humana, tomando conciencia de la problemática medioambiental y del desigual reparto de los recursos y de la riqueza en el planeta.

Todo ello debe contribuir a formar ciudadanos responsables, con un sentido de pertenencia activa y con unos mínimos éticos compartidos: el respeto al otro, a los derechos humanos y a los principios de libertad, igualdad y solidaridad que los fundamentan.


### ***Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor***

La competencia de iniciativa y espíritu emprendedor supone el conocimiento del funcionamiento de nuestra sociedad y de su sistema económico y legal, y requiere una comunicación positiva en el ámbito personal y académico, situaciones habituales en el desarrollo integral del alumno, en las que se exige la utilización de procedimientos, que requieren planificar, organizar, analizar y comunicar, trabajando tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un grupo.

Se ha de fomentar la capacidad para detectar problemas y oportunidades y proponer mejoras, lo que redundará en una mayor autonomía, autoconocimiento y autoestima, en la asunción de responsabilidades y en la capacidad para trabajar en equipo, condiciones necesarias para el desarrollo del resto de competencias. El contacto con obras de creación de diferentes épocas y estilos de la literatura y el arte aragonés fomentará también otro tipo de actitudes emprendedoras como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.

La conciencia social debe generar iniciativas colectivas tendentes a la mejora del entorno y a la participación en la vida del propio centro escolar, con el objetivo de abrir horizontes a través del conocimiento de ONGS, asociaciones de voluntariado y acciones de todo tipo de la sociedad civil.

### ***Competencia de conciencia y expresiones culturales***

	<b>PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR</b> <b>ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL</b>		
2º y 3º ESO	PMAR		
Edición: 1	Fecha diciembre 2020 2º y 3º trimestre	Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS	Página 6 de 36

El conocimiento, la comprensión, el aprecio y la valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas constituyen la base para la reflexión y comprensión de las mismas y su valoración como patrimonio común. Dentro de esta materia, la lectura, interpretación y valoración crítica de las obras literarias y el comentario de obras de arte contribuyen de forma relevante al desarrollo de la competencia en conciencia y expresiones culturales, entendida como aproximación a un patrimonio literario e histórico-artístico y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano y afectan íntimamente, por lo tanto, a la propia personalidad de los estudiantes.

El conocimiento de las principales manifestaciones culturales y artísticas permite comprender las distintas concepciones mentales, creencias, costumbres que expresan y por tanto valorarlas y respetarlas.

Además, la contemplación de toda obra de arte permite descubrir el disfrute estético y enriquece la imaginación y la creatividad. Permite aunar en el hecho perceptivo, la racionalidad y la sensibilidad, y con ello tener experiencias de enriquecimiento a través de la cultura, interés por conocer el mundo del arte y el patrimonio, interés por viajar.


El conocimiento de la evolución de los estilos y de las búsquedas expresivas rompe prejuicios y permite abrirse a la comprensión y a la comunicación a través de los distintos lenguajes.

### **III OBJETIVOS DEL ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

Para la definición de los objetivos del ámbito hemos tomado como fundamento los objetivos generales de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, ya que éstos constituyen el punto de referencia para establecer los contenidos y criterios de evaluación y promoción de los alumnos que siguen el programa de diversificación. Más específicamente, se han tomado como base para su definición los objetivos de las áreas que conforman el ámbito: Lengua Castellana y Literatura y Ciencias Sociales, Geografía e Historia. A partir de éstos hemos diseñado unos objetivos que recogen los aspectos que se consideran especialmente relevantes para la etapa.

La definición de los objetivos que presentamos no supone una sustitución de los de las áreas, sino una contextualización de los mismos para el ámbito.

- 1.- Comprender, interpretar y valorar discursos orales y escritos propios del ámbito personal, académico, social y cultural, desarrollando un espíritu crítico que permita elaborar opiniones personales.
- 2.- Expresarse oralmente y por escrito con coherencia y corrección, aplicando el conocimiento de la Lengua y las normas de uso lingüístico y emplear el vocabulario específico de Geografía y la Historia.
- 3.- Aprender a hablar en público, pronunciando con corrección y claridad y respetando las normas de cortesía que regulan las intervenciones orales.
- 4.- Adquirir hábitos lectores y valorar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- 5.- Conocer y manejar progresivamente las diferentes fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en las producciones orales y escritas y en el proceso de aprendizaje.
- 6.- Conocer la realidad plurilingüe de España y sus orígenes históricos, con especial atención a la diversidad lingüística de Aragón, valorando esta diversidad como patrimonio y riqueza cultural, evitando cualquier discriminación.
- 7.- Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.

	<b>PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR</b> <b>ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL</b>		
	<b>PMAR</b>		
<b>2º y 3º ESO</b>	<b>Edición: 1</b>	<b>Fecha diciembre 2020</b> <b>2º y 3º trimestre</b>	<b>Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS</b>
			<b>Página 7 de 36</b>

8.- Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

9.- Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Aragón.

10.- Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y utilizar este conocimiento para comprender el pasado y la organización de las sociedades en el territorio, así como los problemas y retos más relevantes del mundo actual.

11.- Adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la humanidad, dentro de un marco cronológico preciso y de un esquema de fechas clave.

12.- Identificar y localizar en el tiempo y el espacio, procesos y acontecimientos relevantes del pasado, las principales etapas y movimientos en Arte y Literatura, analizando sus características más relevantes y situándolas en un contexto social y cultural, distinguiendo las nociones de cambio y permanencia.

13.- Comprender la interacción de los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas, así como la relación de las actividades humanas con los condicionamientos que impone el espacio físico.

14.- Adquirir unos conceptos claros tanto de Historia Universal, como de Historia de España, reconociendo los aspectos comunes y valorando y respetando los de carácter diverso, con especial referencia a Aragón.

15.- Aprender a apreciar y reconocer el patrimonio artístico y literario como manifestación de una sociedad y digno de ser preservado.

16.- Valorar el sistema democrático como un logro histórico, como ámbito en que es posible el pluralismo y la convivencia en paz. Comprender sus mecanismos y los valores que representa.

17.- Desarrollar actitudes de respeto y tolerancia hacia la diversidad cultural y hacia opiniones que difieren de las propias.

18.- Aprender a trabajar en grupo, manifestando iniciativas propias y tomando decisiones para alcanzar los objetivos.

#### **IV CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE MÍNIMOS EXIGIBLES**

Los estándares de aprendizaje mínimos exigibles para la evaluación positiva de un alumno son los que figuran subrayados.

### **1º CURSO DE PMAR (2º E.S.O.)**

<b>BLOQUE 1: LA COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b>	<b>CURSO 1º (2º ESO)</b>
<b>CONTENIDOS:</b>	



PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR  
**ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

2º y 3º ESO

PMAR

Edición: 1

Fecha diciembre 2020  
 2º y 3º trimestre

Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS

Página 8 de 36

Escuchar

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.

Hablar

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan las prácticas orales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	<b>CCL, CAA</b>	1.1.1. <u>Comprende el sentido global de textos orales de dificultad media, propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</u> <b>CCL</b> 1.1.2. <u>Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</u> <b>CAA</b> 1.1.3. <u>Identifica la idea principal y las secundarias de un texto con dificultad media.</u> <b>CCA</b>
1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	<b>CCL, CAA</b>	2.1.1. <u>Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y la estructura; reconociendo la intención comunicativa del hablante y las estrategias de cohesión textual oral.</u> <b>CCL</b> 1.2.2. <u>Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)</u> <b>CAA</b> 1.2.3. <u>Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</u> <b>CCL</b>
1.3. Comprender el sentido global de textos orales (conversaciones espontáneas, coloquios y debates) de dificultad media.	<b>CCL, CSC</b>	1.3.1. <u>Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas de dificultad media; identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</u> <b>CCL-CSC</b>





PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR  
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

2º y 3º ESO

PMAR

Edición: 1

Fecha diciembre 2020  
2º y 3º trimestre

Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS

Página 9 de 36

		1.3.2. <u>Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</u> <b>CSC</b>
1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	<b>CCL</b>	1.4.1. <u>Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</u> <b>CCL</b>
1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)	<b>CCL, CIEE</b>	1.5.1. <u>Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</u> <b>CCL</b> 1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. <b>CCL-CD</b>
1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	<b>CCL, CAA, CIEE</b>	1.6.1. <u>Realiza presentaciones orales.</u> <b>CCL</b> 1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. <b>CAA</b> 1.6.3. <u>Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</u> <b>CCL</b>
1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	<b>CCL, CSC, CIEE</b>	1.7.1. <u>Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</u> <b>CCL-CSC</b> 1.7.2. <u>Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</u> <b>CCL-CSC</b>
1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	<b>CCL, CAA</b>	1.8.1. <u>Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</u> <b>CCL-CAA</b>

**BLOQUE 2: LA COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR**

**CURSO 1º (2º ESO)**

**CONTENIDOS:**

Leer.



PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR  
**ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

2º y 3º ESO	PMAR		
Edición: 1	Fecha diciembre 2020 2º y 3º trimestre	Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS	Página 10 de 36

- Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos y expositivos.
- Actitud crítica y reflexiva ante la lectura.
- Respeto a las exposiciones y opiniones ajenas.
- Utilización de diccionarios, Tecnologías de la Información y la Comunicación y conocimiento del funcionamiento de bibliotecas.

Escribir.

- Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales.
- Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos de nivel medio.
- Interés por la escritura como forma de aprendizaje y de comunicación de conocimiento, ideas, sentimientos y emociones.
- Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>
2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de los textos.	<b>CCL,</b>	2.1.1. <u>Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</u> <b>CCL</b>
		2.1.2. <u>Identifica la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</u> <b>CCL</b>
2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media	<b>CCL, CAA</b>	2.2.1. <u>Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos propios del ámbito personal y, familiar, académico y social, identificando la tipología textual.</u> <b>CCL-CAA</b>
		2.2.2. <u>Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</u> <b>CCL-CAA</b>
		2.2.3. <u>Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas.</u> <b>CMCT</b>
2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	<b>CCL, CSC</b>	2.3.1. <u>Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</u> <b>CCL</b>
		2.3.2. <u>Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</u> <b>CCL</b>
		2.3.3. <u>Respeto las opiniones de los demás.</u> <b>CSC</b>
2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	<b>CAA, CIEE</b>	2.4.1. <u>Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</u> <b>CAA, CIEE</b>
2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	<b>CCL, CAA, CIEE</b>	2.5.1 <u>Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de sus propios textos.</u>



PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR  
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

2º y 3º ESO

PMAR

Edición: 1

Fecha diciembre 2020  
2º y 3º trimestre

Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS

Página 11 de 36

		<b>CCL, CAA</b> <u>.2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> <b>CCL</b>
2.6 Escribir textos de dificultad media en relación con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	<b>CCL</b>	<u>2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</u> <b>CCL</b> <u>2.6.2. Utiliza organizadores textuales apropiados para los diferentes tipos de texto.</u> <b>CCL</b> <u>2.6.3. Resume textos integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</u> <b>CCL</b>
2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	<b>CCL, CD, CAA</b>	<u>2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</u> <b>CCL</b> <u>2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</u> <b>CCL-CAA</b> <u>2.7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</u> <b>CD</b>

**BLOQUE 3 : CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**CURSO 1º (2º ESO)**

**CONTENIDOS:**

La palabra

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Las relaciones gramaticales

- Reconocimiento, identificación y explicación de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.
- Reconocimiento uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto, predicado y complementos.
- Utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente.

El discurso

- Reconocimiento uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (deixis personal, temporal y espacial) como léxicos (elipsis, hiperónimos, campos semánticos y familias léxicas).
- Composición de enunciados y textos cohesionados con inserción de elementos explicativos.

Las variedades de la lengua

- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración de la misma como fuente de



PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR  
**ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

2º y 3º ESO

PMAR

Edición: 1

Fecha diciembre 2020  
 2º y 3º trimestre

Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS

Página 12 de 36

enriquecimiento personal y muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	<b>CCL, CAA</b>	3.1.1. <u>Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos y aplicando la terminología gramatical necesaria.</u> <b>CAA</b> 3.1.2. <u>Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</u> <b>CCL</b>
3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	<b>CCL, CAA</b>	3.2.1. <u>Reconoce y explica las categorías gramaticales y sus características flexivas y función en la lengua.</u> <b>CCL</b> 3.2.2. <u>Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</u> <b>CAA</b>
3.3. Comprender utilizar y valorar las relaciones semánticas de semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	<b>CCL</b>	3.3.1. <u>Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.</u> <b>CCL</b> 3.3.2. <u>Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.).</u> <b>CCL</b>
3.4. Aplicar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	<b>CAA, CD</b>	3.4.1. <u>Conoce y utiliza reglas ortográficas y gramaticales, para corregir errores y mejorar sus producciones orales y escritas.</u> <b>CAA</b> 3.4.2. <u>Conoce y aplica las informaciones que proporcionan los diccionarios y otras fuentes de consulta sobre clases de palabras, relaciones semánticas (sinonimia, antonimia...)</u> <b>CD</b>
3.5. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.	<b>CCL</b>	3.5.1. <u>Identifica los diferentes grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estos y el núcleo.</u> <b>CCL</b> 3.5.2. <u>Conoce y usa una terminología sintáctica básica: oración, sujeto y predicado, predicado nominal y verbal, tipos de complementos...</u> <b>CCL</b>
3.6. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	<b>CCL, CIEE</b>	3.6.1. <u>Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos)</u> <b>CCL-CIEE</b> 3.6.2. <u>Reconoce las diferentes modalidades oracionales atendiendo a la intención comunicativa del emisor.</u>



PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR  
**ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

2º y 3º ESO

PMAR

Edición: 1

Fecha diciembre 2020  
 2º y 3º trimestre

Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS

Página 13 de 36

		<b>CCL</b>
3.7. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	<b>CCL, CAA</b>	3.7.1. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. <b>CCL</b> 3.7.2. <u>Reconoce la coherencia de un discurso identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo la estructura y disposición de contenidos y lo aplica en la elaboración y corrección de textos propios y ajenos.</u> <b>CAA</b>
3.8. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, con especial atención a las lenguas propias de Aragón y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	<b>CSC, CCEC</b>	3.8.1. <u>Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales y valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</u> <b>CSC-CCEC</b>

**BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA**

**CURSO 1º (2º ESO)**

**CONTENIDOS:**

- Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de reconocimiento del mundo para lograr el desarrollo de los propios gustos e intereses literarios y consolidar el hábito lector.
- Introducción a la literatura a través de textos.
- Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.
- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales de los distintos géneros y subgéneros con intención lúdica y creativa.
- Realización de trabajos académicos sobre temas del currículo de literatura.
- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>
4.1. Leer obras, o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, afianzando su hábito lector.	<b>CCL, CAA,</b>	4.1.1. <u>Lee y comprende obras o fragmentos de obras literarias afianzando su hábito lector.</u> <b>CCL-CAA</b>
4.2. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, y como mediadora entre la experiencia emocional ficcional y la experiencia vital del lector.	<b>CCL, CAA,</b>	4.2.1. <u>Lee textos literarios, disfruta de la lectura y comparte su experiencia con sus compañeros.</u> <b>CCL</b> 4.2.2. Entiende el valor de la lectura como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes y como mediadora entre la experiencia emocional ficcional y la experiencia vital. <b>CAA</b>
4.3. Comprender textos literarios de dificultad media identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género, recursos expresivos y tropos.	<b>CCL, CCEC</b>	4.3.1. <u>Resume el contenido e identifica el tema de textos literarios de dificultad media reconociendo algunas de las convenciones de los principales géneros y subgéneros y alguno de los recursos propios del lenguaje literario.</u>



PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR  
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

2º y 3º ESO

PMAR

Edición: 1

Fecha diciembre 2020  
2º y 3º trimestre

Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS

Página 14 de 36

4.4. Redactar textos con intención literaria a partir de la lectura de textos ajustándose a las convenciones básicas de los principales géneros y subgéneros literarios reflexionando sobre la propia producción y la de sus compañeros.	<b>CCL</b>	<b>CCL-CCEC</b> 4.4.1. <u>Redacta textos con intención literaria a partir de la lectura de textos y ajusta sus producciones a las convenciones propias de cada género o subgénero.</u> <b>CCL</b>
4.5. Realizar trabajos académicos, orales o escritos, en soporte digital o en papel, sobre temas del currículo de literatura consultando fuentes variadas, citando adecuadamente y sistematizando progresivamente el aprendizaje de las claves y estrategias del discurso literario.	<b>CAA, CD, CIEE</b>	4.5.1. <u>Realiza trabajos académicos orales o escritos, en soporte digital o en soporte papel, sobre temas del currículo de literatura.</u> <b>CAA, CD</b>
		4.5.2. Aporta una visión personal sobre el tema trabajado y se expresa con corrección y coherencia. <b>CIEE</b>

**BLOQUE 5 : LA HISTORIA**

**CURSO 1º (2º ESO)**

**CONTENIDOS:**

La Edad Media:

- Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
- La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos.
- El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.
- La Plena Edad Media en Europa (siglos XI, XII y XIII). Del feudalismo al renacer de la ciudad medieval.
- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
- El arte románico, gótico e islámico.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

La Edad Moderna:

- El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.
- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.
- Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.
- El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
- El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura del siglo XVII.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>
5.1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	<b>CCL, CMCT, CSC</b>	5.1.1. <u>Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Representa en una línea de tiempo los límites cronológicos de las edades de la Historia. Sitúa en la Edad Media y Edad Moderna los principales hechos y personajes.</u> <b>CCL-CSC-CMCT</b>
5.2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	<b>CCL, CSC</b>	5.2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos y justifica que desde la perspectiva occidental, hablemos de una nueva época. Explica las consecuencias sociales y culturales de la progresiva ruralización de Occidente. <b>CCL-CSC</b>
5.3. Explicar la organización feudal, sus causas y sus consecuencias.	<b>CD, CSC</b>	5.3.1. <u>Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. Comenta textos relativos a los tres grupos sociales de la época feudal. Explica las</u>



PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR  
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

