
	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 1 de 94	

ÍNDICE

1. OBJETIVOS GENERALES DE ESO.....	2
2. COMPETENCIAS CLAVE.....	2
3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.....	9
4. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.	
4.1. Programa No Bilingüe	13
4.2. Programa Bilingüe. Literacy.....	35
5. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS	58
6. EVALUACIÓN.....	61
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN de 1º E.S.O.....	63
8. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LO PRECISE.	
8.1. Programa de Aprendizaje Inclusivo (PAI).....	65
8.2. Programa de Integración.....	65
9. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR	87
10. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES	88
11.-CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES DEL PCE.	90
12.- MEDIDAS EN LAS MATERIAS BILINGÜES. LITERACY.	91
13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.	92
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	93
15.- INGLÉS SEGUNDO IDIOMA 1º ESO. OPTATIVA.	93
16. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.	93

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 2 de 94	

1. OBJETIVOS GENERALES DE ESO.


La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros y el de las otras, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2. COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 3 de 94	


La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 4 de 94	

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.


La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando,	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando,

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-ingles-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 5 de 94	

<p>fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p>	<p>fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>
<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
<p>STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.</p>	<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>


Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
<p>CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>
<p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.</p>	<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>
<p>CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.</p>	<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
<p>CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías</p>	<p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los</p>

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 6 de 94	

digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)


La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 7 de 94	

la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptorios operativos


Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodpendencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal,

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 8 de 94	


detectadas.	social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos


Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 9 de 94	

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.


CE.LEI.1	
<i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	
El objetivo es que la comprensión evolucione a lo largo de la etapa desde la identificación de la idea principal e información esencial expresada de forma explícita, hacia la selección de información, la inferencia de significados y el reconocimiento de la argumentación en textos orales, escritos y multimodales. En cuanto al uso de estrategias, se establece una progresión dirigida hacia la autonomía y automatización a la hora de seleccionar y aplicar las estrategias necesarias para cada situación comunicativa.	
<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>DESCRIPTORES</i>
<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

CE.LEI.2	
<i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	
En esta etapa el alumnado comienza con la producción de textos sencillos orales, escritos o multimodales adecuados para la expresión de intenciones comunicativas como la descripción, la narración y la comunicación de información, elaborados en base a pautas establecidas y de forma guiada, y sobre asuntos relevantes y próximos a su experiencia. De forma progresiva la producción se aborda desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática), se incorporan funciones comunicativas más complejas como la argumentación, y se amplía la temática para incluir asuntos de interés público.	
<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>DESCRIPTORES</i>
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-ingles-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 10 de 94	


<p>control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
--	--

CE.LEI.3	
<i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	
La interacción en esta etapa se desarrolla desde el apoyo inicial en recursos como la repetición, el ritmo pausado, la intervención breve y el uso guiado de estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación sobre temas de relevancia personal y próximos al alumnado, hacia la colaboración activa, el uso de estrategias de comunicación variadas, la expresión de funciones lingüísticas más complejas y sobre una temática más amplia, y la resolución de problemas de comunicación.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 11 de 94	

CE.LEI.4	
<i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	
En esta etapa la mediación, que consiste en re-procesar un texto pre-existente para hacerlo más accesible, comienza de forma guiada por la inferencia y explicación de mensajes breves y sencillos para solucionar posibles problemas de intercomprensión. Progresivamente se orienta hacia la explicación y simplificación de textos, conceptos y mensajes desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática).	
<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>DESCRIPTORES</i>
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

CE.LEI.5	
<i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</i>	
Esta competencia específica se desarrolla inicialmente de forma guiada, integrando oportunidades en las diferentes situaciones de aprendizaje para que el alumnado establezca comparaciones entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico con el fin de promover su toma de conciencia sobre el funcionamiento de la Lengua Extranjera. Asimismo, resulta necesario facilitar al alumnado el uso de herramientas y estrategias para mejorar su capacidad de comunicarse en la Lengua Extranjera, así como de identificar progresos y dificultades en su proceso de aprendizaje y registrarlos para hacerlos explícitos. A medida que avanza la etapa se pretende un uso más autónomo y creativo de herramientas y estrategias de comunicación y de aprendizaje.	
<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>DESCRIPTORES</i>
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en</p>	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 12 de 94	


el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

CE.LEI.6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia está orientada fundamentalmente a hacer uso de la Lengua Extranjera para promover el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia en una sociedad cambiante y multicultural. Para ello se requiere facilitar al alumnado el acceso a la diversidad lingüística, cultural y artística, así como a estrategias que permitan expresarla y apreciarla. A medida que avanza la etapa, se fomentará el desarrollo de una perspectiva crítica hacia cualquier tipo de prejuicio en la vida cotidiana y de la participación activa para resolver problemas de comunicación relacionados con factores socioculturales.


CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 13 de 94	


4. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

4.1 Programa No Bilingüe


UNIDAD 1 "THEY'RE FAMOUS!"		
Saberes básicos: <i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Descripciones y conversaciones sobre una audición</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una descripción sobre un personaje famoso</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades,</p>	<p>Competencia</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 14 de 94	


<p>cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p>- El uso de <i>to be</i>, <i>have got</i></p> <p>- El genitivo sajón</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Descripción</p> <p>- Personalidad</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Describir a gente</p> <p>- Conversaciones telefónicas</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 15 de 94	


<p>debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Una página web sobre actores de doblaje de dibujos animados</p> <p>- Una página web sobre arte</p>
UNIDAD 2 "AT HOME"		
Saberes básicos: <i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>-Una conversación sobre los planos de una casa</p> <p>- Una conversación sobre las compras en Internet</p> <p>- Una presentación sobre una exposición</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de</p>	<p>Competencia</p>	<p><u>WRITING</u></p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 16 de 94	

textos orales, escritos y multimodales.	específica 1	- La descripción de una habitación
	1.1	
	1.2	
	1.3	
	Competencia específica 2	
	2.2	
	2.3	
	Competencia específica 3	
	3.1	
	3.2	
	Competencia específica 4	
	4.1	
	4.2	
	Competencia específica 5	
	5.3	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>There is / There are, a, an, some, any, the, How much, How many</i></p> <p>- Las preposiciones de lugar</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- La casa</p> <p>- El mobiliario</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 17 de 94	


variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Describir una casa o habitación</p> <p>- Hacer un dictado de un dibujo</p> <p>- Simular conversaciones entre un cliente/a y el dependiente/a de una tienda</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- La reseña de un libro</p>

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 18 de 94	


<p>internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p>- Un texto relacionado con la geografía</p>
--	--	--

UNIDAD 3 “TEEN TRENDS”


Saberes básicos: <i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una descripción</p> <p>- Una comparación de las rutinas de unos alumnos/as</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un correo electrónico de presentación personal</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 19 de 94	


	<p>específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Present Simple</i></p> <p>- Los adverbios de frecuencia</p> <p>- Las preposiciones de tiempo</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Nombres de actividades</p> <p>- Rutinas</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Rutinas</p> <p>- Solicitar información para hacer una actividad</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 20 de 94	


<p>básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Una encuesta de una revista</p> <p>- Un texto relacionado con las ciencias sociales</p>
UNIDAD 4 "GREAT HOLIDAYS"		
Saberes básicos: <i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y	Competencia específica 1 1.1	<u>LISTENING</u>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 21 de 94	

<p>situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p>- Una conversación telefónica</p> <p>- Diversas conversaciones sobre las vacaciones</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una descripción sobre una fotografía</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Present Continuous</i> y su contraste con el <i>Present Simple</i></p> <p>- Las conjunciones</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y</p>	<p>Competencia específica 5</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p>

	Curso: 1°	Etapa: ESO		
	Área o Materia	Inglés		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-ingles-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 22 de 94

<p>actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p>- Accidentes geográficos</p> <p>- Prendas de ropa</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Describir fotografías,</p> <p>- Hacer suposiciones</p> <p>- Comprar un billete de autobús</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos</p>	<p>Competencia específica 1</p>	<p><u>READING</u></p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 23 de 94	


<p>digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p>- Un catálogo turístico</p> <p>- Un texto relacionado con la literatura</p>
--	--	--

UNIDAD 5 "ALL ABOUT SPORTS"


Saberes básicos: <i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Un diálogo</p> <p>- Una conversación sobre deporte</p> <p>- La descripción de un deporte</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una descripción de un deporte</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-ingles-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 24 de 94	


	Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Can, must, should</i></p> <p>- Los adverbios de modo</p> <p>- El imperativo</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Los deportes</p> <p>- Los verbos de acción</p> <p>- Las instalaciones y equipamientos deportivos</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Habilidades</p> <p>- Reglas</p> <p>- Posibilidad, sobre un deporte</p> <p>- Dar y recibir indicaciones</p>

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-ingles-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 25 de 94	


<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un proyecto escolar sobre la historia del baloncesto</p> <p>- Un texto relacionado con el deporte</p>
UNIDAD 6 “AMAZING ANIMALS”		
Saberes básicos: <i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Dos adivinanzas</p> <p>- Un diálogo</p> <p>- Una conversación sobre animales</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO		
	Área o Materia	Inglés		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso ___	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 26 de 94

<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un informe sobre un animal</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- Los adjetivos comparativos y superlativos</p> <p>- La estructura (<i>not</i>) <i>as ... as</i>.</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Adjetivos</p> <p>- Nombres</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 27 de 94	


patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		- Categorías de animales
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Elaborar adivinanzas, comparar</p> <p>- Hablar sobre animales</p> <p>- Comprar entradas para el zoo</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo de revista sobre robótica</p>

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso ___	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 28 de 94	


comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	específica 5 5.3	- Un texto relacionado con la naturaleza
---	---------------------	--

UNIDAD 7 "IT'S A CELEBRATION!"


