
	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>		
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL			
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 1 de 27	

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**“ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL”**  
**3º DIVERSIFICACIÓN**  
**IES BAJO ARAGÓN**  
**CURSO 2023-2024**

Profesores

CARLOS TOMÁS CISNEROS ABELLÁN

MARTA MOLINOS SANZ

	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>		
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL			
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 2 de 27	

## ÍNDICE

### I.INTRODUCCIÓN

### II.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

### III.OBJETIVOS, CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

### IV.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

- CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL
- CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN
- CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS
- DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS
- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA
- ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES: ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS ESENCIALES DEL ÁMBITO PARA APROBAR LA EVALUACIÓN FINAL
- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON ALGUNA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES (DE LAS QUE CONFORMAN EL ÁMBITO) O CON EL ÁMBITO NO SUPERADO DEL CURSO ANTERIOR Y ORIENTACIONES Y APOYOS PARA SUPERAR DICHA RECUPERACIÓN

### V.ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE


- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES
- OPCIONES METODOLÓGICAS PROPIAS
- RECURSOS DIDÁCTICOS, LIBROS DE TEXTO Y MATERIALES DE USO DIRECTO POR EL ALUMNADO
- MEDIDAS PREVISTAS PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO, INCLUIDAS LAS QUE SE DERIVAN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

### VI.PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TIC EN EL ÁMBITO

### VII.PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR DESDE EL ÁMBITO. DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

### VIII.TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES. EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRÁTICOS

### IX.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO PARA ESTE ÁMBITO

	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>		
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL			
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 3 de 27	

## X.MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

### XI.PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN

#### ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

##### I. INTRODUCCIÓN


El Programa de Diversificación tiene como finalidad preparar al alumno durante los cursos tercero (3º) y cuarto (4º) para que puedan promocionar la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) con garantías de éxito. El contexto de enseñanza y aprendizaje incorpora una estructura conjunta de ámbitos y materias, una metodología eminentemente práctica que permite integrar contenidos imprescindibles de tercero y cuarto a través de centros de interés y donde juega un papel esencial el aprendizaje cooperativo, una distribución de los tiempos más abierta y flexible y una relación alumnado-profesorado, en la doble dirección, más adaptada a las características y necesidades del alumnado que cursa este programa.

Estas orientaciones curriculares para el Ámbito Lingüístico y Social (ALS) pretenden que los alumnos, al finalizar este Programa sean capaces de cursar con confianza el último curso de la Educación Secundaria Obligatoria y obtener el Título de Graduado en ESO. Respetando en lo esencial los objetivos, saberes básicos y criterios de evaluación de las materias que integran el ámbito, estos elementos se presentan del modo más abierto posible: se trata de aprovechar la potencialidad de las materias incluidas para que los alumnos del Programa desarrollen sus capacidades básicas de manera que los diseños curriculares faciliten la adaptación a la diversidad de cada grupo concreto de alumnos.

Las tres asignaturas dentro del Ámbito Lingüístico y Social (Lengua y Literatura, Geografía e Historia e Inglés como Primera Lengua Extranjera) permiten presentar hechos, situaciones de aprendizaje y procesos que sirven como instrumentos para el desarrollo de las capacidades. El aula debe ser espacio de debate y reflexión sobre los problemas y los retos de futuro que se plantean hoy en nuestra sociedad. Debe abrir horizontes y suscitar intereses para preparar ciudadanos con capacidad crítica y con iniciativa. El Ámbito está organizado en torno al desarrollo de las capacidades de expresión y comprensión oral y escrita y al conocimiento y manejo de los elementos básicos de la organización social.

Así destacamos por un lado el sentido comunicativo del área de Lengua Castellana y Literatura y la necesidad lingüística y comunicativa de resaltar los contenidos de mayor funcionalidad, especialmente los procedimientos, ya que éstos resultan imprescindibles para otras áreas de conocimiento. Por otro lado, resaltamos los conocimientos, destrezas y hábitos históricos y sociales, ya que suponen el equipamiento básico de toda persona del siglo XXI para ser un ciudadano de pleno derecho en nuestra sociedad actual.


La programación de este curso está pensada para alumnos con un perfil muy concreto que ha de ser tenido en cuenta, no sólo a la hora de seleccionar los contenidos, sino también utilizando una metodología especialmente motivadora y cuidadosa de los intereses y necesidades de estos alumnos/as. Por las características personales de los alumnos que cursan el ámbito, es fundamental potenciar la autoestima y la interacción social, por lo que para desarrollar la autonomía e iniciativa personales se deberá aplicar una metodología específica, común en lo posible en todos los ámbitos, basada en el aprendizaje activo, el aprendizaje funcional y el aprendizaje cooperativo. La lectura comprensiva debe ser un instrumento que se use sistemáticamente y con el cual los alumnos se habitúen a identificar, jerarquizar y organizar ideas desarrollando

	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL		
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 4 de 27

con ello la capacidad de ordenar su propio discurso, ya sea por escrito u oralmente. El uso de metodologías activas, debates... debe generar en el aula constantes oportunidades para expresarse.