2º y 3º ESO

PMAR

Edición: 1

Fecha diciembre 2020  
2º y 3º trimestre

Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS

Página 15 de 36

		causas de la aparición del feudalismo. Esquematiza y recrea plástica o virtualmente un mapa conceptual del <u>mundo feudal</u> . <b>CD-CSC</b>
5.4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	<b>CCL, CSC</b>	5.4.1. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. <b>CCL-CSC</b>
5.5. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	<b>CCL, CCEC</b>	5.5.1. <u>Describe características del arte románico y gótico y comenta obras representativas mediante un guión dado. Relaciona el arte románico con la mentalidad y con la sociedad feudal. Contextualiza el gótico y señala las diferencias respecto al Románico. Capta sensiblemente y comprende la noción de evolución estilística.</u> <b>CCL-CCEC</b>
5.6. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer de la ciudad medieval en el S.XIII. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales en el S.XIV	<b>CCL, CSC</b>	5.6.1. Esquematiza y explica los cambios que genera el renacer de las ciudades a partir del S.XIII. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. Explica las consecuencias de la peste de 1348. <b>CCL-CSC</b>
5.7. Identificar los rasgos básicos del arte del Renacimiento en Europa y acercarse a su significación histórica, artística y política. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	<b>CCL, CCEC</b>	5.7.1. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. Relaciona los cambios mentales y los nuevos valores del Renacimiento con el papel de la burguesía. <b>CCL-CCEC</b>
5.8. Entender los procesos de conquista y colonización española de América y sus consecuencias.	<b>CCL, CSC</b>	5.8.1. <u>Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. Redacta una exposición sobre personalidades como Maquiavelo, Erasmo de Rotterdam, Copérnico, Leonardo da Vinci u otros. Comenta mediante un guión dado obras relevantes de la arquitectura, la escultura la pintura de los siglos XV y XVI.</u> <b>CCL-CCEC</b>
5.9. Comprender las diferencias entre la organización del poder en los reinos medievales y las monarquías modernas.	<b>CCL, CSC</b>	5.9.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. Relaciona dichas causas con los cambios económicos y mentales de la época renacentista. <b>CCL-CSC</b>
5.10. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y de autores y obras representativas.	<b>CCL, CCEC</b>	5.10.1. <u>Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. Compara el modelo político de la Francia de Luis XIV y el modelo de monarquía parlamentaria implantado en Inglaterra en el S.XVII.</u> <b>CCL-CSC</b>
5.11. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y de autores y obras representativas. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	<b>CCL, CCEC</b>	5.11.1. Identifica obras significativas del arte Barroco y las comenta aplicando características generales de este estilo. <b>CCL-CCEC</b>

## 2º CURSO DE PMAR (3º E.S.O.)



PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR  
**ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

2º y 3º ESO

PMAR

Edición: 1

Fecha diciembre 2020  
 2º y 3º trimestre

Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS

Página 16 de 36

**CONTENIDOS:**

Escuchar.

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos.
- Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.

Hablar.

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	<b>CCL, CAA</b>	1.1.1. <u>Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa.</u> <b>CCL</b> 1.1.2. <u>Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</u> <b>CAA</b>
1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	<b>CCL</b>	1.2.1. <u>Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</u> <b>CCL</b>
1.3. Comprender el sentido global de textos orales.	<b>CCL, CSC</b>	1.3.1. <u>Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas; identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</u> <b>CCL, CSC</b> 1.3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. <b>CSC</b>
1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)	<b>CCL</b>	1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. <b>CCL</b>
1.5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	<b>CCL, CAA</b>	1.5.1. <u>Realiza presentaciones orales.</u> <b>CCL, CAA</b>





PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR  
**ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

2º y 3º ESO

PMAR

Edición: 1

Fecha diciembre 2020  
2º y 3º trimestre

Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS

Página 17 de 36

1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones Espontáneas.	<b>CCL, CSC</b>	1.6.1. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. <b>CCL, CSC</b>
---	-----------------	--

<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b>		<b>CURSO 2º (3º ESO)</b>
<b>CONTENIDOS:</b>		
<u>Leer.</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos.</li> <li>- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> </ul>		
<u>Escribir.</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> <li>- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</li> <li>- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</li> </ul>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>
2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	<b>CCL</b>	2.1.1. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. <b>CCL</b> 2.1.2. <u>Identifica la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</u> <b>CCL</b>
2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	<b>CCL, CMCT</b>	2.2.1. <u>Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</u> <b>CCL</b> 2.2.2. <u>Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</u> <b>CCL</b> 2.2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... <b>CCL, CMCT</b>
2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	<b>CCL, CSC</b>	2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. <b>CCL</b>



PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR  
**ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

2º y 3º ESO

PMAR

Edición: 1

Fecha diciembre 2020  
 2º y 3º trimestre

Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS

Página 18 de 36

		2.3.2. Respeta las opiniones de los demás. <b>CSC</b>
2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	<b>CAA</b>	2.4.1. <u>Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</u> <b>CAA</b>
2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	<b>CCL, CIEE</b>	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura. <b>CIEE</b> 2.5.2. <u>Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</u> <b>CCL</b>
2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	<b>CCL</b>	2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. <b>CCL</b> 2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. <b>CCL</b> 2.6.3. <u>Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</u> <b>CCL</b>
2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	<b>CCL</b>	2.7.1. <u>Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</u> <b>CCL</b>

**BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**CURSO 2º (3º ESO)**

**CONTENIDOS:**

La palabra.

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.
- Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Las relaciones gramaticales.

- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.



PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR  
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

2º y 3º ESO

PMAR

Edición: 1

Fecha diciembre 2020  
2º y 3º trimestre

Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS

Página 19 de 36

El discurso.

- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.
- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.
- Las variedades de la lengua.
- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	<b>CCL, CAA</b>	3.1.1. <u>Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</u> <b>CCL</b> 3.1.2. <u>Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</u> <b>CAA</b>
3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	<b>CCL</b>	3.2.1. <u>Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</u> <b>CCL</b>
3.3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	<b>CCL</b>	3.3.1. <u>Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</u> <b>CCL</b>
3.4. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	<b>CD</b>	3.4.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. <b>CD</b>
3.5. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	<b>CCL</b>	3.5.1. <u>Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</u> <b>CCL</b>
3.6. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	<b>CCL</b>	3.6.1. <u>Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</u> <b>CCL</b>
3.7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	<b>CCL</b>	3.7.1. <u>Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido</u>



PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR  
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

2º y 3º ESO

PMAR

Edición: 1

Fecha diciembre 2020  
2º y 3º trimestre

Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS

Página 20 de 36

		del texto. <b>CCL</b>
3.8. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	<b>CCL</b>	3.8.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. <b>CCL</b>
3.9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	<b>CCL</b>	3.9.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. <b>CCL</b>
3.10. Conocer la realidad plurilingüe de España, y de la situación lingüística en Aragón, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	<b>CCL</b>	3.10.1. <u>Localiza en un mapa las distintas lenguas de España, con especial atención a la situación lingüística en Aragón, valorando la variedad como riqueza y evitando juicios de valor; asimismo explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</u> <b>CCL</b>

**BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA**

**CURSO 2º (3º ESO)**

**CONTENIDOS:**

Plan lector.

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

- Introducción a la literatura a través de los textos.


- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

Creación.

- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>
4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	<b>CCL</b>	4.1.1. <u>Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</u> <b>CCL</b>
4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	<b>CCL</b>	4.2.1. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. <b>CCL</b>
4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	<b>CCL</b>	4.3.1. <u>Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</u> <b>CCL</b>
4.4. Redactar textos personales de intención	<b>CCL</b>	4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a

	<b>PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR</b> <b>ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL</b>		
	PMAR		
2º y 3º ESO	Edición: 1	Fecha diciembre 2020 2º y 3º trimestre	Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS
			Página 21 de 36

literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.		partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. <b>CCL</b>
4.5. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	<b>CD, CIEE</b>	4.5.1. <u>Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</u> <b>CCL</b>
		4.5.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. <b>CD</b>

<b>BLOQUE 5: EL MEDIO FÍSICO</b>		<b>CURSO 2º (3º ESO)</b>
<b>CONTENIDOS:</b> <b>Contenidos:</b> Introducción a la Geografía. La representación de la Tierra. Latitud y longitud. Tipos de mapas y técnicas de proyección cartográfica. El mapa topográfico. Sistemas de Información Geográfica. Procesos de formación, tipos de modelado, componentes básicos y formas de relieve. Medio físico de Aragón, España, Europa y el mundo: Relieve. Hidrografía. Clima: elementos y diversidad de paisajes. Zonas bioclimáticas. Medio natural: áreas y problemas medioambientales. Relación sociedad- medio ambiente.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>
5.1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y SIG.	<b>CMCT, CD</b>	5.1.1. <u>Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y manejando diversos tipos de SIG.</u> <b>CMCT, CD</b>
5.2. Tener una visión global del medio físico aragonés, español, europeo y mundial, de sus características generales y de sus procesos de cambio, entendiendo que sus componentes están interrelacionados y que condicionan la distribución de la población y las actividades humanas.	<b>CCL, CMCT</b>	5.2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve aragonés, español, europeo y mundial. Utiliza con precisión y rigor el vocabulario geográfico para comentar imágenes de paisajes naturales o gráficos y mapas referidos a sus distintos componentes, describiendo cómo interactúan los elementos del relieve, la hidrografía, la vegetación o el clima y señalando cómo estos elementos pueden condicionar las actividades humanas. <b>CCL, CMCT</b>
5.3. Describir las peculiaridades de este medio físico, insistiendo en la singularidad del medio físico español.	<b>CCL, CMCT</b>	5.3.1. <u>Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español y aragonés, situación de la península ibérica y de las islas, límites, perfil litoral, altitud</u>



PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR  
**ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

