

ÍNDICE

1. CONTEXTO LEGISLATIVO.	1
2. PRESENTACIÓN.	2
3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	3
4. OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (2º DE BACHILLERATO).	5
5. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE	5
6. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE MÍNIMOS	16
7. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS	18
8. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	19
9. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	21
10 .CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	22
11. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	23
12. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	24
13. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	25
14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	25
15. PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	25

1. CONTEXTO LEGISLATIVO.

Para el desarrollo del curso escolar 2021-2022, en relación al marco normativo en el que se desarrollará la programación y evaluación de las materias del Departamento del curso, nos atenderemos a las instrucciones de la secretaría general técnica del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, donde se refleja que las normas aplicables para Bachillerato son las siguientes:

DE CARÁCTER ESTATAL:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- RD 1105 2014 CURRÍCULO BÁSICO EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

DE CARÁCTER AUTONÓMICO:

- Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Orden ECD/623/2019, de 23 de mayo, por la que se modifica la Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Orden ECD/623/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

2. PRESENTACIÓN.

La materia será impartida por los siguientes profesores: Pedro Tafalla Radigales y

M. Eugenia Señas Gómez.

La Historia de la Filosofía es una materia que pone al alumnado en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental, a la vez que facilita los recursos necesarios para la comprensión de su desarrollo y las relaciones que se dan entre ellas. La materia se presenta en continuidad con la Filosofía de 4º de la ESO y de 1º de Bachillerato, desarrollando desde la perspectiva histórica las problemáticas que se vieron en cursos anteriores, y presentando en el pensamiento de cada autor estudiado sus aportaciones respecto a los núcleos temáticos que se trataron en estas materias.

La materia se organiza en cinco bloques que tratan sobre los autores más relevantes en las cuatro edades históricas de la Filosofía: Grecia Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. No obstante, la Historia de la Filosofía no puede entenderse como una selección aislada de sistemas filosóficos, debido a que cada autor está siempre en diálogo tanto con su propia época como con las propuestas anteriores en la historia. De ahí que la materia se desarrolle también en un segundo nivel de profundización, a través de la presentación de los principales autores y corrientes del contexto histórico, científico y cultural de cada autor.

El conocimiento de la Historia de la Filosofía contribuye a la educación de personas autónomas, con capacidad de pensamiento crítico y propio, puesto que la filosofía fomenta la autonomía de la propia razón y la capacidad de juicio crítico. Contribuye también al desarrollo personal y la formación de la propia identidad, al plantear al alumnado cuestiones de significado profundo sobre su propia existencia y el marco social en el que se desarrolla, permitiéndole una mayor capacidad de participación en los procesos sociales, culturales y económicos en los que está inmerso y en los cambios de la sociedad actual.

Pero, además, contribuye activamente al desarrollo de la capacidad de aprendizaje, permitiendo al alumnado adquirir las competencias y habilidades necesarias para el desarrollo de actividades complejas y de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida; atiende, pues, a los cuatro principios de la educación: universalidad, humanidad, civilidad y autonomía.

Por todo ello, la Historia de la Filosofía se plantea como una materia que persigue conseguir el logro de la mayor parte de los objetivos y competencias del Bachillerato: los relacionados con el desarrollo personal y social (autonomía, capacidad crítica y de diálogo); con el ejercicio de la ciudadanía democrática y el desarrollo de una conciencia cívica y el fomento de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres; y con las habilidades de la investigación y el trabajo intelectual, el desarrollo de recursos lógicos y lingüísticos.

El temario de esta materia es considerablemente amplio, pero esa amplitud pretende servir para que la asignatura resulte interesante y atractiva para el alumnado de las diversas modalidades de Bachillerato. Por eso se han introducido referencias a la relación entre el pensamiento científico y el pensamiento filosófico en el mundo antiguo, la Edad Media y la Edad Moderna, y se han reforzado los contenidos más vinculados a la filosofía analítica, la filosofía de la ciencia y las ciencias cognitivas en el bloque dedicado a la filosofía contemporánea. Y del mismo modo, en cada uno de los bloques se han añadido temas específicamente relacionados con la estética y la filosofía del arte de cada periodo de la historia de la Filosofía.

3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Tal como estableció la UNESCO en 1996, el aprendizaje competencial es al mismo tiempo, el vehículo de la aplicación de la enseñanza y el pilar básico de una educación permanente para el siglo XXI. La OCDE, la Unión Europea y los gobiernos que la integran apuestan claramente por sistemas educativos basados en competencias. Veamos cómo la Historia de la Filosofía contribuye a su adquisición.

Competencia en comunicación lingüística (CL)

Cabe resaltar cómo la filosofía contribuye a potenciar la competencia en comunicación lingüística. La dimensión lingüística tiene su referente en el uso del sistema simbólico del lenguaje, su correcto y funcional uso de la semántica, y la etimología como herramientas de transmisión y recepción de conceptos precisos.

El componente pragmático-discursivo se refleja en tres aspectos: el sociolingüístico, que permite al alumnado trabajar en diferentes contextos sociales, el intercambio de argumentos filosóficos, el uso de los diferentes géneros discursivos y la interacción de las funciones comunicativas, marcando así el aspecto pragmático y discursivo en la habilidad retórica.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)

Así como la Filosofía contribuye imprescindiblemente a la comprensión de los fundamentos teóricos del pensamiento científico, la Historia de la Filosofía es también imprescindible para comprender la historia de las ciencias. Al menos hasta el siglo XIX, el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y el de las ciencias empíricas de la naturaleza fue inseparable de (y en algunos casos incluso idéntico a) el desarrollo del pensamiento filosófico. Pitágoras, Descartes o Leibniz, son algunos de los filósofos-matemáticos fundamentales de nuestra cultura occidental. La revolución científica de la Edad Moderna solo se comprende plenamente en el marco de una simultánea revolución cosmológica y filosófica que deja atrás la imagen del mundo establecida por Aristóteles y aceptada en la

Edad Media. Igualmente relevante es la historia del pensamiento filosófico, especialmente de los siglos XIX y XX, para reflexionar sobre las consecuencias sociales, políticas e incluso antropológicas del progreso tecnológico.