## II. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

<p><b>CE.ALS.1. (3º y 4º ESO)</b> <i>Describir y apreciar la diversidad del mundo actual y de las sociedades del pasado, prestando especial atención a las minorías y a sus manifestaciones culturales y lingüísticas, identificando la importancia de su reconocimiento y puesta en valor, así como para la construcción de identidades, para combatir los prejuicios y prejuicios culturales, además de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, y con el fin de valorar dicha diversidad como fuente de patrimonio inmaterial.</i></p>
<p>1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p> <p>1.3 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>1.4 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales y contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>
<p><b>CE.ALS.2. (3º y 4º ESO)</b> <i>Comprender, interpretar y valorar textos escritos, orales y multimodales, reconociendo el sentido general y la información más relevante, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y valorando su fiabilidad y calidad, para construir conocimiento, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</i></p>
<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>2.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos, orales y multimodales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos y comunicativos empleados.</p>
<p><b>CE.ALS.3. (3º y 4º ESO)</b> <i>Producir textos escritos, orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, para construir conocimiento y establecer vínculos personales y para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales con el fin de desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</i></p>

	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL		
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 5 de 27

3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

3.2. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado, con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

3.4. Generar textos escritos, orales y multimodales originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

**CE.ALS.4. (3º y 4º ESO)** *Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en lengua inglesa estándar y producir textos originales en lengua inglesa, de extensión media, sencillos y con una organización clara, para responder a necesidades y propósitos comunicativos concretos, usando estrategias tales como la inferencia de significados o la planificación, la compensación y la autorreparación.*

4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.


4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL		
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 6 de 27

**CE.ALS.5. (3º y 4º ESO)** *Interactuar en lengua inglesa con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos y mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a clarificar, explicar o simplificar mensajes y conceptos, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.*

5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**CE.ALS.6. (3º y 4º ESO)** *Buscar, seleccionar, tratar y organizar información a partir de fuentes diversas y en formatos diferentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia, evitando los riesgos de manipulación y desinformación, utilizándola para construir nuevo conocimiento y para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.*


6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.

6.2. Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

**CE.ALS.7. (3º y 4º ESO)** *Seleccionar, leer, interpretar y valorar obras diversas, artísticas y literarias, como fuente de placer y conocimiento, movilizando la experiencias y los conocimientos culturales previos, estableciendo vínculos entre los diferentes movimientos y manifestaciones artísticas y literarias, conociendo, apreciando y poniendo en valor el patrimonio cultural y artístico como elemento identitario y de cohesión social para construir la propia identidad lectora, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y el arte y crear textos con intención literaria.*

7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas y la experiencia de lectura.

	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL	
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
			Página 7 de 27

7.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural y con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, estructuras, géneros, lenguaje y valores éticos y estéticos.

7.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

7.4. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

**CE.ALS.8. (3º y 4º ESO)** *Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua castellana y la lengua inglesa y sus usos, ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.*

8.1. Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.

8.2. Para los textos elaborados en lengua castellana, explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.

8.3. Para la lengua castellana, formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.

8.4. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.


8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

**CE.ALS.9. (3º y 4º ESO)** *Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje*

9.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.



	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL	
PROGRAMACIÓN	Código: <b>ESO-ALS-DIV</b>	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
			Página 8 de 27

9.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.

**CE.ALS.10. (3º y 4º ESO)** *Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades contemporáneas a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.*

10.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.

10.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.

10.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

10.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

**CE.ALS.11. (3º y 4º ESO)** *Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.*


11.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.

11.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.

**CE.ALS.12. (3º y 4º ESO)** *Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.*

12.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.



	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL		
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 9 de 27

12.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.

**CE.ALS.13. (3º y 4º ESO)** *Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.*

13.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

13.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

**CE.ALS.14. (3º y 4º ESO)** *Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.*


14.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.

14.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

### III. OBJETIVOS, CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

#### Objetivos generales de etapa

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.*
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.*
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.*
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.*
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.*

	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>		
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL			
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 10 de 27	


- f) *Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.*
- g) *Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.*
- h) *Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.*
- i) *Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.*
- j) *Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.*
- k) *Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros y el de las otras, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.*
- l) *Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.*

#### Objetivos didácticos de la programación


Para la definición de los objetivos del ámbito hemos tomado como fundamento los objetivos generales de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, ya que éstos constituyen el punto de referencia para establecer los contenidos y criterios de evaluación y promoción de los alumnos que siguen el programa de diversificación. Más específicamente, se han tomado como base para su definición los objetivos de las áreas que conforman el ámbito: Lengua Castellana y Literatura; Ciencias Sociales, Geografía e Historia; e Inglés. A partir de éstos hemos diseñado unos objetivos que recogen los aspectos que se consideran especialmente relevantes para la etapa.

La definición de los objetivos que presentamos no supone una sustitución de los de las áreas, sino una contextualización de los mismos para el ámbito.


- 1.- Comprender, interpretar y valorar discursos orales y escritos propios del ámbito personal, académico, social y cultural, desarrollando un espíritu crítico que permita elaborar opiniones personales.
- 2.- Expresarse oralmente y por escrito con coherencia y corrección, aplicando el conocimiento de la Lengua y las normas de uso lingüístico y emplear el vocabulario específico de Geografía y la Historia.
- 3.- Aprender a hablar en público, pronunciando con corrección y claridad y respetando las normas de cortesía que regulan las intervenciones orales.
- 4.- Adquirir hábitos lectores y valorar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- 5.- Conocer y manejar progresivamente las diferentes fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en las producciones orales y escritas y en el proceso de aprendizaje.