2º y 3º ESO

PMAR

Edición: 1

Fecha diciembre 2020  
 2º y 3º trimestre

Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS

Página 22 de 36

		<u>media, aislamiento del interior, principales características de los ríos (agrupados por vertientes), localización y límites de Aragón.</u> <b>CCL, CMCT</b>
5.4. Situar en el mapa de Aragón y de España las principales unidades y elementos del relieve de nuestra comunidad o de la Península, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. Establecer unidades geomorfológicas.	<b>CMCT, CAA</b>	5.4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España y realiza esquemas para clasificar las unidades de relieve español y aragonés según sus características morfoestructurales. <b>CMCT, CAA</b>
5.5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y aragonés.	<b>CMCT</b>	5.5.1. <u>Localiza en un mapa los grandes climas y conjuntos o espacios bioclimáticos de España y de Aragón</u> <b>CMCT</b>
5.6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	<b>CCL, CMCT</b>	5.6.1. Explica las características del relieve europeo, estableciendo grandes conjuntos. <b>CCL, CMCT</b>
5.7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental.	<b>CMCT</b>	5.7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. <b>CMCT</b>
5.8. Situar en el mapa, conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	<b>CCL, CMCT</b>	5.8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. Analiza datos de temperatura y precipitaciones correspondientes a los principales dominios bioclimáticos europeos, relacionándolos con los factores del clima. <b>CCL-CMCT</b>
5.9. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	<b>CCL, CMCT, CAA</b>	5.9.1. <u>Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas</u> <b>CMCT, CAA</b> 5.9.2. <u>Elabora y comenta climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que se reflejen los elementos más importantes, mediante los que sea posible establecer relaciones entre los dominios climáticos, los medios naturales, los asentamientos humanos y las actividades econ</u> <b>CMCT, CCL</b>

**BLOQUE 6: EL ESPACIO HUMANO**

**CURSO 2º (3º ESO)**

**CONTENIDOS:**

**Contenidos:**

- Aragón, España, Europa y el Mundo:
- La población. Modelos demográficos. Movimientos migratorios.
- La organización política: tipos de estados y organizaciones supranacionales. La Constitución y el Estatuto de Autonomía de Aragón.
- La Unión Europea: instituciones y políticas.



PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR  
**ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

2º y 3º ESO

PMAR

Edición: 1

Fecha diciembre 2020  
 2º y 3º trimestre

Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS

Página 23 de 36

- La organización territorial.
- La ciudad y el proceso de urbanización.
- Los retos del medio rural.
- Actividades humanas:
- Áreas productoras del mundo y de España.
- Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según la actividad económica. Los tres sectores.
- La economía española y aragonesa.
- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Impacto medioambiental. Desarrollo sostenible.
- Desarrollo y subdesarrollo. Los retos del mundo globalizado.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>
6.1. Analizar las características de la población española y aragonesa, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	<b>CSC, CD</b>	6.1.1. En diversas bases de datos, realiza búsquedas de información estadística de contenido demográfico, con la que elabora y explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas y señala los principales retos de la población española y aragonesa relacionados con el envejecimiento, las migraciones y los desequilibrios espaciales. <b>CSC, CD</b>
6.2. Conocer la organización territorial y política de Aragón y de España en el contexto de la UE y del mundo globalizado.	<b>CAA, CSC</b>	6.2.1. <u>Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. Identifica el modelo de estado de nuestro país frente a otros sistemas y formas de organización política y explica el funcionamiento de las instituciones democráticas en España y Aragón de acuerdo con los principios básicos establecidos por la Constitución y el Estatuto. Identifica a los países miembros de la UE y conoce el funcionamiento básico de las instituciones comunitarias. Sitúa en el mapa los principales países del mundo y sus capitales.</u> <b>CAA, CSC</b>
6.3. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, clasificándolos por comunidades autónomas.	<b>CSC</b>	6.3.1. <u>Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.</u> <b>CSC</b>
6.4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	<b>CCL, CSC</b>	6.4.1. Averigua las características de la población europea. <b>CCL, CSC</b>
6.5. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	<b>CAA, CSC</b>	6.5.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos y sintetiza el impacto de las políticas comunitarias en materia de agricultura, pesca, minería o comercio. <b>CAA, CSC</b>
6.6. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	<b>CCL, CSC</b>	6.6.1. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. <b>CCL, CSC</b>
6.7. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	<b>CCL, CSC, CIEE</b>	6.7.1. <u>Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. Explica esta distribución de acuerdo con factores físicos y procesos históricos (transición demográfica), extrae conclusiones acerca del desarrollo económico y humano de esos lugares y señala los principales retos de futuro.</u> <b>CSC, CIEE</b>



PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR  
**ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

2º y 3º ESO

PMAR

Edición: 1

Fecha diciembre 2020  
 2º y 3º trimestre

Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS

Página 24 de 36

		6.7.2. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. <b>CSC-CCL</b>
6.8. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones	<b>CCL, CSC</b>	6.8.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. <b>CCL, CSC</b>
6.9. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el de España, relacionando su ubicación con las diversas zonas climáticas.	<b>CCL, CMCT, CAA</b>	6.9.1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias: las cerealícolas, las áreas productoras de arroz, cultivos tropicales de plantación, agricultura mediterránea y las más importantes masas boscosas del mundo, diferenciando asimismo entre los modelos de agricultura de subsistencia y los de mercado. <b>CMCT, CAA</b> 6.9.2.. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. <b>CMCT, CCL</b>
6.10. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo y en España y describir los actuales procesos de deslocalización.	<b>CSC, CAA</b>	6.10.1. <u>Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo y las zonas más Industrializadas de España, indicando qué factores han influido en cada caso.</u> <b>CSC, CAA</b>
6.11. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones	<b>CMCT, CSC</b>	6.11.1. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. <b>CMCT, CSC</b>
6.12. Analizar, entre otros recursos, gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.	<b>CD, CAA</b>	6.12.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales. <b>CD, CAA</b>
6.13. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	<b>CSC, CIEE</b>	6.13.1. <u>Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</u> <b>CSC, CIEE</b>

## V DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

<b>1º curso PMAR (2º E.S.O.)</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	<p><u>Taller de escritura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La narración (el espacio y el tiempo)</li> <li>- El diálogo, el estilo directo e indirecto</li> </ul> <p><u>Elaboración de textos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cohesión léxica del texto, sinónimos y antónimos</li> <li>- Cohesión léxica del texto: anáfora e hiperónimos</li> <li>- Fenómenos semánticos: palabras monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas</li> </ul> <p><u>Conocimiento de la lengua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sintagma adjetival: El sintagma adjetival: el adjetivo</li> <li>- El sintagma verbal: el verbo. La conjugación verbal. Verbos regulares y verbos irregulares</li> <li>- El sintagma adverbial</li> <li>- El sintagma preposicional</li> <li>- La conjunción y la interjección</li> </ul> <p><u>Ortografía:</u> acentuación</p>





PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR  
**ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

2º y 3º ESO

PMAR

Edición: 1

Fecha diciembre 2020  
2º y 3º trimestre

Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS

Página 25 de 36

	<p><u>Educación literaria:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El teatro. La acción dramática. El espacio y el tiempo. Subgéneros teatrales. Los personajes y los temas de la tragedia. La comedia.</li></ul> <p><u>Ciencias Sociales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los grandes reinos peninsulares. La Corona de Aragón (siglos XIII-XV)</li><li>- La cultura y el arte gótico</li><li>- El nacimiento del mundo moderno</li><li>- El Renacimiento, una nueva concepción del arte</li><li>- La época de los grandes descubrimientos geográficos</li></ul>
<b>3º TRIMESTRE</b>	<p><u>Taller de escritura:</u> la exposición, textos normativos e instructivos, tipos de periodismo, la noticia y el reportaje</p> <p><u>Elaboración de textos:</u> coherencia lógica del texto (conectores de adición, contraste y explicación) Cambios de significado (metáfora, metonimia, tabú y eufemismo) El léxico castellano (origen latino y préstamos de otras lenguas)</p> <p><u>Conocimiento de la lengua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Enunciado, oración, frase.</li><li>- Clasificación de la oración según su modalidad</li><li>- La estructura de la oración: sujeto y predicado. El vocativo. Complementos del verbo</li><li>- Clasificación de la oración según su predicado</li></ul> <p><u>Ortografía:</u> puntuación</p> <p><u>Educación literaria:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lírica y prosa poética. Poesía épica y poesía lírica. Poesía de transmisión oral y autor anónimo. Características de la lírica. Lírica tradicional y lírica culta.</li></ul> <p><u>Ciencias Sociales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El auge del Imperio de los Austrias</li><li>- La decadencia del Imperio de los Austrias</li><li>- La Europa del siglo XVII</li><li>- La ciencia y el arte barroco.</li></ul>

**2º curso PMAR (3º E.S.O.)**

<b>2º TRIMESTRE</b>	<p><u>Taller de escritura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La exposición de hechos e ideas. Estructura de la exposición: deductiva e inductiva. Características lingüísticas de la exposición. Los conectores.</li><li>- La argumentación: objetiva y subjetiva. Estructura de la argumentación. Tipos de argumentos.</li></ul> <p><u>Elaboración de textos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La coherencia lógica. Los hiperónimos</li><li>- La cohesión lingüística</li></ul> <p><u>Conocimiento de la lengua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El núcleo del sintagma nominal: nombres y pronombres. Determinantes y complemento.</li><li>- El predicado: núcleo verbal y complementos.</li></ul> <p><u>Ortografía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Acentuación</li></ul> <p><u>Educación literaria:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La Edad Media: contexto histórico. Características. Poesía narrativa popular y culta. Prosa castellana.</li><li>- El siglo XV: literatura prerrenacentista. Lírica tradicional. Poesía narrativa oral. Lírica culta. Teatro</li><li>- El siglo XVI: contexto histórico. El Renacimiento español. La lírica (Garcilaso de la</li></ul>
---------------------	---



PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR  
**ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

2º y 3º ESO

PMAR

Edición: 1

Fecha diciembre 2020  
2º y 3º trimestre

Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS

Página 26 de 36

	<p>Vega, Fray Luis de León. Literatura religiosa: Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. Narrativa. Las novelas idealistas del Renacimiento. La novela picaresca: <i>Lazarillo de Tormes</i></p> <p><u>Ciencias Sociales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El mundo: una economía globalizada</li><li>- El sector primario.</li><li>- Minería, energía e industria</li><li>- Los servicios</li></ul>
<b>3º TRIMESTRE</b>	<p><u>Taller de escritura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La argumentación. . Conectores lógicos y organizadores de la argumentación. Características lingüísticas de la argumentación subjetiva.</li><li>- Periodismo de información: el reportaje y características lingüísticas. Periodismo de opinión: la carta al director. La crónica: género mixto.</li></ul> <p><u>Elaboración de textos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La progresión del tema. Anáfora</li><li>- Las claves del género</li></ul> <p><u>Conocimiento de la lengua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Clasificación de la oración simple según su predicado</li></ul> <p><u>Ortografía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Puntuación</li></ul> <p><u>Educación literaria:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Miguel de Cervantes: poeta, dramaturgo y novelista: <i>El Quijote</i>, la novela moderna</li><li>- El siglo XVII: contexto histórico. La literatura barroca: características. El teatro popular en los siglos de Oro. El teatro barroco: una revolución de la escena. Lope de Vega y Calderón de la Barca.</li></ul> <p><u>Ciencias Sociales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Las ciudades, centro del mundo global.</li><li>- El reto del desarrollo</li><li>- La sostenibilidad medioambiental</li></ul>

## VI EVALUACIÓN

### Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes


Los PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN que vamos a utilizar en el Ámbito Lingüístico y Social para evaluar a estos alumnos/as durante este curso son:

- EVALUACIÓN INICIAL: servirá para conocer, con la mayor aproximación posible, el punto de partida individual y del grupo. La prueba inicial estará basada fundamentalmente en aspectos básicos e instrumentales del área de Lengua, así como en cuestiones de comprensión.

- CUADERNO DEL ALUMNO: en él se incluyen tanto las informaciones proporcionadas por el profesor o investigadas por el propio alumno como las actividades que se vayan realizando. Es útil para observar el trabajo diario del alumno/a y para comprobar datos como la presentación, grafía, ortografía, orden, expresión escrita, etc.

La profesora revisará periódicamente el cuaderno y los materiales del alumno/a, ya que éste supone parte de su calificación.

- PARTICIPACIÓN EN CLASE: nos proporciona información sobre el interés del alumno, la coherencia en la exposición de sus ideas y su fluidez verbal al preguntar dudas o exponer sus ideas. También nos proporcionará información sobre su espíritu crítico y sus valores cívicos.

	<b>PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR</b> <b>ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL</b>		
	<b>PMAR</b>		
2º y 3º ESO Edición: 1	Fecha diciembre 2020 2º y 3º trimestre	Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS	Página 27 de 36

- **PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y ESCRITAS:** a través de las que tendremos información del grado de asimilación de la materia y del uso de los procedimientos.

- **LECTURAS Y TRABAJOS O PRUEBAS SOBRE LAS MISMAS:** Se utilizarán también como instrumentos de evaluación las lecturas y trabajos o pruebas sobre las mismas. Sólo en la medida en las que éstas sean adecuadas a sus intereses y capacidades coincidirán con las de sus compañeros de los grupos ordinarios, pudiendo estas ser sustituidas por otras. Igualmente se valorarán los trabajos de investigación que pueda realizar el alumno sobre algún tema concreto.

- **DIARIO DE CLASE DEL PROFESOR:** en el que se registran datos como la realización de tareas, faltas de asistencia y/o puntualidad, traer el material a clase, ...

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE SE VAN A APLICAR**

<b>PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y ESCRITAS</b> (Exámenes orales o escritos, pruebas, exposiciones orales, ...)	<b>70%</b>
<b>TRABAJO DEL ALUMNO/A:</b> (Realización de las tareas y actividades, trabajos de investigación, cuaderno del alumno, ...)	<b>20%</b>
<b>LECTURA DE LIBROS</b> y trabajos o controles de lectura realizados sobre los mismos.	<b>10%</b>

El **CUADERNO** debe ser un material útil como herramienta de trabajo y estudio para el alumno/a.

El profesor lo revisará periódicamente para observar:

- Si están todas las actividades realizadas y corregidas.
- Si tiene una presentación cuidada: ordenado y limpio, sin tachones, con letra clara y legible, empleo de márgenes, distribuido por unidades, páginas, actividades,...
- Si aparecen apuntes de las explicaciones del profesor cuando así lo indique.

#### **ACLARACIONES IMPORTANTES:**


- *Por errores ortográficos, desorden, en la presentación de exámenes o en el cuaderno, podrá bajarse la calificación con hasta un punto.*
- *Si el profesor ve a un alumno copiando durante un examen calificará ese examen con un cero.*
- *Los trabajos entregados fuera del plazo establecido, serán calificados con un 5 como nota máxima.*
- *Quedará a criterio del profesor la repetición de un examen en caso de que el alumno no asista el día programado (si considera que está debidamente justificada la ausencia y no se repite de manera sistemática) En el caso de que pueda hacer el examen lo realizará el primer día en el que se incorpore a clase.*
- *Dada la importancia que concedemos en el área de Lengua a la lectura se sumará 0,25 puntos a la nota global por cada libro leído y trabajo realizado sobre el mismo de manera voluntaria, con un máximo de 1 punto por trimestre. No se consideran aquí las lecturas obligatorias seleccionadas por el profesor/a.*

*Por lo tanto se controlarán todas las actividades realizadas y se aumentará el número de elementos de control. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación será **continua**: constatará los progresos y tendrá en cuenta el punto de partida, el trabajo desarrollado y el resultado final. El profesor hace un seguimiento y evaluación constante.*

*Al lado de los instrumentos de evaluación se ha indicado el porcentaje aproximado que influirá en la nota final. Este porcentaje puede verse alterado en cada evaluación dependiendo del peso específico que cada uno de estos instrumentos represente de acuerdo con el trabajo realizado.*

Aunque no sea un criterio de calificación el profesor/a observará la **ACTITUD** del alumno en los siguientes aspectos:

- Cumplimiento de las normas de funcionamiento del centro (están recogidas en la web del centro)

	<b>PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR</b> <b>ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL</b>		
2º y 3º ESO	PMAR		
Edición: 1	Fecha diciembre 2020 2º y 3º trimestre	Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS	Página 28 de 36

- Asistencia y puntualidad a clase: gran parte del trabajo del ámbito se va a llevar a cabo en el aula.
- Respeto al profesor y a los compañeros.
- Respeto del turno de palabra, escuchando al profesor o a los compañeros sin interrumpir.
- Evitar interrupciones innecesarias.
- Atender las explicaciones del profesor.
- Traer a clase el material didáctico necesario.
- Cuidar el aula y el material. Orden y mantenimiento de las instalaciones.
- Mostrar interés, esforzarse en la realización de tareas y participar activamente en clase.
- Ayudar y mostrar buena actitud en el trabajo en equipo con los compañeros.

## **Actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de las pruebas extraordinarias**

Las pruebas extraordinarias del ámbito de carácter Lingüístico y Social se basarán en los estándares mínimos que figuran en esta programación (los subrayados), basados en las áreas que conforman el ámbito.

Sólo deberán realizarla aquellos alumnos/as que no hayan superado algún contenido. No se tratará, por lo tanto, de una prueba global de todos los contenidos para la totalidad de los alumnos/as; sino que serán pruebas individualizadas en las que cada uno deberá superar aquellos contenidos no superados durante el curso.

Para los alumnos que deban presentarse a las pruebas extraordinarias de septiembre para recuperar la totalidad del ámbito o alguna parte se preparará una ficha individual en la que se especifiquen los mínimos que debe superar en dicha prueba, así como algún trabajo, lectura, ... pendiente de entregar.

## **Actividades de recuperación para los alumnos con alguna materia pendiente de las que conforman el ámbito o con el propio ámbito pendiente del primer curso del programa. Orientaciones y apoyos para superar dicha recuperación.**

Los alumnos que formen parte del 1º curso de PMAR (2º ESO) y tengan pendiente de 1º E.S.O. alguna materia de las que conforman el ámbito de carácter Lingüístico y Social (Lengua Castellana y Literatura; Ciencias Sociales, Geografía e Historia o Taller de Lengua) deberán aprobar el ámbito en el primer curso del programa para recuperar dichas materias.

Si forman parte del 2º curso de PMAR (3º ESO) deberán aprobar el ámbito en este curso para recuperar el del 1º curso (2º ESO) en el caso de que lo tengan pendiente.


Puede darse el caso de que el alumno no supere el ámbito del curso en el que se encuentra. En ese caso tendrá la posibilidad de examinarse en las pruebas extraordinarias de las materias de 1º ESO o del ámbito Lingüístico y Social de 2º ESO, según el caso, para posibilitarle la recuperación de materias pendientes.