Competencia digital.(CD)

La Historia de la Filosofía se presta a un tratamiento didáctico que recurra a las nuevas tecnologías de manera provechosa. Internet puede constituir una herramienta básica en una materia que requiere la búsqueda de información, la elaboración de mapas conceptuales con medios digitales, la contrastación de fuentes o la comparación de distintos géneros discursivos (textos científicos, filosóficos, literarios, etc.).

Competencia de aprender a aprender(CAA)

El carácter reflexivo y activo del pensamiento filosófico y de los procesos de aprendizaje en filosofía hacen de esta materia un terreno particularmente apto para el desarrollo de esta competencia. Kant afirmaba que es sólo posible aprender Filosofía si se aprende a filosofar, a pensar filosóficamente de forma autónoma. De ahí que la comprensión y el aprendizaje de la Historia de la Filosofía solo puedan enfocarse aplicando sistemáticamente y desde el primer momento esta competencia.

Competencias sociales y cívicas(CSC)

En la medida en que el pensamiento social y político compone una parte considerable del contenido de esta materia, ésta favorece la adquisición de conceptos clave como democracia, Estado, sociedad, ciudadanía, poder, política, legitimidad, derecho, igualdad, etc... Todos estos conceptos constituyen el trasfondo teórico de las competencias sociales y cívicas del alumnado, e incluyen también valores cívicos que, además de estudiarse teóricamente, pueden ejercitarse en el propio proceso de aprendizaje y en las relaciones interpersonales que se establecen en el aula.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CIEE)

El estudio de las grandes transformaciones culturales, sociales y políticas debidas a iniciativas teóricas arriesgadas e innovadoras permite al alumnado adquirir el sentido de iniciativa y valorar el espíritu crítico como una forma del espíritu emprendedor.

Competencia de conciencia y expresiones culturales(CCEC)

Por su larguísima historia de más de dos milenios, que abarca varios periodos de la cultura humana en Occidente, la Historia de la Filosofía es especialmente apta para despertar en el alumnado la sensibilidad hacia el propio patrimonio cultural. En particular, las nociones básicas de Estética permiten una aproximación más teórica a los fenómenos artísticos en general. Y por su enfoque metodológico autocrítico y reflexivo, esta materia permite asimismo desarrollar el respeto hacia otras manifestaciones culturales diversas.

4. OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (2º DE BACHILLERATO).

La materia de Historia de la Filosofía pretende el desarrollo en el alumnado de las siguientes capacidades recogidas en los siguientes objetivos:

1. Desarrollar la capacidad analítica y comparativa entre filósofos dentro de la Historia de la Filosofía.
2. Priorizar la lectura de textos como instrumento para conocer la filosofía de los autores.
3. Mejorar el uso de la lengua castellana y las lenguas clásicas, como el latín, el griego en la corrección y precisión correspondiente al nivel académico de 2º de Bachillerato para comprender, recibir y transmitir conceptos e ideas filosóficas.
4. Valorar entre las corrientes de la historia y sus protagonistas aquellas que hayan sido capitales para el avance de la civilización tanto a nivel teórico y epistemológico como relativo a la filosofía práctica a nivel ético, social, político y estético.
5. Valorar la interacción entre el conocimiento filosófico y científico a través del comentario de textos y sus aportaciones culturales.
6. Diferenciar entre las herramientas de obtención de información y aquellas que sirvan para estudiar la evolución de la filosofía de los autores.
7. Estudiar cuidadosamente el vocabulario que define y caracteriza a cada autor, en su contexto individual e histórico.
8. Estudiar la evolución histórica del concepto de democracia a lo largo de la Historia de la Filosofía, especialmente allí donde se incida en la formación de la ciudadanía.
9. Saber comentar textos filosóficos: ideas principales y secundarias, sinopsis del mismo, vocabulario jerarquizado y conclusión final.
10. Valorar la trascendencia de los textos filosóficos en el momento actual, tanto en el plano político, como en el científico y estético.

5. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE

Programación Historia de la Filosofía 2019-20

En este apartado se expone la relación entre contenidos desarrollados en cada uno de los bloques que componen la materia, criterios de evaluación aplicables, competencias clave que se potencian y estándares de aprendizaje evaluables

Los contenidos de esta materia se organizan en cinco bloques, estrechamente relacionados entre sí que a su vez se distribuyen a través de las siguientes unidades temáticas:

Bloque I. Unidad 1: Elementos transversales

Bloque II. La Filosofía en la Grecia Antigua

Unidad 2: El origen de la Filosofía Griega: los presocráticos

Unidad 3: La Filosofía en la polis: la Sofística y Sócrates

Unidad 4: Platón

Unidad 5: Aristóteles

Unidad 6: Las filosofías helenísticas.

Bloque III. La filosofía medieval

Unidad 7: Cristianismo y Filosofía. San Agustín de Hipona

Unidad 8: La escolástica medieval. Tomás de Aquino

Unidad 9: La crisis de la escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham

Bloque IV: La Filosofía en la modernidad y la Ilustración

Unidad 10: La filosofía en el Renacimiento.