	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>		
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL			
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 11 de 27	


- 6.- Conocer la realidad plurilingüe de España y sus orígenes históricos, con especial atención a la diversidad lingüística de Aragón, valorando esta diversidad como patrimonio y riqueza cultural, evitando cualquier discriminación.
- 7.- Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.
- 8.- Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
- 9.- Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Aragón.
- 10.- Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y utilizar este conocimiento para comprender el pasado y la organización de las sociedades en el territorio, así como los problemas y retos más relevantes del mundo actual.
- 11.- Adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la humanidad, dentro de un marco cronológico preciso y de un esquema de fechas clave.
- 12.- Identificar y localizar en el tiempo y el espacio, procesos y acontecimientos relevantes del pasado, las principales etapas y movimientos en Arte y Literatura, analizando sus características más relevantes y situándolas en un contexto social y cultural, distinguiendo las nociones de cambio y permanencia.
- 13.- Comprender la interacción de los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas, así como la relación de las actividades humanas con los condicionamientos que impone el espacio físico.
- 14.- Adquirir unos conceptos claros tanto de Historia Universal, como de Historia de España, reconociendo los aspectos comunes y valorando y respetando los de carácter diverso, con especial referencia a Aragón.
- 15.- Apreciar y reconocer el patrimonio artístico y literario como manifestación de una sociedad y digno de ser preservado.
- 16.- Valorar el sistema democrático como un logro histórico, como ámbito en que es posible el pluralismo y la convivencia en paz. Comprender sus mecanismos y los valores que representa.
- 17.- Desarrollar actitudes de respeto y tolerancia hacia la diversidad cultural y hacia opiniones que difieren de las propias.
- 18.- Aprender a trabajar en grupo, manifestando iniciativas propias y tomando decisiones para alcanzar los objetivos.

	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL	
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
			Página 12 de 27


Saberes básicos <u>3ºESO</u> Conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de Evaluación	Unidades Didácticas
<b>A. REFLEXIÓN SOBRE LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES [9]</b>	<b>CE.ALS.1., 2, 4, 5, 8, 9, 13</b>	<b>U.D.</b>
- Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.	1.2, 5.3, 9.1	1
- Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.	1.1, 8.4, 13.1	1
- Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las de Aragón.	1.1, 9.1	1
- Desarrollo de la reflexión interlingüística.	1.2, 8.1	Todas
- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos y léxicos.	1.3, 9.2	1
- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).	2.1, 4.1	Todas
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.	1.3, 8.3	5, 6, 7, 8
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras.	1.4, 2.2	Todas
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios para obtener información gramatical básica.	1.1, 4.3, 8.1, 8.3	7
<b>B. COMUNICACIÓN (bloque de «Lengua Castellana») [17]</b>	<b>CE.ALS.1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 13</b>	<b>U.D.</b>
- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	3.2, 5.4, 8.2, 9.1	Todas

	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL		
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 13 de 27

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas.	9.1	2, 12
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.	9.1	2, 5
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).	3.1, 3.3	2
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo.	1.1, 4.2	2, 3
- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.	3.3, 9.2, 13.2	Todas
- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	1.3, 4.3, 9.1	Todas
- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.	3.1, 4.2, 4.3, 9.1	5, 6, 7, 8, 9, 10
- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.	1.3, 5.4, 8.2, 9.1	3, 4
- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, definiciones, etc.	4.4, 5.1, 8.5	2, 8
- Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	4.3	3
- La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.	3.3	Todas
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	4.2	3
- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, explicación, causa y consecuencia.	9.1	5, 12


	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL	
PROGRAMACIÓN	Código: <b>ESO-ALS-DIV</b>	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
			Página 14 de 27

- Uso coherente de las formas verbales en los textos.	3.1	4
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	4.4, 4.5, 5.1, 6.3, 8.3, 8.5	5, 6, 7, 8
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.	4.3	Todas
<b>C. EDUCACIÓN LITERARIA [15]</b>	<b>CE.ALS.2., 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11</b>	<b>U.D.</b>
- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.	3.3, 6.1, 8.1	4
- Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.	7.2, 9.1	Todas
- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.	8.3, 11.2	4
- Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.	3.4, 8.1	4
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.	3.4, 8.2	5
- Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.	4.4, 5.1, 7.1, 7.2, 7.3, 8.5	Todas
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.	3.3, 7.2, 8.1	5
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.	7.2, 9.2	Todas
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.	4.3, 7.2	4
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.	2.1, 2.2, 3.4, 4.1	5


	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL		
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 15 de 27

- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos.	3.4, 7.2, 7.3	6
- Lectura con perspectiva de género.	7.1, 7.3	4, 11
- Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.	3.4, 9.2	5
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	7.1, 7.3	Todas
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	3.4, 7.2	Todas
<b>D. COMUNICACIÓN (bloque de «Lengua Extranjera Inglés») [13]</b>	<b>CE.ALS.</b> <b>2, 3, 4, 5, 8</b>	<b>U.D.</b>
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	8.1, 8.5	Todas
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	3.2,4.1,4.2, 4.3,4.5,4.6 5.1,5.2,5.3, 5.4	Todas
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	4.6	Todas
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	3.1,3.3,5.1, 5.2,5.3,5.4	Todas
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no	2.1,2.2,3.3, 4.1,4.2	Todas




	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL		
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 16 de 27


literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.		
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	8.4,8.5,8.6	Todas
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	8.4,8.5	Todas
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	3.1,3.3,8.5, 8.6	Todas
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos	8.4,8.5,8.6	Todas
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	3.1,3.3,8.5, 8.6	Todas
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	2.1,2.2,4.1, 4,2	Todas
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	2.2,3.3,8.6	Todas
<b>E. PLURILINGÜISMO E INTERCULTURALIDAD [11]</b>	<b>CE.ALS. 1, 2, 3, 8, 9</b>	<b>U.D.</b>

