
	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 1 de 77	

## ÍNDICE

1. OBJETIVOS GENERALES DE ESO.....	2
2. COMPETENCIAS CLAVE.....	2
3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.....	9
4. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.	
4.1. Programa No Bilingüe .....	13
4.2. Programa Bilingüe. Literacy.....	38
5. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS .....	64
6. EVALUACIÓN.....	66
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN de 3º E.S.O.....	69
8. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LO PRECISE. 3º DIVERSIFICACIÓN.....	70
9. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR .....	71
10. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES .....	72
11.-CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES DEL PCE. ....	73
12.- MEDIDAS EN LAS MATERIAS BILINGÜES. LITERACY. ....	75
13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN. ....	76
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. ....	76
15. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO. ....	77

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 2 de 77	

## **1. OBJETIVOS GENERALES DE ESO.**

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado y en las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.


k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros y el de las otras, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## **2. COMPETENCIAS CLAVE**

### **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 3 de 77	


La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

### Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

	Curso: 3°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 4 de 77	

### Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

### Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.


La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

### Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando,	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando,

	Curso: 3°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-ingles-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 5 de 77	

<p>fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p>	<p>fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>
<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
<p>STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.</p>	<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>


### **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### **Descriptorios operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
<p>CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>
<p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.</p>	<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>
<p>CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.</p>	<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
<p>CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías</p>	<p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los</p>

	Curso: 3°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-ingles-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 6 de 77	

digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.


#### **Descriptores operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

### **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con



	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 7 de 77	

la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

### Descriptorios operativos


Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

### Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

### Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal,

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>		
	Área o Materia	<b>Inglés</b>		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 8 de 77

detectadas.	social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.


### **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

### **Descriptorios operativos**


<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.



	Curso: 3°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 9 de 77	

### 3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.

<b>CE.LEI.1</b>	
<i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	
El objetivo es que la comprensión evolucione a lo largo de la etapa desde la identificación de la idea principal e información esencial expresada de forma explícita, hacia la selección de información, la inferencia de significados y el reconocimiento de la argumentación en textos orales, escritos y multimodales. En cuanto al uso de estrategias, se establece una progresión dirigida hacia la autonomía y automatización a la hora de seleccionar y aplicar las estrategias necesarias para cada situación comunicativa.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES
<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
<b>CE.LEI.2</b>	
<i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	
En esta etapa el alumnado comienza con la producción de textos sencillos orales, escritos o multimodales adecuados para la expresión de intenciones comunicativas como la descripción, la narración y la comunicación de información, elaborados en base a pautas establecidas y de forma guiada, y sobre asuntos relevantes y próximos a su experiencia. De forma progresiva la producción se aborda desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática), se incorporan funciones comunicativas más complejas como la argumentación, y se amplía la temática para incluir asuntos de interés público.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES
2.12.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

	Curso: 3°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-ingles-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 10 de 77	

experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

**CE.LEI.3**

*Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*


La interacción en esta etapa se desarrolla desde el apoyo inicial en recursos como la repetición, el ritmo pausado, la intervención breve y el uso guiado de estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación sobre temas de relevancia personal y próximos al alumnado, hacia la colaboración activa, el uso de estrategias de comunicación variadas, la expresión de funciones lingüísticas más complejas y sobre una temática más amplia, y la resolución de problemas de comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES
-------------------------	-------------


3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

	Curso: 3°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 11 de 77	

<b>CE.LEI.4</b>	
<i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	
En esta etapa la mediación, que consiste en re-procesar un texto pre-existente para hacerlo más accesible, comienza de forma guiada por la inferencia y explicación de mensajes breves y sencillos para solucionar posibles problemas de intercomprensión. Progresivamente se orienta hacia la explicación y simplificación de textos, conceptos y mensajes desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática).	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
<b>CE.LEI.5</b>	
<i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</i>	
Esta competencia específica se desarrolla inicialmente de forma guiada, integrando oportunidades en las diferentes situaciones de aprendizaje para que el alumnado establezca comparaciones entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico con el fin de promover su toma de conciencia sobre el funcionamiento de la Lengua Extranjera. Asimismo, resulta necesario facilitar al alumnado el uso de herramientas y estrategias para mejorar su capacidad de comunicarse en la Lengua Extranjera, así como de identificar progresos y dificultades en su proceso de aprendizaje y registrarlos para hacerlos explícitos. A medida que avanza la etapa se pretende un uso más autónomo y creativo de herramientas y estrategias de comunicación y de aprendizaje.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES
<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio</p>	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 12 de 77	


Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

#### CE.LEI.6

*Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.*

Esta competencia está orientada fundamentalmente a hacer uso de la Lengua Extranjera para promover el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia en una sociedad cambiante y multicultural. Para ello se requiere facilitar al alumnado el acceso a la diversidad lingüística, cultural y artística, así como a estrategias que permitan expresarla y apreciarla. A medida que avanza la etapa, se fomentará el desarrollo de una perspectiva crítica hacia cualquier tipo de prejuicio en la vida cotidiana y de la participación activa para resolver problemas de comunicación relacionados con factores socioculturales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES
<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>

	Curso: <b>3°</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 13 de 77	

#### **4. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

##### **4.1 Programa No Bilingüe**


Si bien aparece aquí la concreción, agrupamiento y secuenciación de las 9 unidades didácticas que forman el libro de texto que usamos como referencia en los grupos ordinarios, por acuerdo unánime del departamento y debido a que en 3° de ESO sólo se cuenta con 3 horas lectivas semanales, no llegamos a impartir las dos últimas unidades. Otra de las razones que nos llevó a tomar esta decisión es que los saberes básicos de la unidad 8 y la 9 se trabajan en profundidad en el curso siguiente.

<b>UNIDAD 1 "WHAT A JOURNEY!"</b>		
<b>Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción del módulo</b>
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Competencia específica 1 1.1 1.2	<u>LISTENING</u>  - Una conversación sobre la información publicada en un artículo de un periódico
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Competencia específica 5 5.3	- Una conversación sobre un viaje
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3  Competencia específica 2 2.2 2.3  Competencia específica 3 3.1 3.2  Competencia	<u>WRITING</u>  - Un texto sobre algo extraño que les haya pasado


	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 14 de 77	

	<p>específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- Practicar el uso del <i>Past Simple</i></p> <p>- La estructura <i>used to</i></p> <p>- Practicar el uso del <i>Past Continuous</i> y su contraste con el <i>Past Simple</i></p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Los viajes</p> <p>- Los sentimientos</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar de exploradores/as y sus expediciones</p> <p>- Describir hechos pasados</p> <p>- Informar sobre un viaje</p>




	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 15 de 77	

<p>posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- La entrada de un blog</p> <p>- La biografía del explorador inglés Sir <i>Walter Raleigh</i></p>
<b>UNIDAD 2 "ACHIEVEMENTS!"</b>		
<b>Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción del módulo</b>
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:</p>	<p>Competencia específica 1</p>	<p><u>LISTENING</u></p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 16 de 77	

<p>características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p>- Una presentación de un trabajo en clase</p> <p>- Una entrevista de trabajo</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un artículo sobre un acontecimiento</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y</p>	<p>Competencia específica 5</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p>

	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-ingles-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 17 de 77	


<p>las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p>- <i>Present Perfect Simple</i> y su contraste con el <i>Past Simple</i></p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Los logros de una persona</p> <p>- Las actividades</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar sobre personajes famosos</p> <p>- Hablar sobre experiencias en el pasado</p> <p>- Hablar sobre sus intereses</p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-ingles-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 18 de 77	


<p>síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Una página web de un club de fans de un grupo musical</p> <p>- Un texto sobre el origen de los Scouts</p>

**UNIDAD 3 "HOLIDAY TIME"**

<b>Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción del módulo</b>
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una conversación telefónica sobre los preparativos para un viaje</p>


	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 19 de 77	

producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	específica 5 5.3	- Una conversación sobre los planes para las vacaciones
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3  Competencia específica 2 2.2 2.3  Competencia específica 3 3.1 3.2  Competencia específica 4 4.1 4.2  Competencia específica 5 5.3	<u>WRITING</u>  - Un correo electrónico a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.  Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u>  - Los tiempos de futuro

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 20 de 77	

<p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>		
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Los viajes y sus preparativos</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar sobre qué llevar de equipaje a un viaje</p> <p>- Expresar planes futuros</p> <p>- Hablar sobre planes para viajar</p>