Saberes básicos: <i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1 1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Descripciones sobre comida</p> <p>- Una conversación sobre una fiesta</p> <p>- La introducción de un programa de televisión sobre cocina</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1 1.2</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2 2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una descripción sobre un evento</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO		
	Área o Materia	Inglés		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 29 de 94


<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p><i>There was / There were</i></p> <p>- El verbo <i>to be</i> en pasado</p> <p>- Los adverbios de intensidad</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- La comida</p> <p>- Adjetivos de opinión</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Describir un plato,</p> <p>- Hablar del pasado</p> <p>- Describir un evento</p> <p>- Pedir comida en un establecimiento</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 30 de 94	


<p>comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo sobre el consumo de insectos en algunos países del mundo</p> <p>- Una página web de preguntas frecuentes (FAQ) relacionada con la historia</p>
UNIDAD 8 "CHANGING THE WORLD"		
Saberes básicos: <i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una conversación</p> <p>- Un diálogo sobre una persona famosa</p> <p>- Una presentación sobre <i>Oprah Winfrey</i></p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso ___	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 31 de 94	

<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una biografía sobre una persona famosa</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Past Simple</i></p> <p>- Los pronombres personales objeto</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Los logros</p> <p>- Nombres de profesiones</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-ingles-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 32 de 94	


variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar de personas importantes</p> <p>- Hablar de actividades del pasado,</p> <p>- Intercambiar información biográfica</p> <p>- Pedir indicaciones e información en un museo</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo de periódico sobre héroes de la vida real</p> <p>- Un texto relacionado con los</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 33 de 94	


comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	específica 5 5.3	medios de comunicación
---	---------------------	------------------------

UNIDAD 9 "GOING OUT"

Saberes básicos: <i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Competencia específica 1 1.1 1.2 Competencia específica 5 5.3	<u>LISTENING</u> - Diversos planes de fin de semana - Una conversación entre un niño - Un trabajador de <i>Eurodisney</i>
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Competencia específica 1 1.1 1.2 Competencia específica 2 2.2 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3	<u>WRITING</u> - Una entrada en un blog sobre los planes para el fin de semana

	Curso: 1º	Etapa: ESO		
	Área o Materia	Inglés		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 34 de 94


<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- Be going to</p> <p>- El <i>Present Continuous</i> con valor de futuro</p> <p>- <i>Will</i> y los conectores de secuencia.</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Los lugares de una ciudad</p> <p>- Las actividades de fin de semana</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar sobre planes</p> <p>- Hacer planes y comprar entradas para un espectáculo</p>

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-ingles-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 35 de 94	


<p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo de Internet sobre inventos para localizar personas</p> <p>- Un texto relacionado con la historia social</p>

4. 2. Programa Bilingüe. Literacy.


UNIDAD 1 "AT HOME"		
Saberes básicos: <i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>-Una conversación sobre los planos de una casa</p> <p>- Una conversación sobre las compras en Internet</p> <p>- Una presentación sobre una</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso ___	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 36 de 94	

hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	5.3	exposición
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 2 2.2 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3	<u>WRITING</u> - La descripción de una habitación
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - <i>There is / There are, a, an, some, any, the, How much, How many</i> - Las preposiciones de lugar
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u>

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-ingles-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 37 de 94	


Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		<ul style="list-style-type: none"> - La casa - El mobiliario
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir una casa o habitación - Hacer un dictado de un dibujo - Simular conversaciones entre un cliente/a y el dependiente/a de una tienda
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p>	<p><u>READING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La reseña de un libro

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 38 de 94	


<p>enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p>- Un texto relacionado con la geografía</p>
--	--	--

UNIDAD 2 “TEEN TRENDS”


Saberes básicos: <i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una descripción</p> <p>- Una comparación de las rutinas de unos alumnos/as</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un correo electrónico de presentación personal</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-ingles-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 39 de 94	


	4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- Present Simple</p> <p>- Los adverbios de frecuencia</p> <p>- Las preposiciones de tiempo</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Nombres de actividades</p> <p>- Rutinas</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones</p>	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Rutinas</p> <p>- Solicitar información para hacer una actividad</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 40 de 94	


<p>presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Una encuesta de una revista</p> <p>- Un texto relacionado con las ciencias sociales</p>
UNIDAD 3 "GREAT HOLIDAYS"		
Saberes básicos: <i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una conversación telefónica</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 41 de 94	

<p>estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p>- Diversas conversaciones sobre las vacaciones</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una descripción sobre una fotografía</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Present Continuous</i> y su contraste con el <i>Present Simple</i></p> <p>- Las conjunciones</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y</p>	<p>Competencia específica 5</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 42 de 94	


<p>entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p>- Accidentes geográficos</p> <p>- Prendas de ropa</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Describir fotografías,</p> <p>- Hacer suposiciones</p> <p>- Comprar un billete de autobús</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de</p>	<p>Competencia</p>	<p><u>READING</u></p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 43 de 94	


<p>información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p>- Un catálogo turístico</p> <p>- Un texto relacionado con la literatura</p>
---	--	--

UNIDAD 4 "ALL ABOUT SPORTS"


Saberes básicos: <i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Un diálogo</p> <p>- Una conversación sobre deporte</p> <p>- La descripción de un deporte</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una descripción de un deporte</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 44 de 94	