	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL	
PROGRAMACIÓN	Código: <b>ESO-ALS-DIV</b>	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
			Página 17 de 27


- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	3.1,3.3,8.4, 8.5,8.6	Todas
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	8.4,8.5,8.6	Todas
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	8.6	Todas
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	8.5, 8.4	Todas
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	1.1	Todas
- Interés por las lenguas extranjeras y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.	1.1	Todas
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.	2.1,2.2,8.6	Todas
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	1.4	Todas
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	1.4	Todas
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	5.3	Todas
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	3.1,9.1	Todas
<b>F. RETOS DEL MUNDO ACTUAL [5]</b>	<b>CE.ALS.4., 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13</b>	<b>U.D.</b>

	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL		
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 18 de 27

- Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030.	6.2, 9.1, 10.1, 10.2, 11.2, 13.2	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.	4.3, 5.2, 6.2, 6.3, 12.1	6, 7, 8
- Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados ante una realidad globalizadora. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad, como retos de los ODS.	6.2, 9.2	5, 6, 7, 8
- Formas de gobierno. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la Humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal, con ejemplos prácticos y recientes.	7.4, 13.2	5, 6, 7, 8
- Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo a través de las principales instituciones intergubernamentales.	9.2, 11.2	5, 6, 7, 8
<b>G. SOCIEDADES Y TERRITORIOS [14]</b>	<b>CE.ALS.3., 4, 5, 7, 10, 11, 13, 14</b>	<b>U.D.</b>
- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.	3.4, 10.1, 10.4	1, 2, 3, 4
- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	4.6, 13.1	1, 2, 3, 4
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	10.3	1, 2, 3, 4
- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	3.1, 5.2, 11.2	1, 2, 3, 4
- La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía entre Antiguo Régimen y Liberalismo. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y	7.4, 13.1	1, 2, 3, 4


	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL		
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 19 de 27

cambios en la época contemporánea a nivel europeo. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.		
- Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.	7.4, 11.1, 13.1, 14.1	1, 2, 3, 4
- Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales desde el siglo XIX hasta hoy.	10.4	1, 2, 3, 4
- Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX, como el Holocausto.	10.4, 12.1, 13.2	1, 2, 3, 4
- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.	10.4, 13.2	1, 2, 3, 4
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita.	10.4, 13.1	9, 10, 11, 12
- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género con especial atención a sus logros. Mujeres relevantes de la historia contemporánea en diferentes campos.	10.4, 11.1, 13.1	11, 12
- Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales: ventajas y problemas.	5.2	Todas
- El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	5.3, 7.4, 13.1	9, 10, 11, 12
- El proceso de construcción europea y la incorporación de España. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.	10.4, 13.1	11, 12
<b>H. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL [14]</b>	<b>CE.ALS.1., 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13</b>	<b>U.D.</b>

	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL		
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 20 de 27

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.4	Todas
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.	5.3	Todas
- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.	10.1, 10.2	Todas
- Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.	13.2	Todas
- Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.	6.3	Todas
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.	13.2	Todas
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.	12.1, 12.2	Todas
- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.	7.4	Todas
- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.	1.3	Todas
- La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	5.3, 9.1, 11.1, 13.1	Todas
- Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.	13.2	Todas
- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.	3.3	Todas
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.	12.1	Todas
- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.	7.4	Todas

#### IV. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>		
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>ESO-ALS-DIV</b>	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 21 de 27	

El concepto de atención a la diversidad, entendido como una enseñanza individualizada o personalizada, implica tener en cuenta las características individuales del alumnado y adoptar las estrategias educativas más adecuadas en cada caso. Esta programación está pensada para alumnos y alumnas con un perfil muy concreto que ha de ser tenido en cuenta (falta de capacidad para seguir el ritmo de un grupo ordinario, irregular disposición hacia el trabajo...). Este alumnado puede ser atendido individualmente de manera más fácil que al que forma parte de un grupo ordinario debido principalmente al número reducido de alumnos y el número de horas semanales que el docente del ámbito está con ellos.

De esta forma, se puede tener un contacto más profundo y se pueden ampliar las actividades basadas en métodos prácticos (más aceptados por los alumnos/as) e instrumentales, que no pueden ponerse en práctica regularmente en un grupo mayor. Intentaremos dar respuestas diferenciadas utilizando actividades de aprendizaje variadas, combinando el trabajo individual con el trabajo en pequeños grupos y distinguiendo los contenidos básicos y funcionales y su grado de dificultad.

Para aquellos alumnos/as con dificultades concretas (comprensión de textos, expresión escrita, ortografía...) y para los que no alcancen los objetivos propuestos en cada unidad didáctica se les ofrecerán actividades de apoyo o de refuerzo. En cualquier caso, se tendrán presentes en todas las decisiones que se tomen (las diferentes capacidades, motivaciones e intereses que presentan los alumnos de cada grupo).

Los alumnos que formen parte del programa de Diversificación y tengan alguna materia pasada de las que conforman el Ámbito de carácter Lingüístico y Social (Lengua Castellana y Literatura; Geografía e Historia o Inglés como Primera Lengua Extranjera) deberán aprobar el ámbito en el curso escolar del año para recuperar dichas materias (teniendo a su vez aprobadas las dos primeras evaluaciones) y realizar una prueba objetiva que podrá ser un examen y/o un cuaderno de actividades. El profesorado del ámbito orientará a los alumnos que estén en esta situación durante el primer trimestre con actividades o trabajos que pueden realizar para suplir las lagunas que el alumno tenga en las materias que conforman el ámbito. Para los alumnos que tengan pendiente el Ámbito del curso anterior les daremos las orientaciones necesarias para la superación del mismo.