	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 21 de 77	


<p>extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo sobre las fiestas peculiares que se celebran en otros países</p> <p>- Un texto sobre las labores de conservación en el monte Kenia</p>

#### UNIDAD 4 "HOME AND AWAY"

Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Varias conversaciones telefónicas</p> <p>- Una conversación donde se dan indicaciones para llegar a un lugar</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p>	<p><u>WRITING</u></p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>		
	Área o Materia	<b>Inglés</b>		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b> ____	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 22 de 77

	1.1 1.2 1.3  Competencia específica 2 2.2 2.3  Competencia específica 3 3.1 3.2  Competencia específica 4 4.1 4.2  Competencia específica 5 5.3	- La descripción de un lugar
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u>  - Los condicionales primero, segundo y tercero

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 23 de 77	


<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Lugares de la ciudad y elementos urbanos</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar sobre qué llevar de equipaje a un viaje</p> <p>- Expresar planes futuros</p> <p>- Hablar sobre planes para viajar</p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 24 de 77	


y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	6.3	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Una página web en la que dos estudiantes de intercambio narran sus experiencias en el extranjero</p> <p>- Un texto sobre el Puente de la bahía de Sidney</p>

#### UNIDAD 5 "A PLATE OF FOOD"

Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una conversación sobre la cena que se dio en una fiesta.</p> <p>- Una conversación sobre la carta de un restaurante</p>
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una crítica de un restaurante</p>


	Curso: 3°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 25 de 77	

	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- Los pronombres relativos</p> <p>- Las oraciones de relativo especificativas</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- La comida</p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-ingles-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 26 de 77	

Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		- La carta de un restaurante
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Describir comida</p> <p>- Hablar sobre comida</p> <p>- Expresar gustos y preferencias</p>
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Competencia específica 1	<u>READING</u>



	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 27 de 77	


<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	1.1	<p>- Un artículo sobre los hábitos alimentarios de los británicos y los franceses</p> <p>- Un texto con consejos para llevar una vida sana</p>
	1.2	
	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	

**UNIDAD 6 “BEING A FRIEND”**


<b>Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción del módulo</b>
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una conversación entre dos amigos sobre sus problemas</p> <p>- Un programa de radio</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una carta para pedir y dar consejo sobre un problema, incluyendo hechos y opiniones</p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-ingles-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 28 de 77	

	<p>específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- Los verbos modales</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Las relaciones personales</p> <p>- La personalidad</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera</p>	<p>Competencia específica 2</p>	<p><u>SPEAKING</u></p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 29 de 77	


<p>y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p>- Pedir y dar consejos</p> <p>- Comparar habilidades</p> <p>- Hablar sobre problemas</p>
	<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 30 de 77	

<p>multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>		
<b>UNIDAD 7 "FIGHTING CRIME"</b>		
<b>Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción del módulo</b>
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una conversación sobre los problemas con la justicia que tiene un chico</p> <p>- Una entrevista de un policía a un testigo de un robo</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un artículo sobre un suceso</p>

	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 31 de 77	

	4.1 4.2  Competencia específica 5  5.3	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u>  - La voz pasiva en presente y en pasado
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u>  - La delincuencia  - Las noticias de sucesos
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas;</p>	Competencia específica 2 2.1 2.3  Competencia específica 3 3.1	<u>SPEAKING</u>  - Hablar sobre sucesos  - Explicar el significado de palabras  - Denunciar un delito


	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 32 de 77	

<p>narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo sobre el uso de las redes sociales por parte de la policía para identificar personas que participaron en unos disturbios</p> <p>- Un texto sobre los bomberos de Nueva York</p>
<b>UNIDAD 8 “INNOVATIONS”</b>		
<b>Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción del módulo</b>
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y	Competencia específica 1	<u>LISTENING</u>




	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-ingles-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 33 de 77	

<p>multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p>- Un programa de radio</p> <p>- Un concurso sobre inventos</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una redacción sobre un invento</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- Past Perfect Simple y su</p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 34 de 77	


<p>la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p>contraste con el <i>Past Simple</i></p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Los inventos</p> <p>- Aparatos eléctricos</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar sobre hechos pasados.</p> <p>- Hablar sobre cosas que hayan hecho</p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 35 de 77	


<p>comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo sobre un famoso inventor japonés</p> <p>- Dos textos sobre dos inventos para ayudar a mejorar la calidad de vida de personas más desfavorecidas</p>

**UNIDAD 9 “ANIMAL PLANET”**

<b>Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción del módulo</b>
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una conversación entre dos amigos sobre el pez globo</p> <p>- Un profesor/a impartiendo clase de biología</p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 36 de 77	

virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	5.3	
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una redacción sobre un animal</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- El estilo indirecto</p>

	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 37 de 77	


<p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>		
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- El mundo de los animales</p> <p>- Las partes del cuerpo de un animal</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Relatar lo que otra persona ha dicho</p> <p>- Comunicar las instrucciones que otra persona ha dado</p> <p>- Describir y comparar animales</p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 38 de 77	


<p>través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo sobre la tecnología inspirada en la naturaleza que se emplea a la hora de fabricar productos innovadores</p> <p>- Un texto sobre el hallazgo de ADN en los huevos fosilizados de un ave elefante</p>

#### 4. 2. Programa Bilingüe. Literacy.

UNIDAD 1 "ACHIEVEMENTS!"		
Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas,</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una presentación de un trabajo en clase</p> <p>- Una entrevista de trabajo</p>


	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 39 de 77	

etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un artículo sobre un acontecimiento</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Present Perfect Simple</i> y su contraste con el <i>Past Simple</i></p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 40 de 77	

utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Los logros de una persona</p> <p>- Las actividades</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar sobre personajes famosos</p> <p>- Hablar sobre experiencias en el pasado</p> <p>- Hablar sobre sus intereses</p>




	Curso: <b>3°</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 41 de 77	


<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
---	--	--

**UNIDAD 2 “WHAT A JOURNEY!”**

<b>Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción del módulo</b>
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una conversación sobre la información publicada en un artículo de un periódico</p> <p>- Una conversación sobre un viaje</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un texto sobre algo extraño que les haya pasado</p>

	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-ingles-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 42 de 77	

	Competencia específica 4 4.1 4.2	
	Competencia específica 5 5.3	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- Practicar el uso del <i>Past Simple</i></p> <p>- La estructura <i>used to</i></p> <p>- Practicar el uso del <i>Past Continuous</i> y su contraste con el <i>Past Simple</i></p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Los viajes</p> <p>- Los sentimientos</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar</p>	Competencia específica 2 2.1 2.3  Competencia	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar de exploradores/as y sus expediciones</p> <p>- Describir hechos pasados</p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 43 de 77	


<p>información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p>- Informar sobre un viaje</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- La entrada de un blog</p> <p>- La biografía del explorador inglés <i>Sir Walter Raleigh</i></p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos</p>	<p>Competencia</p>	<p><u>READING</u></p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 44 de 77	


<p>digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p>- Una página web de un club de fans de un grupo musical</p> <p>- Un texto sobre el origen de los Scouts</p>
--	--	--

### UNIDAD 3 "HOLIDAY TIME"


Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una conversación telefónica sobre los preparativos para un viaje</p> <p>- Una conversación sobre los planes para las vacaciones</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un correo electrónico a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes</p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 45 de 77	


	<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- Los tiempos de futuro</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Los viajes y sus preparativos</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua</p>	<p>Competencia específica 2</p>	<p><u>SPEAKING</u></p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 46 de 77	

<p>extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	2.1	
	2.3	- Hablar sobre qué llevar de equipaje a un viaje
	Competencia específica 3	- Expresar planes futuros
	3.1	- Hablar sobre planes para viajar
	3.2	
	Competencia específica 4	
	4.1	
	4.2	
	Competencia específica 5	
	5.2	
5.3		
Competencia específica 6		
6.1		
6.2		
6.3		
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Competencia específica 1	<u>READING</u>
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.	1.1	- Un artículo sobre las fiestas peculiares que se celebran en otros países
	1.2	
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y	Competencia específica 5	- Un texto sobre las labores de conservación en el monte Kenia
	5.3	

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 47 de 77	

<p>multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>		
<b>UNIDAD 4 "HOME AND AWAY"</b>		
<b>Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción del módulo</b>
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Varias conversaciones telefónicas</p> <p>- Una conversación donde se dan indicaciones para llegar a un lugar</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- La descripción de un lugar</p>