	3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Can, must, should</i></p> <p>- Los adverbios de modo</p> <p>- El imperativo</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Los deportes</p> <p>- Los verbos de acción</p> <p>- Las instalaciones y equipamientos deportivos</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Habilidades</p> <p>- Reglas</p> <p>- Posibilidad, sobre un deporte</p> <p>- Dar y recibir indicaciones</p>

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 45 de 94	


<p>opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un proyecto escolar sobre la historia del baloncesto</p> <p>- Un texto relacionado con el deporte</p>
UNIDAD 5 “AMAZING ANIMALS”		
Saberes básicos: <i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Dos adivinanzas</p> <p>- Un diálogo</p> <p>- Una conversación sobre animales</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 46 de 94	

proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un informe sobre un animal</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- Los adjetivos comparativos y superlativos</p> <p>- La estructura (<i>not</i>) as ... as.</p>
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Adjetivos</p> <p>- Nombres</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 47 de 94	


Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		- Categorías de animales
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Elaborar adivinanzas, comparar</p> <p>- Hablar sobre animales</p> <p>- Comprar entradas para el zoo</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo de revista sobre robótica</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO		
	Área o Materia	Inglés		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 48 de 94


<p>enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p>- Un texto relacionado con la naturaleza</p>
--	--	---

UNIDAD 6 “CHANGING THE WORLD”

Saberes básicos: <i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una conversación</p> <p>- Un diálogo sobre una persona famosa</p> <p>- Una presentación sobre <i>Oprah Winfrey</i></p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una biografía sobre una persona famosa</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 49 de 94	


	4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Past Simple</i></p> <p>- Los pronombres personales objeto</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Los logros</p> <p>- Nombres de profesiones</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar de personas importantes</p> <p>- Hablar de actividades del pasado,</p> <p>- Intercambiar información biográfica</p> <p>- Pedir indicaciones e información en un museo</p>

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-ingles-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 50 de 94	


<p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	
<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>		

UNIDAD 7 "IT'S A CELEBRATION!"


Saberes básicos: <i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Descripciones sobre comida</p> <p>- Una conversación sobre una fiesta</p> <p>- La introducción de un programa de televisión sobre cocina</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una descripción sobre un evento</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-ingles-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 51 de 94	


	Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p><i>There was / There were</i></p> <p>- El verbo <i>to be</i> en pasado</p> <p>- Los adverbios de intensidad</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- La comida</p> <p>- Adjetivos de opinión</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	Competencia específica 2 2.1 2.3	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Describir un plato,</p>

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 52 de 94	


<p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p>- Hablar del pasado</p> <p>- Describir un evento</p> <p>- Pedir comida en un establecimiento</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo sobre el consumo de insectos en algunos países del mundo</p> <p>- Una página web de preguntas frecuentes (FAQ) relacionada con la historia</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 53 de 94	

estructuración según el género, la función textual y la estructura.		
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo de periódico sobre héroes de la vida real</p> <p>- Un texto relacionado con los medios de comunicación</p>
UNIDAD 8 "GOING OUT"		
Saberes básicos: <i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Diversos planes de fin de semana</p> <p>- Una conversación entre un niño</p> <p>- Un trabajador de <i>Eurodisney</i></p>
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una entrada en un blog sobre los planes para el fin de semana</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso ____	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 54 de 94	


	<p>específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- Be going to</p> <p>- El <i>Present Continuous</i> con valor de futuro</p> <p>- <i>Will</i> y los conectores de secuencia.</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Los lugares de una ciudad</p> <p>- Las actividades de fin de semana</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar sobre planes</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO		
	Área o Materia	Inglés		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 55 de 94

<p>comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p>- Hacer planes y comprar entradas para un espectáculo</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo de Internet sobre inventos para localizar personas</p> <p>- Un texto relacionado con la historia social</p>

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-ingles-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 56 de 94	

UNIDAD 9 "TOMORROW'S WORLD"		
Saberes básicos: <i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Debate sobre un proyecto escolar y sobre las escuelas del futuro</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una descripción sobre un invento</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- El uso de Will para expresar el</p>

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 57 de 94	

<p>la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p>futuro</p> <p>- <i>Primer condicional</i></p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Tecnología</p> <p>- Escuela</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hacer predicciones</p> <p>- Conversaciones sobre el futuro y predicciones</p>

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 58 de 94	


<p>comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo sobre el futuro</p>

5. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS.

La función principal de cualquier lengua es la de servir como medio de comunicación. Por ello, en el Departamento de Inglés pensamos que nuestro trabajo fundamental consiste en crear situaciones en las que el alumnado tenga la necesidad de comunicar algo y en proporcionarle para ello el conocimiento básico de la lengua inglesa para que se pueda comunicar funcionalmente en este idioma.