Unidad 11: Descartes y el racionalismo.

Unidad 12: David Hume y el empirismo.

Unidad 13: La teoría política de Locke: el liberalismo. La antropología y la política en Rousseau.

Unidad 14: El idealismo trascendental de Kant.

Bloque V: La Filosofía contemporánea

Unidad 15: Introducción a las corrientes filosóficas del siglo XIX. Idealismo alemán. Neokantismo. Utilitarismo

Unidad 16: Marx. Materialismo histórico y alienación

Unidad 17: El vitalismo. Nietzsche

Unidad 18: Introducción a las principales corrientes filosóficas del siglo XX. Filosofía del lenguaje. Fenomenología y existencialismo. Filosofía española: Ortega y Gasset. Habermas. Hannah Arendt. Pensamiento posmoderno.

Bloque I: Elementos transversales

Contenidos

El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. Herramientas de aprendizaje e investigación

de la Filosofía. La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.		
Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas	CCL-CCEC	1.1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden.
		1.1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.
		1.1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.
1.2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	CCL-CSC	1.2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.
		1.2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.
1.3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	CAA-CD-CCL-CCEC	1.3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.
		1.3.2. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.
		1.3.3-. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.

1.4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	CD-CCEC-CAA-CSC	1.4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.
		1.4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.
		1.4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social.

Bloque II: La Filosofía en la Grecia Antigua

<p>Contenidos El origen de la Filosofía griega: los presocráticos. El concepto de physis y el problema del arjé. La Filosofía en la polis: la sofística y Sócrates. Contexto histórico y político. Naturaleza y convención. Ética y política. Platón. El autor y su contexto filosófico. - Teoría del conocimiento. - Ontología y metafísica (teoría de las Ideas). - Antropología dualista. - Ética y política. Aristóteles. El autor y su contexto filosófico. - La “filosofía primera” (Metafísica). - Física, cosmología y teología. - Lógica y teoría de la ciencia. - Antropología y psicología. - Ética y política. Las filosofías helenísticas y su contexto histórico: el fin de la polis y la transformación del mundo antiguo. - Los avances científicos en el mundo helenístico. Física y astronomía a finales de la Antigüedad - Estoicismo y epicureísmo</p>		
Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
2.1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la	CCEC-CCL-CMCT	2.1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.

<p>dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>		<p>2.1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y de la estructura social, así, como, la dimensión antropológica y política de la virtud.</p>
		<p>2.1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y el convencionalismo democrático de los Sofistas, su relativismo moral, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón.</p>
		<p>2.1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p>
<p>2.2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>CSC-CCEC</p>	<p>2.2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros.</p>
		<p>2.2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, comparándolas con las teorías de Platón.</p>
		<p>2.2.3. Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.</p>
<p>2.3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo</p>	<p>CSC-CCEC- CMCT-</p>	<p>2.3.1. Describe de forma general la evolución de las respuestas de las doctrinas éticas</p>

como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio- histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.	CAA- CCL	helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.
		2.3.2. Realiza una tabla comparativa sobre los elementos fundamentales del Epicureísmo y Estoicismo.

Bloque III: La Filosofía medieval

<p>Contenidos Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona. Teoría de la belleza de Agustín de Hipona Contexto histórico y político: el mundo medieval. El problema de las relaciones entre la fe y la razón El neoplatonismo del siglo IX: Escoto Eurígena. Anselmo de Canterbury. La escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. - El aristotelismo de Tomas de Aquino: ontología, metafísica, teología, ética. - Concepción tomista del iusnaturalismo. El pensamiento medieval musulmán y judío: Avempace, Averroes, Maimónides. La crisis de la escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham. Las relaciones razón-fe. - Contexto histórico y filosófico: el final de la Edad Media. - El problema de los universales en la filosofía medieval y la posición nominalista de Ockham. - La filosofía política de Ockham. La física, la cosmología y la astronomía en la baja Edad Media y los fundamentos de la revolución científica moderna: Roger Bacon, Grosseteste, Buridan, Oresme, los calculadores de Oxford-</p>		
Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
3.1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.	CCEC	3.1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.
3.2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando	CCEC-CCL-CAA	3.2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.
		3.2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón,

críticamente su discurso.		las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.
3.3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia	CCEC	3.3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad.
		3.3.2. Conoce las tesis centrales de la filosofía política de Guillermo de Ockham en el contexto de los debates políticos del final de la Edad Media.
		3.3.3. Conoce la ruptura que se produce en la física y la cosmología aristotélicas al final de la Edad Media, y comprende la aportación de los físicos y astrónomos medievales como precursores de la revolución científica y cosmológica de la Edad Moderna.

Bloque IV: La Filosofía en la modernidad y la Ilustración

<p>Contenidos La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. Contexto filosófico y científico. Contexto histórico y político. El realismo político de Maquiavelo. El humanismo renacentista y el redescubrimiento de la cultura antigua. La revolución científica y sus consecuencias filosóficas y teológicas. -Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. La duda metódica y el nuevo paradigma epistemológico. Epistemología idealista y ontología dualista. Dualismo antropológico. Las aportaciones de Descartes al pensamiento científico. La física matemática. La explicación mecanicista De los fenómenos naturales. El racionalismo de Spinoza y Leibniz. Ontología y metafísica de Spinoza: monismo y panteísmo. Ética y filosofía política de Spinoza. Ontología, metafísica y teoría del conocimiento en Leibniz. - El autor y su contexto filosófico: Locke. La teoría política de Locke: el liberalismo. La crítica de Hume al principio de causalidad y sus consecuencias epistemológicas y metafísicas. La filosofía moral de Hume. -El idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. El contexto histórico y político de la Ilustración La razón teórica en Kant: fundamentación y límites del conocimiento. Crítica de la metafísica racionalista. La razón práctica: libertad y deber. La doctrina de los postulados y la filosofía kantiana de la religión. La reflexión estética: teoría de lo bello y lo sublime. La cuestión del gusto: Hume: "Sobre la norma del gusto". El juicio de gusto en la obra de Kant.</p>		
Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables

<p>4.1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.</p>	<p>CCEC-CSC- CAA</p>	<p>4.1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento.</p>
<p>4.2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso</p>	<p>CCEC-CCL- CAA- CSC-CIE</p>	<p>4.2.1. Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, <i>cogito</i>, Idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.</p>
		<p>4.2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.</p>
		<p>4.2.3. Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes.</p>
		<p>4.2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana. Identifica también la aportación de Descartes a la historia de la ciencia.</p>
		<p>4.2.5. Comprende las tesis fundamentales del racionalismo de Spinoza y Leibniz en el contexto de la transformación filosófica iniciada por la revolución científica del Renacimiento.</p>
<p>4.3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento</p>	<p>CSC-CCEC-CCL-</p>	<p>4.3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, immanencia, asociación, impresiones, ideas,</p>

<p>de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.</p>	<p>CIEE</p>	<p>hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p>
<p>4.5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>CCEC-CSC-CCL-CAA-CIEE</p>	<p>4.3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno.</p> <p>4.3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.</p> <p>4.3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.</p>
		<p>4.5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, nómeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.</p>
		<p>4.5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</p> <p>4.5.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo</p>

		de la razón.
--	--	--------------

Bloque V: La filosofía contemporánea

<p>Contenidos Introducción a las corrientes filosóficas del siglo XIX. Idealismo alemán y romanticismo. Neokantismo. Utilitarismo. Pragmatismo. Marx. El autor y su contexto filosófico, histórico y político. - La “izquierda hegeliana” y la crítica de Marx al idealismo hegeliano. - El materialismo histórico de Marx. Infraestructura y superestructura. - Las nociones de alienación, explotación e ideología en Marx. - La filosofía política de Marx: comunismo y supresión del Estado. Nietzsche. El autor y su contexto filosófico. - Crítica a la cultura occidental: los conceptos metafísicos, la ontología, la religión, la ciencia y la moral. - El Nihilismo y la superación del nihilismo. - El eterno retorno y la transvaloración de los valores. - El superhombre y la voluntad de poder Introducción a las corrientes filosóficas del siglo XX. - Filosofía del lenguaje y filosofía analítica. Positivismo y empirismo lógico. El Círculo de Viena. La filosofía de la ciencia del siglo XX: Popper, Kuhn, Lakatos, Feyerabend. Fenomenología y Existencialismo: Husserl, Heidegger, Sartre. La Escuela de Frankfurt. La filosofía española: Ortega y Gasset. Introducción a la estética en la edad contemporánea. La estética de la música: Wagner, Schopenhauer y Nietzsche. Ser y verdad como poesía: <i>El origen de la obra de arte</i> de Heidegger. Benjamin: la obra de arte y su reproductibilidad técnica</p>		
Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>5.1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.</p>	<p>CSC-CAA-CIEE-CCL-CCEC</p>	<p>5.1.1. Identifica sintéticamente los rasgos característicos de las principales corrientes filosóficas del siglo XIX.</p>
		<p>5.1.2. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.</p>
		<p>5.1.3. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.</p>
		<p>5.1.4. Identifica los problemas de la Filosofía</p>

		Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.
<p>5.2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del Superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>CCL-CSC-CAA-CCEC</p>	<p>5.2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor, y relaciona algunos de ellos con la filosofía de Schopenhauer.</p>
		<p>5.2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</p>
		<p>5.2.3. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.</p>
		<p>5.2.4. Identifica sintéticamente los rasgos característicos de las principales corrientes filosóficas del siglo XIX y del siglo XX, y las relaciones entre ellas.</p>
<p>5.3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el Raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo.</p>		<p>5.3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p>
		<p>5.3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p>
<p>5.4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la</p>		<p>5.4.1. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt,</p>

Escuela de Frankfurt, las teorías fundamentales del pensamiento posmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas.	CCL-CMCT- CIEE	identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.
		5.4.2.. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.
		5.4.3. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.
		5.4.4 Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento posmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.

6.CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE MÍNIMOS

En este apartado se exponen los contenidos (Cm) de cada bloque asociados a los criterios de evaluación (Cem) y a los estándares de aprendizaje (Eam) mínimos exigibles para aprobar la materia. Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje correspondientes a cada bloque temático se expresan numéricamente tal y como aparecen en el apartado 5-

BLOQUE I

Cm: El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. Herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.

Cem: 1.1, 1.2,1.3 y 1.4

Eam: 1.1.1,1.1.2,1.1.3,1.2.1,1.3.1, 1.3.3 y 1.4.2

BLOQUE II:

Cm: El origen de la Filosofía griega: los presocráticos. El concepto de physis y el problema del arjé.

La Filosofía en la polis: la sofística y Sócrates. Contexto histórico y político. Naturaleza y convención. Ética y política.

Platón. El autor y su contexto filosófico.

- Teoría del conocimiento.

- Ontología y metafísica (teoría de las Ideas).
- Antropología dualista.
- Ética y política.

Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.

- La "filosofía primera" (Metafísica).
- Física, cosmología y teología.
- Antropología y psicología.

- Ética y política.

Cinismo, Estoicismo y epicureísmo.