	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 48 de 77	

	4.1 4.2  Competencia específica 5 5.3	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u>  - Los condicionales primero, segundo y tercero
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u>  - Lugares de la ciudad y elementos urbanos
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la</p>	Competencia específica 2 2.1 2.3  Competencia específica 3 3.1 3.2	<u>SPEAKING</u>  - Hablar sobre qué llevar de equipaje a un viaje  - Expresar planes futuros  - Hablar sobre planes para viajar




	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 49 de 77	


<p>capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Una página web en la que dos estudiantes de intercambio narran sus experiencias en el extranjero</p> <p>- Un texto sobre el Puente de la bahía de Sídney</p>
<b>UNIDAD 5 “BEING A FRIEND”</b>		
<b>Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción del módulo</b>
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y	Competencia específica 1 1.1	<u>LISTENING</u>  - Una conversación entre

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-ingles-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 50 de 77	


<p>situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p>dos amigos sobre sus problemas</p> <p>- Un programa de radio</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una carta para pedir y dar consejo sobre un problema, incluyendo hechos y opiniones</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- Los verbos modales</p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 51 de 77	


<p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	5.3	
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Las relaciones personales</p> <p>- La personalidad</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Pedir y dar consejos</p> <p>- Comparar habilidades</p> <p>- Hablar sobre problemas</p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 52 de 77	


<p>debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un texto sobre el mito griego de Damón y Pitias</p> <p>- Un texto sobre la amistad que surgió entre una inmigrante china y una chica estadounidense</p>
<b>UNIDAD 6 "A PLATE OF FOOD"</b>		
<b>Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción del módulo</b>
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una conversación sobre la cena que se dio en una fiesta.</p> <p>- Una conversación sobre la carta de un restaurante</p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 53 de 77	


virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una crítica de un restaurante</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- Los pronombres relativos</p> <p>- Las oraciones de relativo especificativas</p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 54 de 77	

patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- La comida</p> <p>- La carta de un restaurante</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Describir comida</p> <p>- Hablar sobre comida</p> <p>- Expresar gustos y preferencias</p>


	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 55 de 77	

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	específica 6 6.1 6.2 6.3	
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.  La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.  Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Competencia específica 1 1.1 1.2  Competencia específica 5 5.3	<u>READING</u>  - Un artículo sobre los hábitos alimentarios de los británicos y los franceses  - Un texto con consejos para llevar una vida sana
<b>UNIDAD 7 "INNOVATIONS"</b>		
<b>Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción del módulo</b>
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.  Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Competencia específica 1 1.1 1.2  Competencia específica 5 5.3	<u>LISTENING</u>  - Un programa de radio  - Un concurso sobre inventos
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Competencia específica 1 1.1	<u>WRITING</u>  - Una redacción sobre un


	Curso: 3°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso ____	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 56 de 77	

	1.2 1.3  Competencia específica 2 2.2 2.3  Competencia específica 3 3.1 3.2  Competencia específica 4 4.1 4.2  Competencia específica 5 5.3	invento
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u>  - <i>Past Perfect Simple</i> y su contraste con <i>elPast Simple</i>
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información	Competencia específica 5	<u>VOCABULARY</u>




	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-ingles-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 57 de 77	

<p>y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p>- Los inventos</p> <p>- Aparatos eléctricos</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar sobre hechos pasados.</p> <p>- Hablar sobre cosas que hayan hecho</p>


	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 58 de 77	

**UNIDAD 8 “FIGHTING CRIME”**


<b>Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción del módulo</b>
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una conversación sobre los problemas con la justicia que tiene un chico</p> <p>- Una entrevista de un policía a una testigo de un robo</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un artículo sobre un suceso</p>

	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 59 de 77	


	específica 5 5.3	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- La voz pasiva en presente y en pasado</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- La delincuencia</p> <p>- Las noticias de sucesos</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar sobre sucesos</p> <p>- Explicar el significado de palabras</p> <p>- Denunciar un delito</p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-ingles-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 60 de 77	


<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo sobre el uso de las redes sociales por parte de la policía para identificar personas que participaron en unos disturbios</p> <p>- Un texto sobre los bomberos de Nueva York</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo sobre un famoso inventor japonés</p> <p>- Dos textos sobre dos inventos para ayudar a mejorar la calidad de vida de</p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 61 de 77	


multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.		personas más desfavorecidas
<b>UNIDAD 9 “ANIMAL PLANET”</b>		
<b>Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción del módulo</b>
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una conversación entre dos amigos sobre el pez globo</p> <p>- Un profesor/a impartiendo clase de biología</p>
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una redacción sobre un animal</p>

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 62 de 77	

	Competencia específica 4 4.1 4.2  Competencia específica 5 5.3	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u>  - El estilo indirecto
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u>  - El mundo de los animales  - Las partes del cuerpo de un animal
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información</p>	Competencia específica 2 2.1 2.3  Competencia	<u>SPEAKING</u>  - Relatar lo que otra persona ha dicho  - Comunicar las instrucciones que otra persona ha dado

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 63 de 77	

<p>sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p>- Describir y comparar animales</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo sobre la tecnología inspirada en la naturaleza que se emplea a la hora de fabricar productos innovadores</p> <p>- Un texto sobre el hallazgo de ADN en los huevos fosilizados de un ave elefante</p>

	Curso: 3°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 64 de 77	

## **5. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS.**

La función principal de cualquier lengua es la de servir como medio de comunicación. Por ello, en el Departamento de Inglés pensamos que nuestro trabajo fundamental consiste en crear situaciones en las que el alumnado tenga la necesidad de comunicar algo y en proporcionarle para ello el conocimiento básico de la lengua inglesa para que se pueda comunicar funcionalmente en este idioma.

Este plano ideal choca con la realidad de las clases (ratio elevada, diversidad de niveles debido a abandono, incorporación a mitad de curso, desinterés por parte de algunos alumnos, alumnas y familias, etc.) nos obliga en muchas ocasiones a adaptar esa idea inicial y centrarnos más en la descripción de la lengua que en la función comunicativa. En cualquier caso, pretendemos que el aprendizaje del alumnado sea práctico y funcional para guiarles a un aprendizaje significativo que integre las cuatro destrezas fundamentales (escuchar, leer, hablar, escribir) y les lleve a un grado satisfactorio de consecución de las competencias.

El punto de partida será conocer cuál es el nivel inicial de los alumnos y alumnas. Para ello se les pasa una prueba inicial que ayuda al docente a establecer sus conocimientos previos para combinarlos después con los aprendizajes nuevos en un marco comunicativo real a través de role-plays, juegos, actividades o proyectos. El aprendizaje debe ser, pues, activo, dinámico y contextualizado, lo que redundará en mayor motivación e interés por parte del alumnado

Para facilitar la comprensión oral se utilizarán soportes visuales y sonoros, gestos y lenguaje no verbal para tratar temas próximos a los intereses de los alumnos y alumnas. Esta destreza se comprobará mediante respuestas de elección múltiple, verdadero-falso, preguntas abiertas, identificaciones de texto-dibujo, etc. El objetivo principal de la comprensión escrita debe ser fomentar el interés por la lectura. Para ello se elegirán textos adecuados a los niveles del alumnado, novelas gráficas y cómics, que suele ser un formato que les llama la atención. Igualmente se utilizarán textos con vocabulario desconocido para fomentar el uso del diccionario (impreso y online) y se les ayudará a familiarizarse con enunciados e instrucciones. Para comprobar la adquisición de esta destreza utilizaremos lecturas dramatizadas, ejercicios con huecos en blanco, verdadero-falso, asociaciones de texto-dibujo o semánticas, etc. Para trabajar la expresión oral usaremos personajes y temas de interés como música, deporte o televisión y les pediremos producciones sencillas con significado completo asumiendo el error como parte fundamental del aprendizaje.


Se procurará crear situaciones lo más cercanas posibles a la realidad, aunque la mayor parte del tiempo la interacción será alumnado-alumnado o alumnado-profesor. El nivel de la producción escrita se debe escalar con cuidado a lo largo de toda la etapa. Si bien el lenguaje oral tiene cierto grado de incoherencia y de errores aceptables, el lenguaje escrito es mucho más preciso y organizado. Por ello es básico sentar unas bases muy sólidas desde el principio. Se puede empezar simplemente con completar palabras en un texto, para ir avanzando paulatinamente a sintagmas, frases, creación de párrafos y finalmente diferentes tipos de textos con significado completo. Actividades como canciones, formularios, tarjetas de cumpleaños u otras celebraciones, elaboración de cuestionarios, posters, etc. se encuentran entre las más habituales para desarrollar esta destreza.