### 3º DIVERSIFICACIÓN

#### LENGUA Y LITERATURA

Se darán cuatro clases semanales de esta asignatura los martes (5ªh y 6ªh) y los jueves (2ªh y 3ªh). Para la evaluación inicial se trabajará una prueba específica donde se aborden Acentuación, Ortografía, Lengua y Comunicación, Morfología, Léxico y Vocabulario, y Comprensión lectora.

El **100%** de la nota se dividirá en dos apartados: **60%** nota de examen, **40%** nota de cuaderno y actividades. El cuaderno deberá estar todo escrito y en orden en el momento de la entrega al profesor, el cual se recogerá los jueves a tercera hora. En alguna evaluación se llevará a cabo una propuesta de lectura obligatoria de libro, cuya nota vendrá recogida dentro de ese **60%** de nota de examen. Los exámenes de cada evaluación se irán alternando entre los dos bloques del libro de texto: Lengua, por un lado, Literatura por el otro. En caso de quedarse un contenido a medias, este mismo será movido a la siguiente evaluación

Los exámenes constarán de 20 preguntas y se realizarán durante dos horas lectivas seguidas. Puntuarán las 10 preguntas mejor respondidas por cada alumno sobre un máximo de diez. Por contra, de aquellas veinte preguntas, si se dejara en blanco o se respondiera muy breve y erróneamente, restarán hasta **-1 punto** en el denominador de la nota máxima alcanzable. Con ello se pretende que los estudiantes alcancen una capacidad resolutoria de respuesta ante cualquier tipo de pregunta relacionada con el temario de estudio. Las faltas de ortografía podrán descontar hasta **-1 punto** en los exámenes, **-0,1 puntos** por cada falta cometida, si bien tendrán una semana para poder subsanar aquellas faltas cometidas junto con su regla ortográfica asignada colgada en la plataforma Aeducar del centro (no se podrá suspender el ámbito (ASL) a un alumno por este supuesto). Se podrá subir nota hasta un **10%** extra mediante algunos proyectos ofrecidos por el profesor para cada

	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>ESO-ALS-DIV</b>	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 22 de 27

evaluación de Lengua y Literatura. Asimismo, por buen comportamiento grupal para toda la clase, presente o no en el aula, podrán obtener un bonificador de **+0,02 puntos** de cara a cada evaluación por buen comportamiento en cada hora lectiva asignada.

La recuperación de las asignaturas será para cada evaluación en las fechas que mejor estime la comunidad educativa. Las tres evaluaciones serán de carácter continuo, pero contabilizarán lo mismo de cara a la nota final de curso. No habrá prueba extraordinaria en junio. El redondeo de la nota se realizará a juicio del profesor, y solo será automático si el alumno tiene una nota decimal de **0'750** o superior. Se recomienda encarecidamente que el alumnado no entregue trabajos ni parte de las actividades en blanco, así como copiar en exámenes, so pena de obtener menor calificación o un cero en la calificación de las distintas pruebas mencionadas. Los alumnos deberán cumplir las normas de funcionamiento del centro y las directrices del profesorado. Dentro del ámbito sociolingüístico, Historia, Lengua e Inglés conformarán el **100%** de la calificación final del alumnado. El porcentaje para Lengua será del **40%**.

### GEOGRAFÍA E HISTORIA


Se darán tres clases semanales de esta materia los lunes (4ªh), miércoles (2ªh) y viernes (3ªh). Para la evaluación inicial se realizarán preguntas sobre los albores de la Edad Media: la caída de Constantinopla, el descubrimiento de América y el reino de los Reyes Católicos.

El **100%** de la nota se dividirá en tres apartados: **60%** nota de examen, **30%** nota de cuaderno, **10%** nota de actividades. Esa nota de cuaderno se dividirá a su vez en **10%** para cada día, debiendo estar escrito y presente en el momento de la entrega del cuaderno por parte del profesor, el cual se recogerá los viernes a 3ª hora. Cada día de la semana se procurará trabajar cada bloque de nota: lunes actividades (empleando las actividades y recursos digitales ACNEAE de la editorial Anaya), miércoles teoría y viernes preguntas de examen. Se elaborará una nota promedio con lo trabajado cada día de cara a cada evaluación del curso. Se podrá subir nota hasta un **10%** extra mediante algunos proyectos ofrecidos por el profesor para cada evaluación de Geografía e Historia. Asimismo, por buen comportamiento grupal para toda la clase, presente o no en el aula, podrán obtener un bonificador de **+0,02 puntos** de cara a cada evaluación por buen comportamiento en cada hora lectiva asignada.