Cem: 2.1, 2.2 y 2.3

Eam: 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.2.1, 2.2.2 y 2.3.1

BLOQUE III Cm:

Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona.

-Contexto histórico y político: el mundo medieval.

La escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.

- El aristotelismo de Tomas de Aquino: ontología, metafísica, teología, ética.
- La crisis de la escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham. Las relaciones razón-fe.

- El problema de los universales en la filosofía medieval y la posición nominalista de Ockham.

Cem: 3.1, 3.2 y 3.3

Eam: 3.1.1, 3.2.1, 3.2.2 y 3.3.1

BLOQUE IV

Cm: La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. La revolución científica y sus consecuencias filosóficas y teológicas.

-Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.

La duda metódica y el nuevo paradigma epistemológico. Epistemología idealista y ontología dualista.

Dualismo antropológico.

El racionalismo de Spinoza y Leibniz.

Ontología y metafísica de Spinoza: monismo y panteísmo. Ética y filosofía política de Spinoza.

Ontología y metafísica en Leibniz.

- La teoría política de Locke: el liberalismo.

La crítica de Hume al principio de causalidad y sus consecuencias epistemológicas y metafísicas.

La filosofía moral de Hume.

-La antropología y la política de Rousseau

-El idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.

La razón teórica en Kant: fundamentación y límites del conocimiento. Crítica de la metafísica racionalista.

La razón práctica: libertad y deber...

Cem: 4.2, 4.3 y 4.5

Eam: 4.2.1, 4.2.2, 4.2.5, 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.5.1 y 4.5.2

BLOQUE V

Cm:

Marx. El autor y su contexto filosófico, histórico y político.

- La "izquierda hegeliana" y la crítica de Marx al idealismo hegeliano.
- El materialismo histórico de Marx. Infraestructura y superestructura.
- Las nociones de alienación, explotación e ideología en Marx.

- La filosofía política de Marx: comunismo y supresión del Estado.

Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.

- Crítica a la cultura occidental: los conceptos metafísicos, la ontología, la religión, la ciencia y la moral.

- El Nihilismo y la superación del nihilismo.
- El eterno retorno y la transvaloración de los valores.
- El superhombre y la voluntad de poder

Introducción a las corrientes filosóficas del siglo XX.

- Filosofía del lenguaje y filosofía analítica. Positivismo y empirismo lógico. Fenomenología y Existencialismo. La filosofía española: Ortega y Gasset. Introducción a la Estética en la edad contemporánea.

- la ética de Hannah Arendt y la ética de Habermas

Cem: 5.1,5.2,5.3 y 5.4

Eam: 5.1.2, 5.1.3, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.3.2, 5.4.1 y 5.4.3

7. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El bloque I dedicado al desarrollo de los elementos transversales que caracterizan todo trabajo de investigación y en particular el estudio de la Filosofía se desarrolla a lo largo de todo el curso y de cada uno de los bloques temáticos y unidades a través de las lecturas de textos que se realizan en el aula, de los comentarios de texto, de los ensayos y disertaciones, de las exposiciones orales, de los debates que puedan realizarse en la clase y de la búsqueda y selección de diversas fuentes bibliográficas y de Internet. Por otra parte, no hay que olvidar que el análisis, la argumentación, la coherencia y la claridad en la exposición de ideas y teorías son elementos implícitos en el aprendizaje de la Filosofía que necesariamente deben mostrarse también en pruebas escritas como los exámenes. Teniendo en cuenta que, las lecturas de textos que se realizarán en clase, los comentarios de texto, las disertaciones y las lecturas de libros previstas, se considera que aproximadamente el porcentaje de tiempo dedicado al desarrollo de este bloque puede corresponder a una sesión semanal y de este modo se ha contabilizado en la temporalización de los diferentes bloques temáticos.

Primer trimestre: 40 sesiones

Bloque I: 8 sesiones

Bloque II: treinta y dos sesiones

Unidad 2: seis sesiones Unidad 3: cuatro sesiones Unidad 4: doce sesiones Unidad 5: diez sesiones

Segundo trimestre: 39 sesiones Bloque I: seis sesiones

Bloque II: ocho sesiones

Unidad 5: cuatro sesiones Unidad 6: cuatro sesiones

Bloque III: trece sesiones

Unidad 7: cuatro sesiones

Unidad 8: seis sesiones

Unidad 9: tres sesiones Bloque IV: diecisiete sesiones

Unidad 10: dos sesiones Unidad 11: ocho sesiones Unidad 12: dos sesiones

Tercer trimestre: 39 sesiones Bloque I: seis sesiones Bloque IV:

Unidad 12: seis sesiones

Unidad 13: dos sesiones Bloque V:

Unidad 14: nueve sesiones Unidad 15: una sesión Unidad 16: seis sesiones Unidad 17: seis sesiones Unidad 18: tres sesiones

8. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología que se utiliza en la asignatura Ha de la Filosofía de 2º de bachillerato sigue las directrices generales del modelo metodológico que se ha elegido para el desarrollo de todas las materias que imparte el Departamento de Filosofía. En el caso concreto de esta asignatura también se intenta poner en práctica una metodología eminentemente activa afín a los principios generales del Bachillerato y a los objetivos generales de la materia concretados en la práctica totalidad de las competencias clave enumeradas en el apartado 3 de esta programación y que por otra parte se refleja en la secuenciación de los contenidos de la materia(apartado 7) . La propuesta metodológica que se considera que mejor puede ayudar al desarrollo de los contenidos y al cumplimiento de objetivos y competencias se articula alrededor de las etapas o fases que a continuación se exponen:

1. Introducción a la unidad mediante de actividades de presentación -motivación.

El objetivo de esta primera fase es que los alumnos tomen contacto por primera vez con temas y problemas que a menudo no les resultan extraños pero a los que nunca han dedicado un trabajo de análisis conceptual medianamente serio; para iniciar esta tarea el profesor puede utilizar dos tipos de actividades heredadas del tradicional método socrático:

1. la formulación de preguntas- problema mediante encuestas iniciales que en primer lugar ayuden a situar e introducir a los alumnos en la temática de cada unidad y a continuación permitan que el profesor pueda fijar el esquema de los contenidos fundamentales sobre los que va a organizar el tema.