Para poder llevar a cabo la práctica conjunta de todas las destrezas, podemos apoyarnos en las nuevas tecnologías y en los proyectos que se realizan como tareas finales. La mayor parte de los materiales ya están digitalizados y la utilización de buscadores de información online y de programas y aplicaciones como PowerPoint, Word, etc posibilitan integrar las destrezas y dar a los alumnos y alumnas una práctica mucho más libre y autónoma que la práctica controlada en el aula. Esto supone también un aprendizaje en grupo y cooperativo por parte del alumnado, y es en este punto donde demuestran si saben utilizar el input de vocabulario y gramática que se ha trabajado en las clases. La metodología expuesta anteriormente es válida para todos los niveles del centro, puesto que el idioma es un medio para crear y no un fin en sí mismo. Sin embargo, debemos adaptar esta metodología a la idiosincrasia de cada grupo y nivel.

### **Diseño de situaciones de aprendizaje**

En esta materia, una situación de aprendizaje puede considerarse una tarea o conjunto de tareas de lengua (Ellis 2003), que se ha de entender como un plan didáctico diseñado para estimular el uso pragmático de la Lengua Extranjera, contextualizado y auténtico, con un propósito comunicativo claro y explícito que no consiste meramente en la comprensión o producción de lenguaje en sí y en el que además se integren oportunidades de atención a las formas lingüísticas. Este plan no ha de especificar qué formas lingüísticas han de utilizar los alumnos y las alumnas, sino que debe permitir que sean ellos mismos quienes hagan uso del lenguaje que consideren necesario para llevar a cabo dicho propósito comunicativo (si bien es cierto que hay situaciones de aprendizaje que predisponen al uso de ciertas formas lingüísticas). La tarea incorpora algún tipo de vacío de información, opinión o razonamiento que hace necesaria la comunicación en cualquiera de sus



	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 65 de 77	

modos (comprensión, producción, interacción, mediación). Es decir, en una situación de aprendizaje la Lengua Extranjera se utiliza de la misma manera que en un contexto real. Además, una situación de aprendizaje supone un reto cognitivo, es decir, no es una mera práctica lingüística. El propósito comunicativo es el factor que determina la finalización de la tarea, pudiendo ser relevante para el aprendizaje de la Lengua Extranjera en sí o no. Por ejemplo, una situación de aprendizaje puede conllevar una decisión que sea irrelevante en términos de aprendizaje de la lengua como, por ejemplo, qué destino sería más apropiado para un viaje escolar. Lo importante es que para tomar esa decisión es necesario activar procesos cognitivos y comunicativos que requieren un uso pragmático de la Lengua Extranjera.


Hay diferentes perspectivas que nos permiten diseñar tareas de lengua para integrarlas en situaciones de aprendizaje partiendo de un análisis de las necesidades del alumnado. Las tareas se podrían diseñar desde una perspectiva pedagógica en función del tipo de proceso mental necesario (hacer una lista, ordenar, clasificar, comparar, tomar una decisión, planificar, etc. [Willis y Willis 2007]) o del modo de comunicación que requieren (comprensión, producción, interacción, mediación). También es posible adoptar la perspectiva del género discursivo oral, escrito o multimodal que constituirá el objetivo de la tarea (por ejemplo, la realización de un mural o la comprensión de un texto escrito). Otra opción sería tener en cuenta el tipo de actividad cognitiva que suponen: vacío o transferencia de información, vacío de razonamiento, o vacío de opinión (como preferencias personales, sentimientos, actitud, etc., es decir, una tarea más abierta porque hay múltiples soluciones). Sería posible también considerar el potencial para el aprendizaje de la lengua. Por ejemplo, una situación de aprendizaje que requiere interacción es potencialmente más efectiva que otra en la que la interacción es opcional; lo mismo ocurre cuando el alumnado ha de alcanzar un acuerdo comparado con una situación en la que sea posible disentir; de la misma manera, el hecho de que haya una única solución requiere más negociación de significado que cuando son válidas varias soluciones. Por otra parte, la dificultad de una tarea dependerá de factores como el tipo de input proporcionado, las condiciones en las que se lleva a cabo dicha tarea, los procesos cognitivos y discursivos necesarios para llevarla a cabo y los objetivos comunicativos de la misma (comprensión, producción, interacción, mediación).

En cuanto al diseño instruccional en torno a situaciones de aprendizaje es importante considerar las actividades que preceden a la tarea así como las que se realizan tras la misma. La fase previa se suele dedicar a preparar al alumnado para que se comporte de aquella manera que promueve el aprendizaje de forma más efectiva: explicando la utilidad y la finalidad de la actividad; modelando la actividad o presentándola de forma motivadora; elicitando conocimientos previos sobre el tema; proporcionando input en forma de textos orales, escritos o multimodales, que pueden acompañarse de actividades para prestar atención a la forma (*focusing activities*); o proporcionando léxico necesario para llevarla a cabo. Durante la tarea se han de crear las condiciones para que el alumnado actúe como usuario de la Lengua Extranjera. Por eso, en esta fase el docente o la docente actúan como interlocutor o como interlocutora, ayudando al alumnado a expresar lo que quiere comunicar, en vez de proporcionar instrucción explícita a no ser que el alumnado lo requiera expresamente.

En algunos modelos en esta fase se propone incluir una actividad de exposición o presentación oral, es decir, un momento en el que el alumnado ha de prestar más atención a la corrección lingüística porque ha de hacer una comunicación formal que requiere planificarse bien. En este caso el docente o la docente pueden ayudar al alumnado a revisar y refinar su intervención. Desde un punto de vista psicolingüístico, esta actividad de presentación favorece la adquisición de la lengua porque es el alumnado el que requiere las formas lingüísticas que necesita, actuando como agente de su propio aprendizaje. Esto puede promover también que se utilice la Lengua Inglesa cada vez más en los grupos de trabajo ya que luego se ha de llevar a cabo una presentación oral. Finalmente, tras la realización de una tarea, se ha de integrar la atención a la lengua. Para ello, se puede pedir al alumnado que repita la tarea, lo que suele resultar en un aumento de la complejidad y la fluidez. Asimismo, para promover la percepción de elementos lingüísticos, su sistematización o simplemente para su explicación, se pueden incluir actividades de análisis lingüístico tanto inductivas (por ejemplo, proporcionando un *proficient speaker model*) como deductivas, así como actividades de mera práctica para sistematizar y automatizar formas lingüísticas. Al realizarse tras la tarea, las actividades de análisis y práctica son más relevantes que si se incluyeran de forma previa, puesto que dan respuesta a las necesidades que han surgido durante la tarea y porque se ha creado el contexto que hace que la atención a los elementos lingüísticos tenga un propósito comunicativo. Además, contribuyen a la motivación, puesto que el alumnado necesita saber de forma clara qué es lo que se ha estado trabajando.

Una situación de aprendizaje puede ser breve, pudiéndose diseñar para una sola sesión, o podría ir construyéndose a lo largo de varias sesiones, integrando tareas simples y tareas complejas, así como convertirse en una ruta de aprendizaje o proyecto. Además, siendo que el modelo de enseñanza-aprendizaje competencial permite y fomenta la cooperación y colaboración entre materias, debemos tener en cuenta el carácter interdisciplinar a la hora de planificar el desarrollo de las situaciones de aprendizaje que se propongan.

Por otra parte, para el diseño de situaciones de aprendizaje, la concreción y secuenciación de los saberes básicos a partir de estas, y la elaboración de materiales curriculares, en la enseñanza bilingüe será necesario tener en cuenta las necesidades de las asignaturas AELEX (*ORDEN ECD/823/2018, de 18 de mayo, por la que se regula el Modelo BRIT-Aragón para el desarrollo de la Competencia Lingüística de y en Lenguas Extranjeras en centros docentes públicos no*

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 66 de 77	

*universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón*), prestando atención al lenguaje funcional, géneros discursivos, léxico o exponentes lingüísticos que pueden contribuir al desarrollo del lenguaje académico del alumnado, así como a herramientas y recursos que podrían dar apoyo a las necesidades específicas de las asignaturas AELEX, tanto en el contexto del aula y del aprendizaje, como en el de la evaluación. Por ejemplo, puede ser necesario prestar especial atención a la lengua escrita, ya que es un medio clave para acceder al contenido de las materias y para demostrar los aprendizajes.