En la primera evaluación, los exámenes constarán de 10 preguntas y se realizarán durante una hora lectiva, pudiendo prorrogarse algo más. Las preguntas del examen y sus respuestas las conocerán los alumnos antes de ser examinados, pudiendo responder de manera libre y correcta para alcanzar la máxima calificación en dichas preguntas. Por contra, si se dejara en blanco o se respondiera muy breve y erróneamente, restarán hasta **-0,5 puntos** en el numerador de la nota máxima alcanzable. Con ello se pretende que los estudiantes realicen una actividad memorística y retenedora de información previamente explicada y trabajada en clase, relacionada con el temario de estudio. En las dos siguientes evaluaciones trabajaremos en su lugar con mapas de tamaño DIN A3 del mundo, de España y de Aragón, por parejas y utilizando dos viernes seguidos donde no se aplicarán todos esos criterios anteriormente señalados, sino estos porcentajes: **50%** contenido, **30%** forma, **20%** trabajo en equipo y/o presentación. La nota será la misma para ambos estudiantes salvo en casos de asistencia asincrónica, en cuyo caso se fotocopiará lo ya hecho y desarrollarán a partir de ahí o lo realizarán de manera individual y después acompañada, realizando distintos emparejamientos para cada mapa. Las faltas de ortografía sí restarán nota para los mapas pero no en la primera evaluación.

La recuperación de las asignaturas será para cada evaluación en las fechas que mejor estime la comunidad educativa. Las tres evaluaciones serán de carácter continuo, pero contabilizarán lo mismo de cara a la nota final de curso. No habrá prueba extraordinaria en junio. El redondeo de la nota se realizará a juicio del profesor, y solo será automático si el alumno tiene una nota decimal de **0'750** o superior. Se recomienda encarecidamente que el alumnado no entregue trabajos ni parte de las actividades en blanco, así como copiar en exámenes, so pena de obtener menor calificación o un cero en la calificación de las distintas pruebas mencionadas. Los alumnos deberán cumplir las normas de funcionamiento del centro y las directrices del profesorado. Dentro del ámbito sociolingüístico, Historia, Lengua e Inglés conformarán el **100%** de la calificación final del alumnado. El porcentaje para Historia será del **30%**.



	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>		
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL			
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 23 de 27	

## INGLÉS

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Se utilizarán los siguientes:

• OBSERVACIÓN DIRECTA:

Se observarán las intervenciones del alumnado en clase, su actitud e interés por las normas de convivencia

Se observará su interés por la materia en general, su participación en las tareas de clase, la realización de aquellas que se propongan para la consecución de las competencias, su progreso e implicación a lo largo del proceso de aprendizaje

Se observará su responsabilidad e interés por el aprendizaje, su puntualidad, la inasistencia a clase injustificada.

• TRABAJOS REALIZADOS:

Se valorarán ejercicios individuales y grupales propuestos al alumnado

• PRUEBAS OBJETIVAS. Se realizarán distintas pruebas y la nota correspondiente será la resultante de la media ponderada, según el porcentaje de cada parte detallado más adelante. Todos los procedimientos e instrumentos de evaluación tendrán como referencia el carácter formativo de la evaluación y su vinculación con los criterios de evaluación recogidos en la programación. Con carácter general, y salvo modificaciones puntuales en la programación, las pruebas objetivas serán las siguientes:

Pruebas gramaticales; ejercicios de traducción directa e inversa, ejercicios de familias de palabras, ejercicios de rephrasing, ejercicios "filling the gap", ejercicios de "multiple choice" y ejercicios abiertos de gramática

Pruebas listening, writing, reading.


Pruebas orales: Hacer discursos, narraciones y participar en diálogos hacer monólogos, narraciones, presentaciones y participar en ejercicios de mediación adecuados al nivel del curso, sobre temas cotidianos manteniendo una corrección y fluidez adecuada y que sea comprensible al oyente, así como manifestar comprensión hacia el interlocutor. De todo ello guardará el docente un registro para la futura calificación.

Además de las pruebas objetivas, en las que no sólo se valorará el contenido, sino también la forma, ortografía, caligrafía, márgenes..., se tomarán en consideración factores tales como la actitud del alumnado hacia la asignatura, el esfuerzo por superarse, la participación en clase, el grado de atención y su capacidad de trabajo personal y en grupo. Asimismo, se tendrán en cuenta las faltas de asistencia del alumno o alumna a clase si estas son muy reiteradas sin ninguna razón de peso o si estas son injustificadas. El alumnado sabrá en todo momento qué se espera de ellos.

Se entenderá que el alumnado ha conseguido los objetivos previstos de cada evaluación y que por tanto aprueba, cuando el resultado acumulado en las pruebas que realice y de la evaluación de su actuación por parte del profesorado, en los porcentajes expresados más adelante, represente el 50% del total de los aspectos que se evalúan.

Si un alumno/a se niega a hacer la prueba de expresión oral, no sólo tendrá la calificación de 0 en esa parte, sino que también se le calificará con 0 la nota de clase, al entender que esta decisión afecta negativamente a su actitud hacia la asignatura.

La asignatura de inglés implica un proceso de evaluación continua de estructuras y vocabulario que van ampliándose de manera acumulativa; por tanto, la nota final del curso será una media ponderada en la que las evaluaciones tendrán los siguientes pesos: 1º evaluación 0,1, 2ª evaluación 0,2, tercera evaluación 0,3; la suma será dividida por 0.6; el resultado será la nota final del alumno/a.

	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>		
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL			
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 24 de 27	

Teniendo en cuenta que los contenidos de la asignatura son acumulativos, y en beneficio de la posible promoción o titulación del alumnado, consideramos que, en el caso de que el resultado de esa media ponderada sea inferior al de la tercera evaluación, se aplicará este último, siempre que la diferencia entre un resultado y otro sea de un máximo de 0,5 puntos.