La profesora del ámbito orientará a los alumnos que estén en esta situación durante el primer trimestre con actividades o trabajos que pueden realizar para suplir las lagunas que el alumno tenga en las materias que conforman el ámbito (todo ello basado en los estándares mínimos del ámbito)

## **VII METODOLOGÍA**

### **Orientaciones metodológicas**

El carácter integrador del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento implica un proceso en el que las materias de Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia deben participar y contribuir a la adquisición de las competencias clave, fomentando un aprendizaje activo, funcional y cooperativo.

	<b>PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR</b> <b>ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL</b>		
2º y 3º ESO	PMAR		
Edición: 1	Fecha diciembre 2020 2º y 3º trimestre	Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS	Página 29 de 36

Los contenidos se han secuenciado de la siguiente manera: los que son propios de Lengua y Literatura se imparten de forma graduada a lo largo de los dos años del programa, distribuidos en ambos cursos en los cuatro bloques con que la materia cuenta en ESO: La comunicación oral: escuchar y hablar; La comunicación escrita: leer y escribir; Conocimiento de la lengua y Educación Literaria. Por su parte, los contenidos de Geografía e Historia son similares a los impartidos en la materia en los grupos ordinarios: Historia medieval y moderna en 2º ESO y Geografía física y humana en 3º ESO. En ambos casos se trata de facilitar la adaptación de los alumnos que pudieran integrarse de forma excepcional en el segundo año del programa y de dejar a criterio de cada docente la imbricación de los contenidos de una y otra materia.

Por eso, más que los contenidos, es la metodología orienta el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante el diseño de unidades didácticas, proyectos o centros de interés que contribuyan a contextualizar el aprendizaje y a facilitar la implicación de los alumnos, para lograr un aprendizaje significativo.

Conociendo los condicionamientos socioculturales, la edad y la evolución psicopedagógica de los alumnos, todo bloque de contenidos debe conectarse con sus intereses y ampliarlos, abriéndoles a posibilidades nuevas, ensanchando su imaginación intelectual, relacionando los contenidos con su presente y con su realidad.

La clase debe ser objetiva y crítica. Los alumnos deben adquirir recursos para saber dar explicaciones ordenadas y metódicas, enseñándoles a razonar, a estructurar su pensamiento desde nociones como causa-consecuencia, niveles de la historia. Para conseguirlo, hay que plantear preguntas y problemas que inviten a dar juicios sobre los hechos, unas veces interpeándoles para dar su opinión o para expresar su gusto; otras, para responder objetivamente con breves explicaciones, exentas de afectividad. Dejando clara esta alternancia, los alumnos deben ir distinguiendo los hechos y su incidencia en nosotros.

La clase debe ser espacio para reflexionar y relacionar. Para ello hay que poner el conocimiento de los hechos y la memoria comprensiva al servicio del pensamiento, invitarles a imaginar, a comprender y establecer relaciones, para dar profundidad al estudio y posibilitar una asimilación inteligente.

Los recursos didácticos que se elaboren deben adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje y facilitar sistemáticamente la lectura comprensiva y la adquisición de técnicas de trabajo intelectual: aprender a subrayar y a estructurar un texto, elaborar guiones y esquemas, resumir, etc. Los contenidos destinados a mejorar los hábitos de estudio y el uso correcto del idioma para interactuar con los demás, aseguran la autonomía y el desarrollo personal, participando así en el proceso de formación de ciudadanos socialmente competentes, capaces de expresarse y desarrollar un pensamiento crítico, con capacidad para tener iniciativa propia y tomar decisiones.


La selección de materiales debe incluir diversas fuentes de información y recursos virtuales que integren en el aula las nuevas tecnologías y la diversidad de inteligencias: verbal, visual, auditiva, espacial, etc., motivando al alumno y desarrollando en él habilidades útiles para la comprensión y adquisición de conocimiento.

Todo bloque de contenidos debe incluir tareas o actividades que permitan ejercitar el intercambio de información, la planificación grupal, el ejercicio de la expresión oral y la adquisición de habilidades sociales, bien mediante el trabajo individual o bien mediante dinámicas de trabajo cooperativo, proponiendo estrategias y tareas de indagación. El uso del portfolio u otro sistema de registro del trabajo y de las conclusiones del grupo permiten la autoevaluación y los procesos de metacognición, y van dotando al alumno de mayor autonomía funcional e intelectual.

La coordinación entre los profesores de las distintas materias debe permitir abordar de forma interdisciplinar determinados temas que acuerde el equipo docente, orientar también las lecturas y preparar las salidas fuera del aula y visitas culturales, proponer debates y cine-fóruns y posibilitar experiencias vitales mediante las cuales el alumno construya su propio aprendizaje.

Por las características sociales, culturales y familiares de los alumnos, es fundamental potenciar la autoestima, la autonomía y la interacción social, con el fin de incorporarse con plenas capacidades a 4.º curso de ESO, orientados a la opción de académicas o de aplicadas. Es necesario que el alumno aprenda a ser y a convivir con los demás para que esto le permita aprender a conocer y aprender a hacer. Es deseable que el alumno desarrolle actitudes de respeto y valoración propia y ajena para aprender a valorar las manifestaciones artísticas y la diversidad cultural.

En definitiva, los contenidos de Lengua, Literatura y Geografía e Historia ayudarán al alumnado a desarrollar las competencias lingüísticas, artísticas y sociales para que, al acabar el ciclo, sean capaces de lograr una comunicación eficaz, de adquirir nuevos conocimientos que les ayuden a relacionarse con los demás y ser autónomos, competencias muy valoradas en la sociedad actual.

	PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR <b>ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL</b>		
2º y 3º ESO	PMAR		
Edición: 1	Fecha diciembre 2020 2º y 3º trimestre	Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS	Página 30 de 36

## Opciones metodológicas propias

Los alumnos del PMAR, protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje, presentan con carácter general cierto déficit en la adquisición de capacidades básicas, especialmente importante en las materias instrumentales; del mismo modo, a veces presentan hábitos negativos arraigados, como actitud pasiva, comportamientos inadecuados o determinado nivel de absentismo. Por otra parte, son alumnos de los que se considera que pueden alcanzar los objetivos de la etapa y adquirir las competencias básicas trabajando en un grupo reducido, con una atención más personal y directa. Ante esta doble condición, de posibilidad de titulación y de historial negativo, debe hacerse un especial esfuerzo para superar desde el principio las posiciones de pasividad generadas por la falta de hábitos de trabajo, de confianza en sí mismos y de autonomía en el proceso de aprendizaje por parte de los alumnos. Estas características deben ser destacadas en la medida en que pueden ser condicionantes para buscar un método de trabajo que tienda a lograr los objetivos que el Programa se propone.

Por ello, el **modelo de aprendizaje** en este ámbito va encaminado hacia la **adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas**. Los aprendizajes serán funcionales -es decir, necesarios y útiles para continuar aprendiendo- y prácticos -adquiridos desde la práctica o para ser puestos en práctica. Siempre que sea posible, se llevarán a cabo **mediante actividades prácticas**, como planteamiento y resolución de problemas a través de la búsqueda, selección y procesamiento de la información, desarrollando a la vez las destrezas comunicativas en la producción de textos orales y escritos y la capacidad de síntesis y de reflexión. Se trata de incrementar la capacidad del alumno para usar sus conocimientos como instrumento de interacción y de construcción de nuevos conocimientos.

En esta línea, las **actividades estarán claramente diseñadas y explicitadas**, de forma que el alumno sepa y asuma la finalidad de lo que se hace y se facilite así su implicación activa. Un **papel activo, participativo y cooperativo del alumnado** para que construya en la medida de lo posible su propio aprendizaje, lo cual le lleva a la necesidad de involucrarse, a la posibilidad de la autoafirmación y al asentamiento de la autoconfianza, pero le obliga a un compromiso previo y continuado.


Ese compromiso puede verse notablemente reforzado por un tipo de **trabajo cooperativo**, que favorezca la interacción social, la responsabilidad individual y la interdependencia positiva, lo que incrementará la autonomía y el desarrollo personal. **De modo individual o grupal**, el alumno debe ser protagonista activo, no simple receptor, lo que generará una interrelación permanente entre profesores y alumnos y entre los propios alumnos y favorecerá situaciones de autoevaluación y de coevaluación.

En cualquier caso, no debe caerse en una práctica de la actividad con valor por sí misma: la formulación de los conceptos y la aclaración de los contenidos teóricos será necesaria para la fijación de ideas, igual que no debe obviarse el desarrollo de la capacidad de memorización comprensiva.

En este proceso, la profesora actuará como guía, orientadora y asesora, como proveedora de materiales, entornos y herramientas y como mediadora en situaciones de conflicto, asegurándose de que el grupo y sus individuos desarrollan las actividades de un modo adecuado, corrigiendo errores y proponiendo alternativas, no siendo la única generadora de información académica, pero tampoco abandonando a los alumnos a su mayor o menor fortuna en las tentativas.

El modelo de aprendizaje aquí planteado conlleva la utilización de una importante **variedad de instrumentos y herramientas de trabajo**. Las tecnologías de la información y la comunicación deben ser instrumentos de uso habitual (para buscar, tratar y comunicar información), pero la utilización de los soportes tradicionales de información (manuales, atlas, mapas murales, biblioteca, etc.) ha de ser también una constante.