Los alumnos y alumnas de 3º ESO están en varias agrupaciones: tenemos grupos ordinarios, dos grupos bilingües y un grupo con alumnado del programa de Diversificación. Desde el Departamento de Inglés se potenciará la creación de seminarios sobre temas interdisciplinares y buenas prácticas para ir consolidando esta metodología a lo largo de los años. Hay que añadir aquí que la coordinación de todos los miembros del claustro que trabajan en el Programa Bilingüe facilita la posibilidad del trabajo en común de varios temas transversales a lo largo del curso. El profesor/a también dispone de recursos digitales, que incluyen: Interactive Whiteboard Materials, con las versiones digitales completamente interactivas del Student's Book y el Workbook para facilitar las clases y la corrección; Test Factory and Other Editable Resources, con todo el material del Teacher's All-in-One Pack en formato editable; Burlington ESO Grammar Factory, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y Burlington ESO Culture Bank, con materiales culturales adaptados al nivel de los estudiantes.

Libro de texto de referencia en grupos no bilingües: **New English in Use 3**, Editorial Burlington. Student's book y Workbook, Libro de texto de referencia en grupos bilingües: **Advanced English in Use 3**, Editorial Burlington. Student's book. Libro de texto de referencia en 3º Diversificación: **New English in Use 4, Basic Practice**, Editorial Burlington. Workbook.

Disponemos de 3 horas semanales lectivas en 3º ESO tanto para grupos ordinarios como bilingües y programas. Esto es una de las razones que nos ha llevado a omitir las dos últimas unidades en los grupos ordinarios y el programa de Diversificación, teniendo en cuenta que los saberes básicos de ambas se trabajan en profundidad en el curso siguiente.

## **6. EVALUACIÓN.**


### MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación será continua por lo que se pretende hacer un seguimiento regular del aprendizaje. El proceso de evaluación partirá de una evaluación inicial realizada a principio de curso. A partir de aquí, el alumnado deberá desarrollar satisfactoriamente, de acuerdo con su nivel y capacidades, las cuatro destrezas básicas del idioma: expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita.

**EVALUACIÓN INICIAL.** Desde el centro se realiza una evaluación inicial, sin notas remitidas a las familias, en la que los equipos docentes de los grupos de ESO comentan las características de los alumnos y alumnas. Al comienzo del curso, y con vistas para tener datos, el profesorado del departamento realiza una evaluación inicial de las cuatro habilidades. Para ello utilizamos los Test de Diagnóstico que vienen con cada método, ejercicios de revisión de los contenidos del año anterior, o distintos tipos de ejercicios para comprobar el nivel de cada alumno y alumna.

En cada trimestre se realizarán las pruebas que se consideren oportunas para evaluar la progresiva adquisición de dichas destrezas. Con la realización de diferentes pruebas objetivas y su corrección en clase, esperamos que el alumnado sea capaz de valorar su proceso de aprendizaje y reconocer el error como parte integrante del mismo, viendo lo que tiene que superar para seguir avanzando. En la evaluación formativa prima el proceso de aprendizaje al resultado, en este sentido, se valorará la madurez del alumnado, la responsabilidad frente al aprendizaje, demostrándolo en la realización de tareas, asistencia a clase y puntualidad y el respeto hacia el resto del alumnado y profesorado.

Se realizarán tres sesiones de evaluación parciales a lo largo del curso, una por trimestre. La nota de cada evaluación se obtendrá de la aplicación de los Procedimientos de Evaluación que se recogen más adelante en la programación. Si a lo largo del curso hay alumnado que, atendiendo a los criterios de evaluación, no obtienen las competencias necesarias, se establecerán las actividades oportunas para ofrecer la posibilidad de conseguirlos. Las actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de dichos criterios, se llevarán a cabo durante los periodos de clase atendiendo las dudas que el alumnado demande. Las clases en las que se realizan ejercicios se prestan a una atención más individualizada. Por supuesto, se ofrecerá la posibilidad de atender dudas en el recreo. La nota de la

	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 67 de 77	

evaluación final ordinaria será la resultante de la media ponderada de las notas a lo largo de las tres evaluaciones, como se detalla más adelante.

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Se utilizarán los siguientes:

• **OBSERVACIÓN DIRECTA:**

Se observarán las intervenciones del alumnado en clase, su actitud e interés por las normas de convivencia

Se observará su interés por la materia en general, su participación en las tareas de clase, la realización de aquellas que se propongan para la consecución de las competencias, su progreso e implicación a lo largo del proceso de aprendizaje

Se observará su responsabilidad e interés por el aprendizaje, su puntualidad, la inasistencia a clase injustificada.

• **TRABAJOS REALIZADOS:**

Se valorarán ejercicios individuales y grupales propuestos al alumnado

• **PRUEBAS OBJETIVAS.** Se realizarán distintas pruebas y la nota correspondiente será la resultante de la media ponderada, según el porcentaje de cada parte detallado más adelante. Todos los procedimientos e instrumentos de evaluación tendrán como referencia el carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación recogidos en la programación. Con carácter general, y salvo modificaciones puntuales en la programación, las pruebas objetivas serán las siguientes;

Pruebas gramaticales;

- Ejercicios de traducción directa e inversa.
- Ejercicios de familias de palabras.
- Ejercicios de rephrasing.
- Ejercicios "filling the gap".
- Ejercicios de "multiple choice".
- Ejercicios abiertos de gramática

Pruebas listening y de reading;

- Ejercicios verdadero o falso.
- Ejercicios de preguntas cortas.
- Ejercicios de resumen.
- Ejercicios de relación.
- Ejercicios de "multiple choice".
- Ejercicios de "filling the gap".

Pruebas de writing;

- Escribir sobre un tema y formato propuesto, siguiendo las pautas solicitadas al respecto.

Pruebas orales:

- Hacer discursos, narraciones y participar en diálogos hacer monólogos, narraciones, presentaciones y participar en ejercicios de mediación adecuados al nivel del curso, sobre temas cotidianos manteniendo una corrección y fluidez adecuada y que sea comprensible al oyente, así como manifestar comprensión hacia el interlocutor. De todo ello guardará el docente un registro para la futura calificación.

- La participación en clase usando la lengua inglesa, en actividades o diálogos diarios, será también considerada como un ejercicio calificable.

En los cursos de ESO se van a evaluar cada una de las destrezas que componen el aprendizaje básico de una lengua por separado. (WRITING, LISTENING and SPEAKING, READING COMPREHENSION, GRAMMAR)

Además de las pruebas objetivas, en las que no sólo se valorará el contenido, sino también la forma, ortografía, caligrafía, márgenes..., se tomarán en consideración factores tales como la actitud del alumnado hacia la asignatura, el esfuerzo por superarse, la participación en clase, el grado de atención y su capacidad de trabajo personal y en grupo. Asimismo, se tendrán en cuenta las faltas de asistencia del alumno o alumna a clase si estas son muy reiteradas sin ninguna razón de peso o si estas son injustificadas. El alumnado sabrá en todo momento qué se espera de ellos.

	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 68 de 77	

Se entenderá que el alumnado ha conseguido los objetivos previstos de cada evaluación y que por tanto aprueba, cuando el resultado acumulado en las pruebas que realice y de la evaluación de su actuación por parte del profesorado, en los porcentajes expresados más adelante, represente el 50% del total de los aspectos que se evalúan.