2. Actividades de evaluación de conocimientos previos encaminadas a obtener información acerca del nivel de dominio que los alumnos poseen sobre un tema concreto con el fin de que al mismo tiempo que el profesor obtiene información sobre el nivel de conocimiento científico y espontáneo de sus alumnos, determine cuales de estos conocimientos pueden ser aceptados y cuales deben rechazarse por ser falsos.

2. Desarrollo de los contenidos.

Esta es la fase meramente expositiva en la que todas las actividades que la componen van dirigidas a la transmisión y adquisición de los contenidos propuestos. Los materiales que se utilizarán serán los documentos escritos y visuales que el profesor considere necesarios y suministre a los alumnos. Se considera conveniente que en esta fase se apliquen pequeñas actividades de refuerzo y consolidación de lo que se va aprendiendo a través de pequeños ejercicios escritos o simplemente mediante la tradicional interrogación oral para que, mientras los alumnos contrastan los conocimientos adquiridos con los previos, el profesor pueda evaluar el grado de consecución de los objetivos previstos en una determinada unidad.

3. Actividades finales de consolidación y de ampliación de los contenidos .-

La finalidad de las actividades de consolidación y ampliación es el refuerzo y la puesta en práctica de los conceptos y nociones estudiadas en cada unidad didáctica, por este motivo se aplicarán cuando se haya constatado que se ha alcanzado el grado mínimo de los objetivos propuestos al inicio de una determinada unidad. La experiencia pedagógica demuestra que de entre todas las posibilidades los modelos de actividades que mejor resultado dan son las siguientes:

a. baterías de preguntas que incluyan cuestiones de respuesta abierta o libre que obliguen y permitan a los alumnos ejercitar y expresar su capacidad de reflexión crítica.

b. lectura de textos relacionados directamente con los contenidos propios de cada tema c. lectura de textos y de documentos marginales

d. comentario de textos a partir de las indicaciones ofrecidas por el profesor.

e. pequeñas actividades de investigación realizadas en grupo o a nivel individual.

f. exposiciones de los alumnos de los temas o cuestiones indicadas por el profesor.

g. debates en el aula con el objetivo de que los alumnos aprendan a dialogar argumentativamente entre ellos poniendo en práctica los contenidos estudiados

h. trabajo con dilemas morales que situen al alumno ante la necesidad de tomar una resolución sobre un problema difícil con ayuda de las argumentaciones y puntos de vista del resto de compañeros de la clase

- i. visionado de películas, documentales u otro tipo de materiales audiovisuales.
- j. lectura de por lo menos dos libro propuesto por los profesores del Departamento de Filosofía k. búsqueda de información utilizando las nuevas tecnologías

9. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación del aprendizaje tiene como fin determinar en qué medida han sido alcanzados los objetivos propuestos, es decir, en qué medida el alumnado ha alcanzado las capacidades que marcan los objetivos de la asignatura. Hecha la planificación, y antes de comenzar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor comunicará a los alumnos los objetivos, los criterios y métodos de evaluación. Esto facilitará la orientación de los estudiantes para lograr el aprendizaje deseado

Los principales instrumentos de evaluación que se utilizarán para hacer efectiva una evaluación continua, formativa y global son los siguientes:

a) Pruebas específicas.

Este procedimiento se utilizará para evaluar el aprendizaje de contenidos y el grado de competencias desarrolladas por los alumnos; para este fin, se utilizarán pruebas, ejercicios y tareas que incluyan preguntas o actividades referidas directamente a los estándares de aprendizaje evaluables expuestos en el apartado 5.

Instrumentos asociados:

-Pruebas escritas o exámenes. Cada profesor realizará por lo menos una prueba por trimestre pudiendo hacer más o repartir el contenido de la prueba en dos exámenes siempre que se considere necesario, en función de la dificultad de los contenidos, de la cantidad de trabajo realizado durante un trimestre, o de otros motivos que lo justifiquen (sin que eso suponga una decisión vinculante para los otros profesores que impartan el mismo nivel).

- Pruebas orales diarias en el aula consistentes en la tradicional interrogación al alumno por parte del profesor cuya finalidad es el repaso y la revisión permanente del trabajo que se está realizando.

-Entrevistas. Este instrumento se utilizará sólo en casos excepcionales (alumnos con problemas especiales o casos en los que pueda ponerse en duda la autoría o autenticidad de un examen o trabajo)

-Actividades en el aula en grupo o a nivel individual.

- Trabajos escritos que podrán ser: monográficos, comentarios de texto, respuestas a cuestionarios referidos a vídeos, documentales o películas visionadas, ensayos o

trabajos sobre lecturas de libros.

-Trabajos voluntarios, orales o escritos, realizados por los alumnos.