Lógicamente, no debe desdeñarse la aportación de información por parte de la profesora: no solo propondrá las actividades, sino que aportará, verbalmente o por escrito, materiales que ayuden al desarrollo de las capacidades y

	<b>PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR</b> <b>ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL</b>		
2º y 3º ESO	PMAR		
Edición: 1	Fecha diciembre 2020 2º y 3º trimestre	Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS	Página 31 de 36

a la adquisición de las competencias básicas. En su caso, los libros de texto pueden ser un importante complemento, pero, si nunca resulta conveniente convertirlos en único instrumento de aprendizaje, mucho menos lo sería en el caso de los alumnos a quienes va destinado el Programa de diversificación.

A la hora de elaborar la Programación didáctica del Ámbito lingüístico y social a partir de su currículo, se han priorizado algunos contenidos: la tipología del alumnado y el modelo de aprendizaje que precisa imponen una selección en la que los conocimientos que pudieran definirse como teóricos, junto al desarrollo de las destrezas pertinentes, queden supeditados a la adquisición de las competencias básicas.

Las unidades didácticas que conforman la programación de aula se caracterizan por proponer objetivos o metas de accesibles; evidencian con claridad qué, cómo o para qué se va a trabajar en la unidad; señalando los objetivos, los contenidos, las actividades y los criterios de evaluación; se programan con una duración a corto plazo, con resultados visibles que rentabilicen el esfuerzo de los alumnos; por último, presentan una graduación respecto al nivel de dificultad o las destrezas necesarias, de modo que su complejidad se incrementa a lo largo de los trimestres y de un curso a otro.

Cuando se insiste en la fijación de objetivos y la utilización de materiales curriculares asequibles al grado inicial de desarrollo de las capacidades de los alumnos, es necesario señalar que no se entiende lo sencillo como falta de rigor: sino que debe evitaremos facilitar posturas de negación o de pasividad de los alumnos, pero no a costa de realizar actividades de un nivel académico que no se corresponde con el desfase curricular real de los alumnos del Programa.


Entre los principios metodológicos que inspiran el currículo es de especial interés con estos alumnos/as el que opta por un **aprendizaje significativo**, que supone partir del nivel de desarrollo que tienen y de sus conocimientos previos, para poder ajustar la respuesta educativa a la situación de partida de los mismos. Por eso al iniciar el Programa, se realiza una **evaluación inicial** o de diagnóstico. Controlando la capacidad lectora, de comprensión y de expresión y el grado de conocimiento de algunos otros referentes conceptuales de las materias, así se puede mejorar la sistematización del trabajo, detectando carencias especialmente notables en algún alumno o en el conjunto, mostrando posibles puntos fuertes o líneas de interés que puedan ser motivadoras o, al menos, eviten fracasos iniciales que desmotiven.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, la **evaluación será continua**: constatará los progresos y tendrá en cuenta el punto de partida, el trabajo desarrollado y el resultado final. Se hace un seguimiento y evaluación constante, con reunión del equipo educativo una vez al mes (al menos de aquellos profesores que imparten materias específicas del programa), independientemente del número de evaluaciones. Esta idea ha de ser asumida por los alumnos de modo que valoren la necesidad de un trabajo continuo y honesto. La evaluación será esencialmente **formativa** y valorará todo tipo de elementos significativos, como la participación, la realización de trabajos, la asistencia, la actitud, las pruebas informales, los exámenes prácticos, la observación directa, los ejercicios, etc. El objetivo es convertir cada actividad educativa en un elemento básico de evaluación con carácter acumulativo, por lo que se controlarán todas las actividades realizadas, se minimizará el número e importancia de los exámenes y se aumentará el número de elementos de control.

Este programa va dirigido a unos alumnos/as con un historial académico de fracasos escolares, de desmotivación, de desinterés a de baja autoestima. Por eso pretendemos que la metodología sea:

**INTEGRADORA:** Se tendrán en cuenta los distintos tipos de contenidos vinculados entre sí, por lo que se trabajarán conjuntamente (tanto dentro de las áreas que conforman cada ámbito, como los relacionados entre ambos ámbitos, o entre éstos y otras áreas curriculares)

**INDUCTIVA:** El aprendizaje debe partir de la realidad que el alumno/a vive, para modificar o ampliar contenidos.

	PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR		
	ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL		
2º y 3º ESO	PMAR		
Edición: 1	Fecha diciembre 2020 2º y 3º trimestre	Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS	Página 32 de 36

**ACTIVA:** Pretendemos que el alumno/a participe en su proceso de aprendizaje. Para ello en clase deberá leer, hablar, escribir, investigar, tomar datos, interpretarlos compararlos, etc. Irá realizando su cuaderno de trabajo, mediado y dirigido, donde se plasmarán las actividades desarrolladas. Para esto utilizaremos procedimientos variados para no aburrir con la misma actividad y los cambiaremos con la frecuencia suficiente para que la clase sea ágil y dinámica.

**PARTICIPATIVA:** Se debe aumentar el interés del alumno/a por los aprendizajes y la responsabilidad de su trabajo, tanto individual como en grupo, haciendo especial hincapié en el trabajo cooperativo. Del mismo modo se permitirá la entrada de las opiniones del propio alumno/a en la toma de decisiones.

**MOTIVADORA:** Para que todo lo anterior sea posible, para que se implique en su proceso de aprendizaje, es necesario que esté motivado/a. Una forma de motivar es que el alumno/a constata que los contenidos trabajados en clase pueden ser útiles y que están relacionados con su vida fuera del centro, así como procurar que cuestiones que forman parte de su vida se integren y enriquezcan el trabajo del aula.

El alumno/a tiene que estar informado de la tarea que debe realizar antes de comenzarla. Se deberá reforzar la idea de que la actividad no es un fin en sí misma, sino que se pone al servicio del aprendizaje de contenidos y desarrollo de capacidades.

Además de las explicaciones de los profesores/as, orales o escritas, de conocimientos ya elaborados (que potencian sólo la capacidad comprensiva) se utilizarán otro tipo de fórmulas: indagación de los propios alumnos/as, que se enfrenten a situaciones problemáticas a las que tienen que dar soluciones, que utilicen reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes. El papel del profesor/a será el de coordinador/a y guía de las distintas tareas.

### ***Recursos didácticos, incluidos los libros de texto y materiales de uso directo por el alumnado***

Los principales MATERIALES que se emplearán en el Ámbito Lingüístico y Social son los siguientes:


- Libros de texto
  - \* Lengua y Literatura, Casals (2º y 3º ESO)
  - \* Ciencias Sociales, Geografía, Vicens Vives (2º ESO) Santillana (3º ESO)
- Materiales curriculares diseñados específicamente para el programa, especialmente para los contenidos de Lengua castellana.
- Diccionarios, enciclopedias, atlas, mapas, libros de carácter monográfico, ...
- Prensa periódica y revistas.
- Materiales audiovisuales.

Además en el ámbito Lingüístico y Social se utilizarán textos orales y escritos de distinto tipo y proporcionados por la profesora. La selección de los mismos se adaptará al contenido de las unidades didácticas que se estén trabajando y al conocimiento de los alumnos. Éstos deberán leer a lo largo del curso varias obras literarias completas. En la medida que su capacidad y sus intereses lo permitan leerán una obra en cada trimestre del curso. Podrán corresponderse con las lecturas que harán los alumnos/as de los grupos ordinarios correspondientes u otras similares.

Como RECURSOS DIDÁCTICOS intentaremos ofrecer respuestas diferenciadas en función de la diversidad del alumnado que forma parte del programa:

- Distinguiendo los contenidos básicos y funcionales y su grado de dificultad,
- Utilizando actividades de aprendizaje variadas,
- Combinando el trabajo individual con el trabajo en pequeños grupos,



	<b>PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR</b> <b>ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL</b>		
	PMAR		
2º y 3º ESO	Edición: 1	Fecha diciembre 2020 2º y 3º trimestre	Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS
			Página 33 de 36

- Realizando una evaluación inicial antes de comenzar cada una de las unidades didácticas
- Realizando actividades o pruebas de distinto grado de dificultad.

Además se pondrán en práctica:

- Trabajo cooperativo.
- Debates en el aula.
- Exposiciones orales y visuales de los trabajos realizados por los alumnos/as.
- Pequeñas investigaciones y experimentos.
- Actividades de autoevaluación.

## **Medidas para incorporar las tecnologías de la información y la comunicación (tic) en el ámbito**

Los alumnos deben conseguir habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Ser competente en la utilización de las tecnologías y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual incluye utilizarlas como herramienta en el uso de procesos lingüísticos, sociales, artísticos, ... incluidos en el ámbito, para resolver problemas reales, buscar o localizar datos, ampliar información o generar producciones.

La manera de introducir de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito será:

- Explicando técnicas y estrategias diversas para acceder a la información según diversas fuentes (digitales, multimedia, orales, impresas, audiovisuales)
- Adquiriendo destrezas relacionadas con la búsqueda y selección de la información, bien procedente de fuentes tradicionales (diccionarios, enciclopedias, atlas, libros, medios de comunicación social: prensa, radio, televisión, ...) , o bien de aplicaciones multimedia y de las TIC : buscadores, correctores ortográficos, ...
- Transformando la información obtenida: seleccionarla, organizarla, analizarla, ...
- Haciendo uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de forma eficaz.


Algunas actividades concretas que se llevarán a cabo en el ámbito son:

- Permitir la realización de trabajos sobre lecturas obligatorias o voluntarias, o cualquier otro tipo de trabajo al ordenador.
- Enseñarles la utilización de distintos correctores ortográficos.
- Orientarles en las distintas webs sobre textos literarios.
- Mandarles trabajos de manera individual o grupal en los que deban localizar o ampliar información en distintas fuentes incluidas las TIC.
- Dedicar alguna sesión de clase en la biblioteca o en las aulas multimedia y buscar la misma información en distintas fuentes y buscadores para contrastar los resultados.