Este plano ideal choca con la realidad de las clases (ratio elevada, diversidad de niveles debido a abandono, incorporación a mitad de curso, desinterés por parte de algunos alumnos/as y familias, etc.) nos obliga en muchas ocasiones a adaptar esa idea inicial y centrarnos más en la descripción de la lengua que en la función comunicativa. En cualquier caso, pretendemos que el aprendizaje del alumnado sea práctico y funcional para guiarles a un aprendizaje significativo que integre las cuatro destrezas fundamentales (escuchar, leer, hablar, escribir) y les lleve a un grado satisfactorio de consecución de las competencias.

El punto de partida será conocer cuál es el nivel inicial del alumnado. Para ello se les pasa una prueba inicial que ayuda al docente a establecer los conocimientos previos de los alumnos/as para combinarlos después con los aprendizajes

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 59 de 94	

nuevos en un marco comunicativo real a través de role-plays, juegos, actividades o proyectos. El aprendizaje debe ser, pues, activo, dinámico y contextualizado, lo que redundará en mayor motivación e interés por parte del alumnado.

Para facilitar la comprensión oral se utilizarán soportes visuales y sonoros, gestos y lenguaje no verbal para tratar temas próximos a los intereses de los alumnos y alumnas. Esta destreza se comprobará mediante respuestas de elección múltiple, verdadero-falso, preguntas abiertas, identificaciones de texto-dibujo, etc. El objetivo principal de la comprensión escrita debe ser fomentar el interés por la lectura. Para ello se elegirán textos adecuados a los niveles del alumnado, novelas gráficas y cómics, que suele ser un formato que les llama la atención. Igualmente se utilizarán textos con vocabulario desconocido para fomentar el uso del diccionario (impreso y online) y se les ayudará a familiarizarse con enunciados e instrucciones. Para comprobar la adquisición de esta destreza utilizaremos lecturas dramatizadas, ejercicios con huecos en blanco, verdadero-falso, asociaciones de texto-dibujo o semánticas, etc. Para trabajar la expresión oral usaremos personajes y temas de interés para el alumnado como música, deporte o televisión y les pediremos producciones sencillas con significado completo asumiendo el error como parte fundamental del aprendizaje.

Se procurará crear situaciones lo más cercanas posibles a la realidad, aunque la mayor parte del tiempo la interacción será alumnado-alumnado o alumnado-profesorado. Siempre es bienvenida la participación de un auxiliar de conversación nativo, aunque en este curso no podemos contar con su presencia ya que renunció a la plaza antes de incorporarse.


El nivel de la producción escrita se debe escalar con cuidado a lo largo de toda la etapa. Si bien el lenguaje oral tiene cierto grado de incoherencia y de errores aceptables, el lenguaje escrito es mucho más preciso y organizado. Por ello es básico sentar unas bases muy sólidas desde el principio. Se puede empezar simplemente con completar palabras en un texto, para ir avanzando paulatinamente a sintagmas, frases, creación de párrafos y finalmente diferentes tipos de textos con significado completo. Actividades como canciones, formularios, tarjetas de cumpleaños u otras celebraciones, elaboración de cuestionarios, posters, etc. se encuentran entre las más habituales para desarrollar esta destreza.

Para poder llevar a cabo la práctica conjunta de todas las destrezas, podemos apoyarnos en las nuevas tecnologías y en los proyectos que se realizan como tareas finales. La mayor parte de los materiales ya están digitalizados y la utilización de buscadores de información online y de programas y aplicaciones como PowerPoint, Word, etc posibilitan integrar las destrezas y dar a los alumnos/as una práctica mucho más libre y autónoma que la práctica controlada en el aula. Esto supone también un aprendizaje en grupo y cooperativo por parte de los alumnos/as, y es en este punto donde demuestran si saben utilizar el input de vocabulario y gramática que se ha trabajado en las clases. La metodología expuesta anteriormente es válida para todos los niveles del centro, puesto que el idioma es un medio para crear y no un fin en sí mismo. Sin embargo, debemos adaptar esta metodología a la idiosincrasia de cada grupo y nivel.

Diseño de situaciones de aprendizaje

En esta materia, una situación de aprendizaje puede considerarse una tarea o conjunto de tareas de lengua (Ellis 2003), que se ha de entender como un plan didáctico diseñado para estimular el uso pragmático de la Lengua Extranjera, contextualizado y auténtico, con un propósito comunicativo claro y explícito que no consiste meramente en la comprensión o producción de lenguaje en sí y en el que además se integren oportunidades de atención a las formas lingüísticas. Este plan no ha de especificar qué formas lingüísticas han de utilizar los alumnos y las alumnas, sino que debe permitir que sean ellos mismos quienes hagan uso del lenguaje que consideren necesario para llevar a cabo dicho propósito comunicativo. La tarea incorpora algún tipo de vacío de información, opinión o razonamiento que hace necesaria la comunicación en cualquiera de sus modos (comprensión, producción, interacción, mediación). Es decir, en una situación de aprendizaje la Lengua Extranjera se utiliza de la misma manera que en un contexto real. Además, una situación de aprendizaje supone un reto cognitivo, es decir, no es una mera práctica lingüística. El propósito comunicativo es el factor que determina la finalización de la tarea, pudiendo ser relevante para el aprendizaje de la Lengua Extranjera en sí o no. Por ejemplo, una situación de aprendizaje puede conllevar una decisión que sea irrelevante en términos de aprendizaje de la lengua como, por ejemplo, qué destino sería más apropiado para un viaje escolar. Lo importante es que para tomar esa decisión es necesario activar procesos cognitivos y comunicativos que requieren un uso pragmático de la Lengua Extranjera.