Análisis de las producciones de los alumnos

Por análisis de las producciones de los alumnos se entiende la comprobación técnica de los contenidos del trabajo desarrollado por el alumno. Estas producciones serán orales, escritas o audiovisuales. El primer tipo corresponde a las exposiciones realizadas en clase; el segundo a la elaboración de los trabajos escritos mencionados en el punto anterior; el tercero a la elaboración de presentaciones con soporte informático y audiovisual

Instrumentos asociados: trabajos de investigación de un tema propuesto por el profesor, trabajos para exponer de forma oral y al resto de la clase; ensayos y presentaciones con soporte informático o videos elaborados por los alumnos.

Observación sistemática y continua de la práctica en el aula.

Este procedimiento se va a utilizar con el objetivo de evaluar el trabajo que los alumnos realizan en el aula durante cada sesión teniendo en cuenta: la capacidad y disposición para tomar apuntes, la realización de ejercicios escritos, las intervenciones espontáneas o inducidas por el profesor, el grado de implicación en la realización de tareas colectivas y las exposiciones orales.

Instrumentos asociados: control del trabajo y actitud de los alumnos a través de métodos de observación que permitan a los profesores recoger información sobre el aprendizaje de sus alumnos.

Durante cada trimestre el profesor podrá proponer la realización de determinadas actividades de carácter práctico cuyo porcentaje en la nota total del trimestre podrá suponer entre un 10 y un 30 por ciento, según criterio del profesor. Si en un trimestre no se realizara ninguna actividad de este tipo, el examen computaría el 100% de la nota de dicho trimestre. El porcentaje que se aplique en cada apartado- examen y resto de notas de otras actividades- se comunicará con antelación a los alumnos. Estos porcentajes pueden variar en cada trimestre en función de los contenidos conceptuales de las unidades tratadas y de las actividades realizadas. La nota del examen fluctuará según las actividades propuestas en clases, no siendo nunca inferior al 70% de la nota final.

Procedimiento de evaluación de la práctica docente y del proceso de enseñanza.-

Para conseguir que del trabajo que desarrollan los profesores del Departamento se obtengan los mejores resultados posibles, es necesaria la constante revisión de los efectos que la metodología que se utiliza- Finalmente, la evaluación global la llevaremos a cabo al finalizar una fase de aprendizaje y al finalizar el curso, donde realizaremos una valoración de las capacidades desarrolladas y los contenidos asimilados. Y su objetivo es sintetizar lo más relevante de esa información que hemos acumulado sobre el alumnado, y ofrecer así una estimación global del avance de cada alumno con respecto a las capacidades expresadas en los objetivos.

10 .CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En este apartado se explica el origen y la justificación de las calificaciones parciales y finales de los alumnos en esta materia.

La nota de la evaluación final será el resultado de promediar aritméticamente las calificaciones obtenidas en los tres trimestres. Los alumnos que en la evaluación final hayan obtenido una calificación negativa tendrán que acudir a la prueba extraordinaria de junio.

En caso de que esta prueba desaparezca los alumnos tendrán que sacar un 5, como mínimo en la evaluación final, teniendo en cuenta que los profesores del departamento ya aplican mecanismos de calificación que facilitan mucho al alumno la superación de la asignatura, como por ejemplo la no existencia de ninguna condición para promediar con resultado positivo las notas de los tres trimestres, así como la posibilidad de subir nota en cualquiera de los tres trimestres en un examen previo a la evaluación final.

La nota de cada trimestre será el resultado de aplicar los porcentajes determinados para las pruebas escritas o exámenes que se realicen(pruebas específicas de carácter teórico) y las calificaciones de las producciones escritas u orales(pruebas específicas de carácter práctico) tal como queda explicado en el anterior apartado.

Los mecanismos utilizados para promediar entre las tres evaluaciones y en cada trimestre entre la parte correspondiente a las pruebas o exámenes escritos y la parte correspondiente a las actividades de carácter más práctico son los que a continuación se detallan:

La nota de la primera evaluación, en el boletín, será la nota obtenida durante el primer trimestre. La nota de la segunda evaluación será la nota obtenida durante el segundo trimestre y la nota de la evaluación tercera será la nota obtenida durante el tercer trimestre, en cambio la nota final será el promedio de las notas de la primera evaluación, de la segunda evaluación y del tercer trimestre, o sea el resultado de sumar las tres y dividir por tres.

Los intervalos a aplicar para redondear la nota global del boletín se adecuan a los siguientes principios:

Siguiendo la legislación vigente, las calificaciones trimestrales y finales serán expresadas en números enteros; debido al modo de calificación porcentual, si la nota resultante de la aplicación del porcentaje resultara un número decimal y, con el objeto de unificar criterios, se establece una aproximación común en el redondeo de la nota, siempre que los alumnos hayan alcanzado los objetivos de la materia. En las evaluaciones primera , segunda y tercera, las calificaciones que aparezcan en el boletín de notas serán números enteros redondeados a la baja, es decir, eliminando los decimales de la nota resultante. En la evaluación final la calificación obtenida se redondeará de la siguiente manera:

De 5,60 a 6,59= 6 De 6,60 a 7,59=7 De 7,60 a 8,59= 8 De 8,60 a 9,59 =9 De 9,6 a 10=10

11.ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

Se considera que todo alumno que haya suspendido alguna evaluación deberá atenerse a los procedimientos de recuperación establecidos por su profesor o por el Departamento. En general los requisitos mínimos necesarios para poder recuperar una determinada evaluación se articulan alrededor de los siguientes puntos:

-Se deberán hacer o rectificar aquellos trabajos que en su momento no se hicieron o se realizaron de modo no satisfactorio.