**Si un alumno/a se niega a hacer la prueba de expresión oral, no sólo tendrá la calificación de 0 en esa parte, sino que también se le calificará con 0 la nota de clase, al entender que esta decisión afecta negativamente a su actitud hacia la asignatura.**

La asignatura de inglés implica un proceso de evaluación continua de estructuras y vocabulario que van ampliándose de manera acumulativa; por tanto, la nota final del curso será una media ponderada en la que las evaluaciones tendrán los siguientes pesos: 1ª evaluación 0,1, 2ª evaluación 0,2, tercera evaluación 0,3; la suma será dividida por 0,6; el resultado será la nota final del alumno/a.

$$\bar{x} = \frac{0'1 \cdot x_1 + 0'2 \cdot x_2 + 0'3 \cdot x_3}{0'6}$$

***Teniendo en cuenta que los contenidos de la asignatura son acumulativos, y en beneficio de la posible promoción o titulación del alumnado, consideramos que, en el caso de que el resultado de esa media ponderada sea inferior al de la tercera evaluación, se aplicará este último, siempre que la diferencia entre un resultado y otro sea de un máximo de 0,5 puntos.***

Ausencia del alumnado a pruebas de exámenes:

Cuando un alumno o alumna no pueda asistir a las pruebas programadas con antelación, deberá justificar su ausencia con el justificante correspondiente. En caso de exámenes de evaluación, o de situaciones que, siempre a juicio del profesorado, requieran la atención del alumno/a, sólo serán atendidos justificantes médicos. En tal caso de ausencia del alumno/a, y siempre que lo justifique debidamente, este deberá realizar la prueba el primer día que se incorpore después de su ausencia o cuando se acuerde con el profesorado.

Ante la circunstancia de copiar en exámenes:

Teniendo en cuenta que los alumnos y alumnas ya están advertidos de que no deben copiar por ningún método en los exámenes, sea de un compañero o por sus propios medios, haciendo uso de materiales que no sean los estrictamente necesarios para realizar la prueba: se calificará con un cero la prueba en la que el alumno o alumna sea sorprendido en esta situación.

#### PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL DEL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA.

La evaluación en el área de inglés es continua y sumativa. En ESO no existen exámenes de recuperación; el procedimiento de recuperación consistirá en aprobar la evaluación siguiente, lo que implica que en los exámenes de cada evaluación se evalúan los saberes básicos trabajados a lo largo de todo el curso desde el principio, no solamente aquellos tratados en la última evaluación. Entendemos que en un área como la nuestra donde todos los conocimientos y capacidades a desarrollar son absolutamente sumativos y además están relacionadas entre sí, sólo cabe la posibilidad de una evaluación continua, y no podemos establecer partes excluyentes que puedan ser evaluadas de manera independiente.

Cada profesor hará un plan de seguimiento a aquellos alumnos o alumnas que estén repitiendo 3º ESO, pero tengan aprobada la asignatura de inglés en el curso anterior con una calificación de 7,5 o superior. Este refuerzo será acorde con las necesidades de estos alumnos/as para que puedan ampliar sus conocimientos, ya que entendemos que tienen bien asimilados los saberes básicos del nivel.

Por otro lado, el docente puede proponer a la junta evaluadora a algún alumno o alumna que lo considere para participar en programas, informar sobre posibles dificultades socio-emocionales y/o académicas, realizar una ACNS en la asignatura que suspendió y una ampliación de materia en la que aprobó.

#### PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO

En 3º ESO el profesor o profesora hará un seguimiento personalizado con aquellos alumnos o alumnas que necesiten un refuerzo especial, por ejemplo, aquellos que no superaron la asignatura en el último curso, o aquellos que no

	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 69 de 77	

han superado algunas de las partes evaluadas a lo largo de las tres evaluaciones. Si un alumno o alumna promociona al curso siguiente con la asignatura de 3º ESO no superada, podrá realizar trabajos de repaso a indicación del profesor o profesora durante el verano. A lo largo de la primera mitad del curso siguiente, se le hará entrega de un dossier con los saberes básicos de 3º ESO para que el alumno o alumna los vaya trabajando, consultando dudas y comprobando las correcciones del profesorado. Si el alumno o alumna supera la segunda evaluación de 4ª de ESO o, en su defecto, consigue una calificación numérica de 4 o superior en la tercera evaluación, entendemos que ha alcanzado los saberes básicos del curso anterior y, por lo tanto, recupera la asignatura.

En el caso de que un alumno/a de 3º ESO no curse inglés, pero sí la haya cursado previamente y no la haya superado, además de realizar el dossier de actividades del curso/s no aprobado/s tendrá que presentarse a un examen sobre los contenidos del mismo

## 7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### GRUPOS ORDINARIOS.

La comprensión escrita se medirá mediante ejercicios de comprensión lectora (descritos en la parte específica), con una calificación de un 10% sobre la nota final. La expresión escrita, se medirá a través de los ejercicios descritos en la parte específica, con una valoración de un 15%. La comprensión oral, por su parte se medirá mediante ejercicios (descritos en la parte específica), con una calificación de un 10%. La expresión oral, se medirá a través de las pruebas anteriormente descritas, con una valoración de un 15%.

La capacidad de usar correctamente las fórmulas apropiadas con corrección gramatical, vocabulario variado y adecuado, claridad de escritura, estructuración, etc., se medirá también con los ejercicios propuestos para la parte específica, con una valoración de un 40%. El docente responsable de cada grupo valorará, en función del ritmo de trabajo del alumnado, la posibilidad de hacer una prueba para su calificación.

Por último, el trabajo diario la iniciativa, participación y actitud en clase, voluntariedad, asistencia regular a clase, etc., se valorará con otro 10%. En resumen:


Gramática y léxico-----	40%
Comprensión escrita-----	10%
Expresión escrita-----	15%
Comprensión oral -----	10%
Expresión oral -----	15%
Participación, trabajo y actitud hacia la asignatura-----	10%

### GRUPOS BILINGÜES

Use of English-----	30%
Comprensión escrita-----	10%
Expresión escrita-----	20%
Comprensión oral -----	10%
Expresión oral -----	20%
Participación, trabajo y actitud hacia la asignatura-----	10%

Dada la importancia de la total interacción en el idioma, consideramos fundamental el uso exclusivo del inglés en clase, recurriendo a la traducción en español en casos excepcionales. Insistimos desde un principio en la importancia del uso del idioma, y trabajamos fórmulas para que se desenvuelvan en clase sin tener que hablar español; lo resumimos en una lista de frases denominada “**Classroom Language**”, con la que, aparte de saludar, pueden consultar dudas, etc. Así pues, **la calificación de los alumnos/as se verá afectada de manera negativa si el profesor o la profesora observa que el alumno o alumna habla repetidamente en español en la clase de Literacy.**

***Para evitar que el alumnado abandone cualquiera de las partes y demuestre cumplir mínimamente con todos los objetivos, este deberá haber completado las pruebas que califiquen todas las destrezas para poder ser evaluado positivamente.***

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 70 de 77	

En todos los casos, será necesario obtener un 50% sobre el total para aprobar la asignatura. El redondeo al alza será a partir de 0,7 en el caso de haber realizado las tareas debidas, asistencia, participación y comportamiento. El resultado numérico se trasladará a la **calificación** de la siguiente manera:

- 0 – 4 Insuficiente
- 5 – 6 Suficiente
- 6 – 7 Bien
- 7 – 8,5 Notable
- 8,5 - 10 Sobresaliente

### PROGRAMA 3º DIVERSIFICACIÓN

Señalado también en el punto 8 de esta programación, los criterios de calificación de este programa son:

**70%** de las pruebas objetivas escritas, con conceptos gramaticales y de vocabulario

**30%** del trabajo en clase, tareas y organización del material (cuaderno, actividades ordenadas, etc.); valorando aquí positivamente la atención, participación, voluntariedad y una buena actitud para el trabajo individual y en grupo.

Será necesario obtener un 50% sobre el total para aprobar la asignatura.

En 3º de Diversificación, dentro del **Ámbito Lingüístico y Social**, los porcentajes de las materias del ámbito son:  
40% Lengua y Literatura.

**30% Lengua Extranjera Inglés.**

30% Ciencias sociales.

Los alumnos/as deben tener un **3 sobre 10** en cada una de las materias del Ámbito para poder ser calificados.

**Plan de lectura:** el alumnado deberá leer de manera obligatoria un libro elegido por el departamento que supondrá la nota de "Comprensión Escrita" de la segunda evaluación.

Con el fin de animarlos a la lectura, y que con ello vean beneficiado su esfuerzo, este curso ofreceremos la posibilidad de, voluntariamente, leer dos libros por evaluación. Podrán elegir los libros que quieran leer y, tras la consulta con su profesor o profesora para que juzgue la idoneidad del libro elegido de acuerdo con su nivel, lo registrarán en un cuadernillo de actividades, *Reading Booklet*, y lo expondrán en clase. Con todo ello podrán obtener 0.5 puntos por cada uno, así sumar un punto extra en la nota de su evaluación. La presentación del mismo se hará a lo largo del trimestre, aunque no se aceptará en las dos semanas previas la evaluación.