Hay diferentes perspectivas que nos permiten diseñar tareas de lengua para integrarlas en situaciones de aprendizaje partiendo de un análisis de las necesidades del alumnado. Las tareas se podrían diseñar desde una perspectiva pedagógica en función del tipo de proceso mental necesario (hacer una lista, ordenar, clasificar, comparar, tomar una decisión, planificar, etc. [Willis y Willis 2007]) o del modo de comunicación que requieren (comprensión, producción, interacción, mediación). También es posible adoptar la perspectiva del género discursivo oral, escrito o multimodal que constituirá el objetivo de la tarea (por ejemplo, la realización de un mural o la comprensión de un texto escrito). Otra opción sería tener en cuenta el tipo de actividad cognitiva que suponen: vacío o transferencia de información, vacío de

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 60 de 94	

razonamiento, o vacío de opinión (como preferencias personales, sentimientos, actitud, etc., es decir, una tarea más abierta porque hay múltiples soluciones). Sería posible también considerar el potencial para el aprendizaje de la lengua. Por ejemplo, una situación de aprendizaje que requiere interacción es potencialmente más efectiva que otra en la que la interacción es opcional; lo mismo ocurre cuando el alumnado ha de alcanzar un acuerdo comparado con una situación en la que sea posible disentir; de la misma manera, el hecho de que haya una única solución requiere más negociación de significado que cuando son válidas varias soluciones. Por otra parte, la dificultad de una tarea dependerá de factores como el tipo de input proporcionado, las condiciones en las que se lleva a cabo dicha tarea, los procesos cognitivos y discursivos necesarios para llevarla a cabo y los objetivos comunicativos de la misma (comprensión, producción, interacción, mediación).

En cuanto al diseño instruccional en torno a situaciones de aprendizaje es importante considerar las actividades que preceden a la tarea así como las que se realizan tras la misma. La fase previa se suele dedicar a preparar al alumnado para que se comporte de aquella manera que promueve el aprendizaje de forma más efectiva: explicando la utilidad y la finalidad de la actividad; modelando la actividad o presentándola de forma motivadora; elicitando conocimientos previos sobre el tema; proporcionando input en forma de textos orales, escritos o multimodales, que pueden acompañarse de actividades para prestar atención a la forma (*focusing activities*); o proporcionando léxico necesario para llevarla a cabo. Durante la tarea se han de crear las condiciones para que el alumnado actúe como usuario de la Lengua Extranjera. Por eso, en esta fase el docente o la docente actúan como interlocutor o como interlocutora, ayudando al alumnado a expresar lo que quiere comunicar, en vez de proporcionar instrucción explícita a no ser que el alumnado lo requiera expresamente.

En algunos modelos en esta fase se propone incluir una actividad de exposición o presentación oral, es decir, un momento en el que el alumnado ha de prestar más atención a la corrección lingüística porque ha de hacer una comunicación formal que requiere planificarse bien. En este caso el docente o la docente pueden ayudar al alumnado a revisar y refinar su intervención. Desde un punto de vista psicolingüístico, esta actividad de presentación favorece la adquisición de la lengua porque es el alumnado el que requiere las formas lingüísticas que necesita, actuando como agente de su propio aprendizaje. Esto puede promover también que se utilice la Lengua Inglesa cada vez más en los grupos de trabajo ya que luego se ha de llevar a cabo una presentación oral. Finalmente, tras la realización de una tarea, se ha de integrar la atención a la lengua. Para ello, se puede pedir al alumnado que repita la tarea, lo que suele resultar en un aumento de la complejidad y la fluidez. Asimismo, para promover la percepción de elementos lingüísticos, su sistematización o simplemente para su explicación, se pueden incluir actividades de análisis lingüístico tanto inductivas (por ejemplo, proporcionando un *proficient speaker model*) como deductivas, así como actividades de mera práctica para sistematizar y automatizar formas lingüísticas. Al realizarse tras la tarea, las actividades de análisis y práctica son más relevantes que si se incluyeran de forma previa, puesto que dan respuesta a las necesidades que han surgido durante la tarea y porque se ha creado el contexto que hace que la atención a los elementos lingüísticos tenga un propósito comunicativo. Además, contribuyen a la motivación, puesto que el alumnado necesita saber de forma clara qué es lo que se ha estado trabajando.

Una situación de aprendizaje puede ser breve, pudiéndose diseñar para una sola sesión, o podría ir construyéndose a lo largo de varias sesiones, integrando tareas simples y tareas complejas, así como convertirse en una ruta de aprendizaje o proyecto. Además, siendo que el modelo de enseñanza-aprendizaje competencial permite y fomenta la cooperación y colaboración entre materias, debemos tener en cuenta el carácter interdisciplinar a la hora de planificar el desarrollo de las situaciones de aprendizaje que se propongan.