Con todo ello se pretende motivarles para que tengan una actitud positiva hacia las nuevas tecnologías de la información y comunicación como fuente para su enriquecimiento y satisfacción personal. Que entiendan que con ello pueden llegar a ser una persona más autónoma, crítica eficaz y responsable.

## **Medidas previstas para atender a la diversidad del alumnado, incluidas las que se derivan de las adaptaciones curriculares**

El concepto de atención a la diversidad, entendido como una enseñanza individualizada o personalizada, implica tener en cuenta las características individuales de los alumnos/as y adoptar las estrategias educativas más adecuadas en cada caso. Esta programación está pensada para alumnos/as con un perfil muy concreto que ha de ser

	<b>PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR</b> <b>ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL</b>		
	PMAR		
2º y 3º ESO	Edición: 1	Fecha diciembre 2020 2º y 3º trimestre	Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS
		Página 34 de 36	

tenido en cuenta (falta de capacidad para seguir el ritmo de un grupo ordinario, irregular disposición hacia el trabajo,...) Este alumnado puede ser atendido individualmente de manera más fácil que al que forma parte de un grupo ordinario debido principalmente a dos factores:

- El número reducido de alumnos
- El número de horas semanales que la profesora del ámbito están con ellos.

De esta forma se puede tener un contacto más profundo y se pueden ampliar las actividades basadas en métodos prácticos (más aceptados por los alumnos/as) e instrumentales, que no pueden ponerse en práctica regularmente en un grupo mayor.

Intentaremos dar respuestas diferenciadas utilizando actividades de aprendizaje variadas, combinando el trabajo individual con el trabajo en pequeños grupos y distinguiendo los contenidos básicos y funcionales y su grado de dificultad.

Para aquellos alumnos/as con dificultades concretas (comprensión de textos, expresión escrita, ortografía, ...) y para los que no alcancen los objetivos propuestos en cada unidad didáctica se prepararán actividades de apoyo o refuerzo.

En cualquier caso, se tendrán presentes en todas las decisiones que se tomen (elección de lecturas, actividades extraescolares, ... las diferentes capacidades, motivaciones e intereses que presentan los alumnos de este grupo.


## **VIII PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR DESDE EL ÁMBITO.**

### **DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

Tanto la animación a la lectura, como la adquisición de distintas técnicas para el desarrollo de la expresión y la comprensión oral y escrita, forman parte esencial de los contenidos del ámbito y se trabajan prácticamente a diario en el aula. Las actividades concretas que se llevarán a cabo son:

- En la medida de lo posible leerán las mismas lecturas seleccionadas en el departamento de Lengua para los alumnos de 3º de ESO. El libro lo trabajamos en clase a través de explicaciones, preguntas de comprensión y la realización de algún trabajo o control de lectura.
- Además los alumnos deberán leer diversas lecturas (libros completos o fragmentos) que serán trabajados en clase y realizarán actividades tanto de comprensión como de expresión oral y escrita sobre las mismas.
- En el libro de literatura que llevan los alumnos de este programa figura una amplia y variada antología de lecturas y actividades que llevaremos a cabo relacionadas con la etapa literaria correspondiente.
- Entre el material didáctico específico preparado para estos alumnos se ha incluido una variedad de lecturas y textos de distintos tipos (informativos, cotidianos, argumentativos, expositivos, narrativos, profesionales,...) que se trabajarán semanalmente realizando la lectura y actividades de comprensión y análisis de las mismas.
- Dada la importancia que tiene la lectura en concreto para el departamento de Lengua, los alumnos podrán leer lecturas voluntarias y hacer un trabajo pudiendo así subir su calificación (ver criterios de calificación)

## **IX TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES. EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRÁTICOS**

	PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR		
	<b>ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL</b>		
2º y 3º ESO	PMAR		
Edición: 1	Fecha diciembre 2020 2º y 3º trimestre	Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS	Página 35 de 36

Las áreas que conforman el ámbito Lingüístico y Social (Lengua Castellana y Literatura y Ciencias Sociales, Geografía e Historia) son susceptibles de tratar diversos valores democráticos a través de:

- Los contenidos específicos de las distintas unidades didácticas.
- Los textos (literarios, históricos, ...)
- Comentarios de actualidad de los distintos medios de comunicación.

Algunos valores democráticos serán tratados de forma regular en el ámbito Lingüístico y Social: la **educación ambiental** y **promoción de la salud** se incorporan de manera reiterada al tratar los bloques de contenidos “El medio físico y la interacción humana” y “La evolución del ser humano en sociedad”. La **educación para la tolerancia, para la paz, educación para la convivencia, educación intercultural y para la igualdad entre sexos** están presentes en el bloque de contenidos “Instrumentos para el aprendizaje: estrategias para la autonomía y el desarrollo personal”. La **educación del consumidor y educación vial** aparecen al tratar los códigos verbales y no verbales en el bloque de “Competencia lingüística”.

Los valores democráticos podrán aparecer además en lecturas, comentarios de actualidad y en diversas actividades.

## **X ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO PARA ESTE ÁMBITO**

Durante el curso 2020-2021 no se programan actividades complementarias y extraescolares para los alumnos que forman parte del PMAR en este ámbito.

## **XI MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA**


Los procedimientos e instrumentos concretos que se utilizarán para evaluar la práctica docente serán:

- Ver si se establece en las distintas unidades de contenido una secuencia de aprendizaje adecuada: realizar alguna actividad de motivación, partir de los conocimientos previos de los alumnos, hacer un plan de trabajo en el aula, emplear los recursos didácticos en relación con la metodología optada, ...
- Observar si es lo suficientemente flexible para hacer las modificaciones necesarias, incluyendo actividades de refuerzo más guiadas para determinados alumnos que no hayan alcanzado los objetivos, actividades de ampliación, supresión o modificación de algún contenido, modificación de las pruebas de evaluación o de los criterios de calificación. Es decir intentar atender a la diversidad del alumnado, ya sea por sus capacidades, intereses, expectativas futuras, ...
- Observar las respuestas diarias en el aula y utilizar los resultados que vayan ofreciendo la evaluación de los alumnos como elemento fundamental para detectar los desajustes entre el proceso de enseñanza y el del aprendizaje y poder así introducir las modificaciones necesarias.
- Escuchar la propia opinión de los alumnos ya que también puede proporcionarnos datos sobre nuestra práctica docente.

## **XII PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN**

Los criterios de evaluación y criterios de calificación son explicados en clase a principios de curso los alumnos. Les entregamos una fotocopia con los criterios de calificación.

Asimismo son comentados en la reunión inicial de curso con los padres, insistiendo además en los criterios de promoción.

	<p style="text-align: center;">PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR <b>ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL</b></p>		
<p>2º y 3º ESO</p>	<p style="text-align: center;">PMAR</p>		
<p>Edición: 1</p>	<p>Fecha diciembre 2020 2º y 3º trimestre</p>	<p>Código: PRG 2º y 3º ESO-ALS</p>	<p>Página 36 de 36</p>

En una sesión de tutoría previa a cada evaluación analizamos entre todos si hemos visto los contenidos programados, si han alcanzado los mínimos, y cómo se obtiene su nota aplicando los porcentajes explicados en los criterios de calificación.

La programación la pueden consultar en la página web del centro.

### XIII METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO

- La metodología y procedimientos de evaluación que se emplearán en caso de que se produzca un confinamiento domiciliario y no sea posible la asistencia presencial a clase se llevarán a cabo a través de la **plataforma aeducar** del Gobierno de Aragón y del **correo corporativo** de los alumnos/as.
- Los instrumentos empleados serán:
  - Explicaciones teóricas por parte de la profesora a través de materiales teóricos de apoyo, vídeos explicativos o de videoconferencias directas con el alumnado.
  - Envío de tareas a través de la **plataforma aeducar**.
  - **LECTURA DE LIBROS** se valorará a través de trabajos o controles de lectura realizados sobre los mismos.
- Los Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes que se aplicarán serán los especificados anteriormente en esta programación. La situación inicial del alumnado ya se realizó a través de la prueba inicial y de la observación de la profesora durante el primer trimestre. El cuaderno del alumno para determinar su trabajo y su participación en clase serán sustituidos por la revisión y corrección de las tareas que se enviarán a través de la **plataforma aeducar**.
- **La actitud del alumno/a** y la **adquisición de las competencias clave** se hará atendiendo y valorando :
  - La realización de todas las tareas.
  - El cumplimiento de la fecha de entrega.
  - La correcta realización de las actividades.
  - La nota media de las actividades que se han calificado numéricamente.
  - El interés manifestado preguntando dudas y reenviando a la profesora las tareas corregidas.
  - La realización de las tareas de recuperación para aquellos alumnos que tienen la 1ª evaluación suspendida o la materia o el Ámbito pendiente del curso anterior.

La **NOTA DE LA EVALUACIÓN** se obtendrá con las anotaciones del trabajo del alumno/a y los controles, exámenes y pruebas que se realicen, siguiendo los criterios que aparecen en esta programación.

*Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación ha sido **continua**, constatando el progreso de los alumnos y teniendo en cuenta el punto de partida, el trabajo desarrollado y el resultado final. La profesora hará un seguimiento y evaluación constante.*