-Se deberá examinar de nuevo de aquellos contenidos que no se hayan superado de forma positiva

- A cada uno de los anteriores casos debe aplicarse un mecanismo de recuperación diferente mediante el cual el alumno tenga la oportunidad de recuperar aquellas partes de la materia cuya calificación sea negativa o de alcanzar aquellos objetivos que no haya alcanzado. En cualquier caso, se contempla una evaluación continua, lo que implica la constante referencia a los contenidos previos de todo tipo, de este modo la recuperación se hará también de forma continua a lo largo de cada trimestre.

- La recuperación de las nota de cada una de las evaluaciones podrá realizarse cuando cada profesor lo considere oportuno, en exámenes de recuperación que tendrán lugar después de cada evaluación, o bien en una sola sesión a final de curso.

-Los alumnos que habiendo aprobado una evaluación desearan subir nota tendrán la posibilidad de presentarse a las correspondientes sesiones de recuperación para la consecución de ese objetivo.

- Los alumnos que no hayan aprobado la asignatura en la evaluación final de mayo tendrán la oportunidad de hacerlo en la prueba extraordinaria de junio, en caso de que se mantenga. En este caso el examen tendrá la consideración de global, y por lo tanto incluirá cuestiones relativas a los contenidos impartidos durante todo el curso, siendo idéntico para todos los alumnos.

Los exámenes para recuperar o subir nota son voluntarios, por tanto, si un alumno que todavía no ha llegado a un 5 de media no se presentase se entendería que abandona la asignatura, obteniendo, eso sí, como nota final la media de los tres trimestres.

12.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Durante este curso escolar los alumnos no tendrán que utilizar obligatoriamente ningún manual; sin embargo en caso de que determinados alumnos desearan utilizar un libro de consulta, el Departamento recomienda el libro de texto *Historia de la Filosofía* de Alejandro Bugarín de la editorial Everest. Otro recurso recomendado es la Historia de la Filosofía de webdianoia cuyo enlace se halla indicado en el blog del Departamento. Tanto los documentos confeccionados por las profesoras como la selección de textos y otra clase de materiales podrán ser colgados en la plataforma virtual Aeducar.

Otros materiales y recursos didácticos que se utilizarán en el proceso de aprendizaje serán los que a continuación de detallan:

- Libros de lectura obligatoria propuestos por el Departamento
- Documentos aportados por el profesor
- Apuntes tomados en clase
- Textos filosóficos
- Diccionarios especializados
- La lectura de la prensa periódica y el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como recursos importantes para buscar y recibir

información actual que ayude a ampliar, desarrollar y contextualizar los contenidos estudiados.

- El visionado de películas u otra clase de material audiovisual a modo de ampliación que irá acompañado de guías de actividades o cuestionarios con el fin de fomentar una recepción activa.
- Los trabajos realizados por los alumnos mencionados en el apartado 7 y 8 de esta programación
- La elaboración, por parte del alumno de un dossier de clase en el que puede ir realizando sus síntesis personales, sus composiciones, ejercicios y reseñas biográficas
- La realización de debates, exposiciones o coloquios propuestos y coordinados por el profesor en función de los temas y cuestiones estudiadas y empleados como ejercicios de diálogo, de contraste y de intercambio de ideas.

13.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El tratamiento de la diversidad se atenderá mediante actividades de refuerzo y de ampliación que permitan alcanzar los objetivos, contenidos y competencias básicas expuestos en esta programación. Esto significa que los alumnos que tengan problemas para poder desarrollar normalmente su proceso de aprendizaje recibirán, con estas actividades ajustadas a sus posibilidades, la adaptación curricular no significativa que necesiten a la vez que una atención individualizada. A los alumnos con dificultades físicas o psíquicas que les impidan seguir el desarrollo normal de la programación, previo informe psicopedagógico del Departamento de Orientación y con la asesoría del mismo, se les elaboraría la adaptación curricular significativa necesaria en lo referido a: adaptación de objetivos y contenidos, graduación de criterios y procedimientos de evaluación, metodología, elección de materiales didácticos, agrupamientos, organización espacio temporal, programas de desarrollo individual, refuerzos o apoyos. Pero en el caso de que hubiera alumnos con graves deficiencias de aprendizaje o con serios problemas de actitud y comportamiento, no se podrá garantizar una atención constante y diaria en el aula, un espacio compartido con otros alumnos que también requieren la atención del profesor. Algunos de los principios generales a tener en cuenta para atender a la diversidad son:

a. Variedad metodológica y variedad de actividades de refuerzo y profundización. b.

Multiplicidad de procedimientos de evaluación del aprendizaje.

c. Diversidad de mecanismos de recuperación.

d. Trabajo en pequeños grupos y trabajos voluntarios.

e. Refuerzo positivo para mejorar la autoestima.

Estas ideas sin embargo, únicamente pueden ser efectivas si en el grupo al que pertenecen los alumnos que requieren adaptaciones especiales existe un buen clima de aprendizaje que favorezca su integración y facilite el trabajo del profesor.

14.ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Se prevé hacer alguna salida de carácter cultural con los alumnos de 2º de bachillerato.

15. PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Los procedimientos establecidos para informar a los alumnos de los objetivos, de los contenidos, de los criterios de evaluación y calificación, de los mínimos exigibles para

obtener una calificación positiva, de los procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje y de los mecanismos de recuperación son los siguientes:

-la explicación clara y detallada que cada profesor ofrece a sus alumnos durante las primeras sesiones de clase del curso escolar de lo establecido en la Programación en relación a los elementos mencionados en la que destaca especialmente la descripción de los criterios de evaluación y calificación establecidos por el Departamento.

-la constante referencia al inicio de cada unidad de los objetivos que deberían alcanzarse y de los contenidos a desarrollar

- la exposición pública de la Programación en la página web del Instituto