Por otra parte, para el diseño de situaciones de aprendizaje, la concreción y secuenciación de los saberes básicos a partir de estas, y la elaboración de materiales curriculares, en la enseñanza bilingüe será necesario tener en cuenta las necesidades de las asignaturas AELEX (*ORDEN ECD/823/2018, de 18 de mayo, por la que se regula el Modelo BRIT-Aragón para el desarrollo de la Competencia Lingüística de y en Lenguas Extranjeras en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón*), prestando atención al lenguaje funcional, géneros discursivos, léxico o exponentes lingüísticos que pueden contribuir al desarrollo del lenguaje académico del alumnado, así como a herramientas y recursos que podrían dar apoyo a las necesidades específicas de las asignaturas AELEX, tanto en el contexto del aula y del aprendizaje, como en el de la evaluación. Por ejemplo, puede ser necesario prestar especial atención a la lengua escrita, ya que es un medio clave para acceder al contenido de las materias y para demostrar los aprendizajes.

Los alumnos/as de 1º ESO están en varias agrupaciones: tenemos grupos ordinarios, dos grupos bilingües, un grupo con alumnos y alumnas del programa PAI y otro grupo del programa de integración. Desde el Departamento de Inglés se potenciará la creación de seminarios sobre temas interdisciplinares y buenas prácticas para ir consolidando esta metodología a lo largo de los años. Hay que añadir aquí que la coordinación de todos los miembros del claustro que trabajan en el Programa Bilingüe facilita la posibilidad del trabajo en común de varios temas transversales a lo largo del curso. El profesor/a también dispone de recursos digitales, que incluyen: Interactive Whiteboard Materials, con las versiones digitales completamente interactivas del Student's Book y el Workbook para facilitar las clases y la corrección; Test Factory and Other Editable Resources, con todo el material del Teacher's All-in-One Pack en formato editable; Burlington ESO

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 61 de 94	

Grammar Factory, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y Burlington ESO Culture Bank, con materiales culturales adaptados al nivel de los estudiantes.

Libro de texto de referencia en grupos no bilingües: **New English in Use 1**, Editorial Burlington. Student's book y Workbook, Libro de texto de referencia en grupos bilingües: **Advanced English in Use 1**, Editorial Burlington. Student's book.

Libro de texto de referencia en PAI: **New English in Use 1, Basic Practice**, Editorial Burlington.

Libro de texto de referencia en Programa de Integración: **ACTION 1, Basic Practice**. Editorial Burlington.

Disponemos de 4 horas semanales lectivas en 1º ESO tanto para grupos ordinarios como bilingües y programas.

6. EVALUACIÓN.

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación será continua por lo que se pretende hacer un seguimiento regular del aprendizaje. El proceso de evaluación partirá de una evaluación inicial realizada a principio de curso. A partir de aquí, el alumno o alumna deberá desarrollar satisfactoriamente, de acuerdo con su nivel y capacidades, las cuatro destrezas básicas del idioma: expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita.

EVALUACIÓN INICIAL. Desde el centro se realiza una evaluación inicial, sin notas remitidas a las familias, en la que los equipos docentes de los grupos de ESO comentan las características del alumnado. Al comienzo del curso, y con vistas para tener datos, el profesorado del departamento realiza una evaluación inicial de las cuatro habilidades. Para ello utilizamos los Test de Diagnóstico que vienen con cada método, ejercicios de revisión de los contenidos del año anterior, o distintos tipos de ejercicios para comprobar el nivel de cada alumno/a.

En cada trimestre se realizarán las pruebas que se consideren oportunas para evaluar la progresiva adquisición de dichas destrezas. Con la realización de diferentes pruebas objetivas y su corrección en clase, esperamos que el alumnado sea capaz de valorar su proceso de aprendizaje y reconocer el error como parte integrante del mismo, viendo lo que tiene que superar para seguir avanzando. En la evaluación formativa prima el proceso de aprendizaje al resultado, en este sentido, se valorará la madurez del alumnado, la responsabilidad frente al aprendizaje, demostrándolo en la realización de tareas, asistencia a clase y puntualidad y el respeto hacia el resto del alumnado y profesorado.

Se realizarán tres sesiones de evaluación parciales a lo largo del curso, una por trimestre. La nota de cada evaluación se obtendrá de la aplicación de los Procedimientos de Evaluación que se recogen más adelante en la programación. Si a lo largo del curso hay alumnado que, atendiendo a los criterios de evaluación, no obtienen las competencias necesarias, se establecerán las actividades oportunas para ofrecer la posibilidad de conseguirlos. Las actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de dichos criterios, se llevarán a cabo durante los periodos de clase atendiendo las dudas que el alumnado demande. Las clases en las que se realizan ejercicios se prestan a una atención más individualizada. Por supuesto, se ofrecerá la posibilidad de atender dudas en el recreo. La nota de la evaluación final ordinaria será la resultante de la media ponderada de las notas a lo largo de las tres evaluaciones, como se detalla más adelante.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Se utilizarán los siguientes:

- **OBSERVACIÓN DIRECTA:**

Se observarán las intervenciones del alumnado en clase, su actitud e interés por las normas de convivencia

Se observará su interés por la materia en general, su participación en las tareas de clase, la realización de aquellas que se propongan para la consecución de las competencias, su progreso e implicación a lo largo del proceso de aprendizaje

Se observará su responsabilidad e interés por el aprendizaje, su puntualidad, la inasistencia a clase injustificada.