Ausencia del alumnado a pruebas de exámenes:

Cuando un alumno o alumna no pueda asistir a las pruebas programadas con antelación, deberá justificar su ausencia con el justificante correspondiente. En caso de exámenes de evaluación, o de situaciones que, siempre a juicio del profesorado, requieran la atención del alumno/a, sólo serán atendidos justificantes médicos. En tal caso de ausencia del alumno/a, y siempre que lo justifique debidamente, este deberá realizar la prueba el primer día que se incorpore después de su ausencia o cuando se acuerde con el profesorado.

Ante la circunstancia de copiar en exámenes:

Teniendo en cuenta que los alumnos y alumnas ya están advertidos de que no deben copiar por ningún método en los exámenes, sea de un compañero o por sus propios medios, haciendo uso de materiales que no sean los estrictamente necesarios para realizar la prueba: se calificará con un cero la prueba en la que el alumno o alumna sea sorprendido.

#### PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL DEL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA.

La evaluación en el área de inglés es continua y sumativa. En ESO no existen exámenes de recuperación; el procedimiento de recuperación consistirá en aprobar la evaluación siguiente, lo que implica que en los exámenes de cada evaluación se evalúan los saberes básicos trabajados a lo largo de todo el curso desde el principio, no solamente aquellos tratados en la última evaluación. Entendemos que en un área como la nuestra donde todos los conocimientos y capacidades a desarrollar son absolutamente sumativos y además están relacionadas entre sí, sólo cabe la posibilidad de una evaluación continua, y no podemos establecer partes excluyentes que puedan ser evaluadas de manera independiente.

Cada profesor hará un plan de seguimiento a aquellos alumnos o alumnas que estén repitiendo 3º ESO, pero tengan aprobada la asignatura de inglés en el curso anterior con una calificación de 7,5 o superior. Este refuerzo será acorde con las necesidades de estos alumnos/as para que puedan ampliar sus conocimientos, ya que entendemos que tienen bien asimilados los saberes básicos del nivel.


#### PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO

En 3º ESO el profesor o profesora hará un seguimiento personalizado con aquellos alumnos o alumnas que necesiten un refuerzo especial, por ejemplo, aquellos que no superaron la asignatura en el último curso, o aquellos que no han superado algunas de las partes evaluadas a lo largo de las tres evaluaciones. Si un alumno o alumna promociona al curso siguiente con la asignatura de 3º ESO no superada, podrá realizar trabajos de repaso a indicación del profesor o profesora durante el verano. A lo largo de la primera mitad del curso siguiente, se le hará entrega de un dossier con los saberes básicos de 3º ESO para que el alumno o alumna los vaya trabajando, consultando dudas y comprobando las correcciones del profesorado. Si el alumno o alumna supera la segunda evaluación de 4ª de ESO o, en su defecto, consigue una calificación numérica de 4 o superior en la tercera evaluación, entendemos que ha alcanzado los saberes básicos del curso anterior y, por lo tanto, recupera la asignatura.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

70% de las pruebas objetivas escritas, con conceptos gramaticales y de vocabulario

30% del trabajo en clase, tareas y organización del material (cuaderno, actividades ordenadas, etc.); valorando aquí positivamente la atención, participación, voluntariedad y una buena actitud para el trabajo individual y en grupo.

	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>		
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL			
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 25 de 27	

Será necesario obtener un 50% sobre el total para aprobar la asignatura. El redondeo al alza será a partir de 0,7 en el caso de haber realizado las tareas debidas, asistencia, participación y comportamiento. El resultado numérico se trasladará a la calificación de la siguiente manera:

0 – 4 Insuficiente

5 – 6 Suficiente

6 – 7 Bien

7 – 8,5 Notable

8,5 - 10 Sobresaliente

En 3º de Diversificación, dentro del Ámbito Lingüístico y Social, los porcentajes de las materias del ámbito son:

40% Lengua y Literatura.

30% Lengua Extranjera Inglés.

30% Ciencias sociales.

Los alumnos/as deben tener un 3 sobre 10 en cada una de las materias del Ámbito para poder ser calificados.


## V. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

**Para Lengua y Literatura**, utilizaremos como apoyo el libro de texto “Lengua Castellana y Literatura, editorial Vicens Vives” para 3ºESO. A lo largo del curso se procura mezclar teoría con práctica en los bloques de las primeras unidades didácticas referentes a tipos de textos y Literatura. En la segunda evaluación nos centramos expresamente en la Sintaxis, desde los aspectos más básicos (determinantes, sustantivos, verbos, adverbios, adjetivos, preposiciones)... con apuntes elaborados por el propio profesor debido a los recientes cambios habidos en la Nueva Gramática Española (NGL) y la transición que se requiere para el alumnado y profesorado no especializado en dicha materia. En la tercera evaluación se termina de dar Sintaxis para dar un último tema referente a la Literatura.

El procedimiento escrito es tal y como se refiere en el anterior apartado (veinte preguntas, dos horas, puntuando solo las diez mejores sobre diez), con el objetivo de que los alumnos nunca dejen una pregunta en blanco sin contestar, aunque se equivoquen pero que verdaderamente lo intenten, intentando luchar la desmotivación y el abandono escolar. El examen oral para la parte de Sintaxis de 3º se plantea como un método alternativo obligatorio para que el alumnado, por sorteo al azar, procure estudiar diariamente y razonar con seguridad supuestos a los que se les preguntan, con la opción después de realizar un examen escrito y quedarse o con la mejor nota de los exámenes orales hechos o dicho examen escrito basado en preguntas orales asequibles para su realización en dos horas seguidas.