## **8. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LO PRECISE.**

### **Programa de Diversificación**

#### **Características del grupo**

Una vez realizada la adscripción a este grupo por parte de la Jefatura de Estudios y el Departamento de Orientación, tras las propuestas de los Colegios de Primaria de donde proceden o de la Junta Evaluadora del curso anterior en el caso de alumnado repetidor, se espera que resulte un grupo formado por aquellos que pueden seguir la programación del Departamento de Inglés para los grupos ordinarios de 3º de ESO en sus líneas generales, si bien se modificarían aspectos de la metodología y de la temporalización y se reduciría la profundización en algunos saberes.

No hay variación respecto a los objetivos que se contemplan en la Programación del Departamento para su nivel. Alguno de los referidos a saberes básicos previstos para este curso, sin embargo, podrán posponerse para el curso siguiente, ya que hay saberes que también se contemplan entonces.



	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 71 de 77	

### Temporalización

El ritmo de trabajo será más lento por lo que, al igual que para los cursos ordinarios y debido a que en este nivel se cuenta con una hora lectiva menos, dejaremos de impartir las dos últimas unidades. No obstante, los saberes básicos de estas unidades son trabajados con profundidad en el curso siguiente, de modo que no van a dejar de poderse adquirir. Nos remitimos a la secuenciación de 3º de ESO.

### Concreción, agrupamiento y secuenciación de saberes básicos y de los criterios de evaluación en las Unidades Didácticas.

Son los mismos que en los grupos ordinarios, si bien es cierto que se trabajan ejercicios más adaptados a este perfil de alumnado por lo que el método de referencia seguido es la versión Basics del mismo libro de texto que los grupos ordinarios: **New English in Use 3, Basic Practice**, Editorial Burlington.

### Alumnado con Necesidades Educativas Específicas (ACNEAS)

Hay algún alumno o alumna en 3º ESO con Necesidades Educativas Específicas (ACNEAS) por lo que necesita una programación basada en una adaptación curricular significativa cuyos Saberes Básicos, criterios de evaluación y calificación, así como la metodología empleada estén adecuadamente adaptados a sus características y necesidades. Aunque su método de referencia es **ACTION 3, Basic Practice**. Editorial Burlington, tan solo se trabajan con estos alumnos y alumnas aquellos saberes básicos marcados en la secuenciación de unidades didácticas de 2º ESO para alumnado del programa de integración.

## 9. CONCRECIÓN DEL PLAN DE LECTOR.


Tal como se recoge en el PCE, entre los fines de la Educación secundaria obligatoria contextualizados a la realidad de Aragón se establece como específico “el desarrollo de habilidades comunicativas a través del progreso en la expresión oral y el fomento de la lectura y la escritura en todas las áreas de aprendizaje en los distintos niveles de enseñanza”. A través de estas habilidades se adquieren también distintas competencias básicas (competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender y para la autonomía e iniciativa personal) y se contribuye a lograr los objetivos propuestos para la Enseñanza secundaria obligatoria.

La lectura, en todas sus facetas, se considera un Instrumento de aprendizaje y de desarrollo personal que debe ser potenciado explícitamente en la programación de las distintas materias que componen el currículo. En la Educación Secundaria Obligatoria, el objetivo de la lectura debe combinar tanto la dimensión del disfrute personal como el aumento de la capacidad de aprendizaje de los alumnos y alumnas pues se pasa del “aprender a leer” de la enseñanza primaria al “leer para aprender” propio de esta etapa.

La expresión escrita. En todas las materias se cuidará y potenciará la corrección en la expresión escrita y se arbitrarán vehículos para que el alumnado la utilice funcionalmente: pruebas escritas, cuaderno de clase, trabajos, presentaciones, creación de periódicos o revistas, participación en concursos, etc. Se velará, por un lado, por la mejora de las destrezas de representación gráfica (letra y presentación), ortográfica, corrección y riqueza gramatical y léxica; también se considerará la forma en que se organiza el texto y el uso adecuado de la lengua para la situación comunicativa para la que se haya planteado el texto escrito.

Tanto el departamento como la biblioteca del centro debe ser uno de los instrumentos fundamentales que faciliten el acceso a la variedad de soportes sobre los que se realiza la lectura. Así pues, y concretando las directrices marcadas en el PCE, los alumnos y alumnas deberán leer de manera obligatoria un libro elegido por el departamento que supondrá la nota de “Comprensión Escrita” de la segunda evaluación.

Con el fin de animar a la lectura, y que con ello vean beneficiado su esfuerzo, este curso ofreceremos la posibilidad de, voluntariamente, leer dos libros por evaluación. El alumnado podrá elegir los libros que quieran leer y, tras la consulta con su profesor o profesora para que juzgue la idoneidad del libro elegido de acuerdo con su nivel, lo registrarán en un cuadernillo de actividades, *Reading Booklet*, y lo expondrán en clase. Con todo ello podrán obtener 0.5 puntos por cada uno, así sumar un punto extra en la nota de su evaluación. Tanto en el departamento como en la biblioteca del centro, disponen de libros de todos los niveles que pueden tomar prestados. La presentación del mismo se hará a lo largo del trimestre, aunque no se aceptará en las dos semanas previas la evaluación.


	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 72 de 77	

## **10. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

Los elementos Transversales incluirán siguientes elementos:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidas en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Aragón.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de nuestra historia, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.



	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 73 de 77	

Los textos y actividades de nuestros manuales ofrecen variedad de temáticas que desarrollan todos los aspectos mencionados anteriormente a todos los niveles, lo que facilita el desarrollo de la concienciación de los jóvenes en cuanto a los desafíos de la sociedad actual.

Dentro de las posibilidades que ofrece la enseñanza de una lengua extranjera, nuestra programación ofrece, a través de su contenido, la selección de sus temas, textos y situaciones de interacción entre alumnos y alumnas, oportunidades para introducir aspectos de los elementos transversales a lo largo del proyecto, y en todos los niveles. Los elementos transversales que se mencionan a continuación se aprecian de forma integrada en los textos, ilustraciones y actividades de todos los manuales y en la diversidad de actividades diseñadas por nuestro profesorado. En Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

Se fomentará el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

También se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del holocausto judío como hecho histórico. Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Los currículos incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.


Los currículos incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Se reforzarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil; y se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma.

En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

## **11. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES DEL PCE.**

Tanto en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, como ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, aparecen las Tecnologías de la información y la Comunicación (TIC) de manera constante, bien explícitamente en las asignaturas correspondientes TIC, bien de manera transversal en todas las asignaturas. Es por ello que los medios TIC deben ser

	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 74 de 77	

herramientas fundamentales en la práctica docente y su uso debe estar siempre enfocado en la mejora de dicha práctica, siendo un medio y no un fin.

En el IES Bajo Aragón se dispone de un equipamiento adecuado en lo que refiere a medios TIC. Todas las aulas y laboratorios disponen de, al menos, un ordenador, un proyector o una pizarra de proyección. En la mayoría de ellas la pizarra de proyección es una pizarra digital interactiva (PDI). Además, y desde el curso 2020-21, el centro dispone de los portátiles del programa “Educa en Digital” para uso del profesorado, a discreción del centro, y, prioritariamente, para su préstamo a alumnos y alumnas en posible riesgo de brecha digital. En el centro hay conexión de red con salida a Internet y en todas las aulas hay puntos de red para conexión cableada. También, el centro tiene cobertura Wifi en la mayoría de sus espacios para uso exclusivo del profesorado. Finalmente, desde el curso 2020-21, el alumnado recibe una cuenta del entorno G- Workspace, para uso académico, que les da acceso, además, a los servicios educativos habituales de la plataforma: correo electrónico, almacenamiento en Drive, etc. Además, el centro trabaja con la plataforma AEDUCAR facilitada por la Consejería de Educación del Gobierno de Aragón.