Como situación de aprendizaje, se ha propuesto realizar tanto esas lecturas intersticias entre las sesiones seguidas, así como exámenes orales donde el alumno expone y razona de pie frente a la pizarra (pudiendo hacer un uso opcional de la misma) ante las preguntas del profesor mientras el resto de alumnos observan, y estén atentos porque se necesitan unas dos clases para poder evaluar a la mitad de la clase y así en otra sesión tenerlos a todos oralmente evaluados.

**Para Geografía e Historia**, utilizaremos como apoyo el libro de texto “Geografía e Historia, editorial Santillana” para 3ºESO. A lo largo del curso se procura parcelar cada día de la semana para organizarlo de acuerdo a cada tipo de herramienta evaluable: actividades, teoría, examen.

	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>		
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL			
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 26 de 27	

Esto es algo de agradecer por parte del alumnado de diversificación, ya que ayuda a establecer un hábito y ritmo previsible de trabajo en relación con los saberes básicos a trabajar de cada unidad didáctica.

El procedimiento escrito es tal y como se refiere en el anterior apartado (diez preguntas, una hora, puntuando sobre diez), se trabaja la memorización y el estudio previo en casa. Con ese fin se les da el examen con las respuestas en un primer momento, y tras un par de clases explicando dicha materia y realizando otra serie de actividades teóricas y prácticas, son capaces de afrontar con éxito un examen que, variando mínimamente su formato oficial, pueden poner palabra por palabra lo que se les pide, o con sus propias palabras. Esto tiene una excepción para la segunda y tercera evaluación de 3ºESO debido a los saberes básicos o contenidos planteados y secuenciados en la ley actual, ya que es mejor si trabajan con mapas.

Como situación de aprendizaje, se ha realizado una gamificación del videojuego “Buscando a Carmen Sandiego” para 3ºESO.

**Para Inglés como Primera Lengua Extranjera**, utilizaremos como apoyo el libro de texto **New English in Use 3, Basic Practice**. Editorial Burlington. para 3ºESO.

Adicionalmente, algunos aspectos que no se puedan haber visto con mayor profundidad pueden ser susceptibles de ser repasados mediante tareas de guardia del docente en los momentos que posiblemente pudieren suceder.

## VI. PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TIC EN EL ÁMBITO

Véase el proyecto curricular de etapa.

## VII. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR DESDE EL ÁMBITO. DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA


En castellano, 3ºESO leerá el libro del Lazarillo de Tormes, y realizará un examen escrito del mismo. Serán oralmente examinados en los apartados correspondientes de Sintaxis en la segunda evaluación en la materia de Lengua y Literatura Castellana, cuyo promedio tendrá valor de nota de examen, pudiendo opcionalmente realizar un examen escrito y quedarse con la mejor nota de los dos.

Tras los cinco minutos de descanso entre las clases de Lengua y Literatura se procurará fomentar la lectura de pequeños fragmentos de libros de distintos géneros literarios sin valor de nota, clásicos de distintos géneros, ámbitos y formatos que serán colgados en la web de Aeducar del curso.

En inglés, con el fin de animar al alumnado a la lectura, y que con ello vean beneficiado su esfuerzo, este curso ofreceremos la posibilidad de, voluntariamente, leer dos libros por evaluación. Podrán elegir los libros que quieran leer y, tras la consulta con su profesor o profesora para que juzgue la idoneidad del libro elegido de acuerdo con su nivel, lo registrarán en un cuadernillo de actividades, Reading Booklet, y lo expondrán en clase. Con todo ello podrán obtener 0.5 puntos por cada uno, así sumar un punto extra en la nota de su evaluación. La presentación del mismo se hará a lo largo del trimestre, aunque no se aceptará en las dos semanas previas la evaluación.

## VIII. TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES. EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRÁTICOS

Véase el proyecto curricular de etapa.

	Curso: 3º	Etapa: ESO	Modalidad: <b>Ámbito Lingüístico y Social</b>		
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL			
PROGRAMACIÓN	Código: ESO-ALS-DIV	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 27 de 27	

#### IX. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO PARA ESTE ÁMBITO

Sin actividades complementarias ni extraescolares planificadas específicamente por este departamento.

#### X. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

El docente evaluará tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente y este análisis lo hará de forma reflexiva y con capacidad autocrítica para que se convierta en una herramienta de mejora continua. Esta revisión y evaluación de la programación didáctica la llevará a cabo a través de la observación, el cuaderno del docente, la rúbrica de autoevaluación de los alumnos y las pruebas que contemplan las cuatro destrezas.

Teniendo en cuenta la diversidad en el aula y los resultados de esas revisiones / evaluaciones, cuando sea necesario el docente podrá implementar las medidas que considere oportunas tales como actividades de ampliación, actividades de refuerzo, cambios de agrupamientos para realizar las tareas, etc.

#### XI. PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN

Los criterios de evaluación y criterios de calificación son explicados en clase a principios de curso a los alumnos. Les entregamos una fotocopia con los criterios de calificación y/o en su defecto, colgamos en la plataforma Aeducar del centro dichos criterios y posibles modificaciones ulteriores en las fases iniciales del curso. Asimismo, son comentados en la reunión inicial de curso con los padres, insistiendo además en los criterios de promoción.

En una sesión de tutoría previa a cada evaluación analizamos entre todos si hemos visto los contenidos programados, si han alcanzado los mínimos, y cómo se obtiene su nota aplicando los porcentajes explicados en los criterios de calificación, con el inestimable apoyo de las orientadoras y orientadores del centro. Finalmente, la programación la pueden consultar en la página web del centro <https://www.iesbajoaragon.com/>.