Concretando el uso de las tecnologías, desde el departamento de inglés trabajamos habitualmente con el libro digital, ya que nos permite utilizar herramientas asociadas al mismo para trabajar las diferentes habilidades como mensajes orales o vídeos. No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata. Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de *YouTube*, aportaciones de los alumnos/as y mucho más) con un solo “clic”. Con *New English in Use 3* se proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos/as en cada momento. A continuación, se explican los contenidos más nuevos de la *IC Interactive Classroom*:

- Communication Videos, para la enseñanza de la lengua funcional y la práctica oral dando la oportunidad al estudiante de ver una comunicación de la vida real en acción.
- Culture videos, para acompañar a los textos culturales y CLIL aportando información adicional adaptada al nivel lingüístico del alumnado
- Slideshows, para obtener más información sobre el tema de la unidad mediante presentaciones de diapositivas basadas en contenidos culturales y de diferentes áreas curriculares. Son una aportación extra interesante para cualquier clase y sirven para ampliar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea.
- Grammar Animation, para trabajar los contenidos gramaticales con animaciones visuales de forma divertida y en contextos reales.
- Vocabulary Presentation para presentar y revisar vocabulario, incluye lista de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudará a la práctica, a la evaluación y a la ortografía.
- Games para la revisión del vocabulario y la gramática a modo grupal con toda la clase.
- Extra Practice, para ayudar a repasar la gramática y el vocabulario presentado en el Student'sbook.
- Speaking Exam Practice: ejercicios estructurados en base al examen CEF

Uso de *ISINTERACTIVE STUDENT*: La función *IS* ofrece herramientas adicionales para que los alumnos/as las usen desde casa (o en las aulas 1x1). Todos los ejercicios y actividades de *Interactive Student* quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor/a puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno/a y evaluarlo. Las herramientas de la función *IS* son:

- Interactive Wordlist: glosario interactivo con grabaciones y traducciones, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario. Se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía.
- Interactive Vocabulary Practice: ejercicios de vocabulario con autocorrección para practicar y repasar la gramática de cada unidad.
- Interactive Grammar Practice: ejercicios gramaticales con autocorrección para practicar y repasar la gramática de cada unidad.
- Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.

	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 75 de 77	

- Techno Help: ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option* del *Student's Book*.
- Culture and Communication: videos que permiten ver los vídeos al alumnado desde casa.

Uso de la *WordApp*: La aplicación gratuita de Burlington incluye listas interactivas y actividades para el teléfono móvil, dando así la oportunidad a los estudiantes de poder practicar en cualquier lugar y a cualquier hora. Los estudiantes deben ir a [www.burlingtonbooks.es/WA](http://www.burlingtonbooks.es/WA), descargar *WordApp* y escanear el código QR del *Student's Book* para empezar a practicar.

También hacemos usos de soportes informáticos con nuestros alumnos y alumnas para realizar presentaciones orales, actividades de mediación, etc.... Además, tal y como se ha mencionado anteriormente, utilizamos la plataforma AEDUCAR para hacer llegar a nuestro alumnado diferentes tipos de tareas, así como el correo electrónico corporativo para estar en contacto con ellos. Por otro lado, y tal como se aprobó en CCP siguiendo la Orden del Gobierno de Aragón para limitar el uso del teléfono móvil, el alumnado de este nivel no puede utilizarlo en el aula, excepto si así lo considera el profesor/a para hacer alguna actividad muy concreta, lo que se avisará con la debida antelación.

## **12. MEDIDAS EN LAS MATERIAS BILINGÜES. LITERACY.**

A lo largo de la Secundaria Obligatoria el alumnado de este programa debe tener la posibilidad de adquirir la competencia lingüística en lengua extranjera suficiente para:

- a) Comprender discursos siempre que el tema sea relativamente conocido, noticias sobre temas actuales o las películas en las que se usa un nivel de lengua estándar.
- b) Leer artículos relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos sobre temas conocidos por el alumnado.
- c) Participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad.
- d) Redactar descripciones claras de temas relacionados directamente con los intereses del alumnado.
- e) Escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas afines a la realidad del alumnado.

La **metodología** empleada en el aula deberá considerar el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras, de tal manera que será fundamental que:

- a) La lengua extranjera será el idioma vehicular en el aula y se usará como medio para aprender contenido de la asignatura, por tanto, el alumnado debe adquirir el idioma con objeto de comprender y producir mensajes.
- b) Los contenidos determinarán el tipo de estructura, expresiones y vocabulario que se necesitan aprender, fomentando el desarrollo de la efectividad comunicativa ante la precisión gramatical y lingüística en general, siendo la asignatura de lengua extranjera una herramienta para alcanzar este objetivo.
- c) Preferentemente se usarán materiales en versión original en la lengua extranjera del Itinerario Bilingüe del centro. Dichos recursos se presentarán en diversos medios, soportes y formatos comunicativos.

### **Posibles actividades complementarias:**

- a) Actividades de potenciación, de fomento, de práctica activa de la lengua extranjera que complementen los currículos de las asignaturas impartidas en lengua extranjera.
- b) Participación en programas europeos o análogos, que fomenten la identidad de ciudadanía europea, la internacionalización de la educación, así como el uso de la lengua como vehículo de comunicación de alumnado y profesorado.
- c) Actividades complementarias que desarrollen la competencia oral en lengua extranjera del alumnado en entornos diversos de comunicación, tales como visitas en lengua extranjera, cuentacuentos, talleres de teatro, semanas culturales, celebración de festividades características de diferentes países.
- d) Proyectos impartidos en lengua extranjera.
- e) Intercambios escolares y actividades de inmersión lingüística y cultural programadas por el centro con el objetivo de mejorar su competencia lingüística, permitir una inmersión en la cultura y en la vida familiar y educativa del país, incrementar la motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y aportar elementos de contraste para una mejor comprensión de nuestra propia cultura.

	Curso: 3º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-3eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 76 de 77	

### **13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.**

#### **INDICADORES DE LOGRO.** Puntuación De 1 a 10

Observaciones:

- Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.
- La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.
- La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses del alumnado lo más posible.
- Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos/as, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos y alumnas.
- La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.

#### **DESARROLLO INDICADORES DE LOGRO.** Puntuación De 1 a 10

Observaciones:

- Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar al alumnado y saber sus conocimientos previos.
- Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.
- Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses del alumnado, y se han construido sobre sus conocimientos previos.
- Se ha ofrecido al alumnado un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.
- Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.
- La distribución del tiempo en el aula es adecuada.
- Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).
- Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos/as entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.
- Se han facilitado al alumnado estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.
- Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula. Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.
- El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.
- Se ha proporcionado al alumnado información sobre su progreso.
- Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.
- Ha habido coordinación con otros profesores o profesoras.

#### **EVALUACIÓN INDICADORES DE LOGRO.** Puntuación De 1 a 10


Observaciones:

- Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.
  - Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.
  - Los alumnos y alumnas han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.
- Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia.

### **14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Con referencia a las actividades extraescolares, estaremos alerta para captar la iniciativa que pueda partir de cualquier componente de la comunidad educativa, en especial del departamento que se ocupa de ellas. Ponemos al alcance de todo el alumnado que así lo requieran los recursos materiales del Departamento: gramáticas de consulta, gran variedad de lecturas graduadas y adaptaciones, vídeos, ...

Daremos todo tipo de información que llegue a nosotros sobre convocatorias para intercambios escolares, becas, viajes, cursos...

	Curso: <b>3º</b>	Etapa: <b>ESO</b>			
	Área o Materia	<b>Inglés</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-inglés-3eso</b>	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 77 de 77	

Asistente de conversación. Este año no contamos con la ayuda de un auxiliar ya que el que nos fue asignado en agosto, renunció unos días antes de tomar posesión de la plaza.

Todos nuestros alumnos y alumnas de 3º ESO tendrán la posibilidad de asistir en el teatro municipal a una obra en inglés adaptada a su nivel, en la que podrán participar activamente. También podrán participar en la nueva edición de nuestro habitual concurso “Spanish Tapas” que tiene lugar durante la jornada Apúntate a lo Sano que organiza el centro en el mes de mayo. Además, los alumnos y alumnas del programa bilingüe participarán en: el concurso “Spelling Bee”, las Jornadas de Inmersión en Tossa de Mar, Barcelona.

## **15. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO**

Los componentes del departamento en el presente curso 2023/2024 son:

Silvia Alquézar

Cristina Añón Borraz

Elia Conesa Manton

Laura Doménech Muniesa

Luisa García-Núñez Sánchez

Ana Gisbert Zaurín

Ana González Muniesa

Virginia Lagunas Rosique

Tomás López Agustín

Marta Mancebón Palos

Carmen Mindán Ferrer

Marta Molinos Sanz

Sandra Prats Joven

Daniel Sánchez Guía

Alcañiz, 2024

El Jefe de Departamento

Cristina Añón Borraz