- **TRABAJOS REALIZADOS:**

Se valorarán ejercicios individuales y grupales propuestos al alumnado

- **PRUEBAS OBJETIVAS.** Se realizarán distintas pruebas y la nota correspondiente será la resultante de la media ponderada, según el porcentaje de cada parte detallado más adelante. Todos los procedimientos e instrumentos de evaluación tendrán como referencia el carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación recogidos en la programación. Con carácter general, y salvo modificaciones puntuales en la programación, las pruebas objetivas serán las siguientes;

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 62 de 94	

Pruebas gramaticales;
 -Ejercicios de traducción directa e inversa.
 -Ejercicios de familias de palabras.
 -Ejercicios de rephrasing.
 -Ejercicios "filling the gap".
 -Ejercicios de "multiple choice".
 -Ejercicios abiertos de gramática

Pruebas listening y de reading;
 -Ejercicios verdadero o falso.
 -Ejercicios de preguntas cortas.
 -Ejercicios de resumen.
 -Ejercicios de relación.
 -Ejercicios de "multiple choice".
 -Ejercicios de "filling the gap".

Pruebas de writing;
 -Escribir sobre un tema y formato propuesto, siguiendo las pautas solicitadas al respecto.

Pruebas orales:
 - Hacer discursos, narraciones y participar en diálogos hacer monólogos, narraciones, presentaciones y participar en ejercicios de mediación adecuados al nivel del curso, sobre temas cotidianos manteniendo una corrección y fluidez adecuada y que sea comprensible al oyente, así como manifestar comprensión hacia el interlocutor. De todo ello guardará el docente un registro para la futura calificación.
 - La participación en clase usando la lengua inglesa, en actividades o diálogos diarios, será también considerada como un ejercicio calificable.

En los cursos de ESO se van a evaluar cada una de las destrezas que componen el aprendizaje básico de una lengua por separado. (WRITING, LISTENING and SPEAKING, READING COMPREHENSION, GRAMMAR)

Además de las pruebas objetivas, en las que no sólo se valorará el contenido, sino también la forma, ortografía, caligrafía, márgenes..., se tomarán en consideración factores tales como la actitud del alumnado hacia la asignatura, el esfuerzo por superarse, la participación en clase, el grado de atención y su capacidad de trabajo personal y en grupo. Asimismo, se tendrán en cuenta las faltas de asistencia del alumno o alumna a clase si estas son muy reiteradas sin ninguna razón de peso o si estas son injustificadas. Los alumnos/as sabrán en todo momento qué se espera de ellos.


Se entenderá que el alumnado ha conseguido los objetivos previstos de cada evaluación y que por tanto aprueba, cuando el resultado acumulado en las pruebas que realice y de la evaluación de su actuación por parte del profesorado, en los porcentajes expresados más adelante, represente el 50% del total de los aspectos que se evalúan.

Si un alumno/a se niega a hacer la prueba de expresión oral, no sólo tendrá la calificación de 0 en esa parte, sino que también se le calificará con 0 la nota de clase, al entender que esta decisión afecta negativamente a su actitud hacia la asignatura.

La asignatura de inglés implica un proceso de evaluación continua de estructuras y vocabulario que van ampliándose de manera acumulativa; por tanto, la nota final del curso será una media ponderada en la que las evaluaciones tendrán los siguientes pesos: 1º evaluación 0,1, 2ª evaluación 0,2, tercera evaluación 0,3; la suma será dividida por 0,6; el resultado será la nota final del alumno o alumna.

$$\bar{x} = \frac{0'1 \cdot x_1 + 0'2 \cdot x_2 + 0'3 \cdot x_3}{0'6}$$

Teniendo en cuenta que los contenidos de la asignatura son acumulativos, y en beneficio de la posible promoción o titulación del alumnado, consideramos que, en el caso de que el resultado de esa media ponderada

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 63 de 94	

sea inferior al de la tercera evaluación, se aplicará este último, siempre que la diferencia entre un resultado y otro sea de un máximo de 0,5 puntos.

Ausencia del alumnado a pruebas de exámenes:

Cuando un alumno o alumna no pueda asistir a las pruebas programadas con antelación, deberá justificar su ausencia con el justificante correspondiente. En caso de exámenes de evaluación, o de situaciones que, siempre a juicio del profesorado, requieran la atención del alumno/a, sólo serán atendidos justificantes médicos. En tal caso de ausencia del alumno/a, y siempre que lo justifique debidamente, este deberá realizar la prueba el primer día que se incorpore después de su ausencia o cuando se acuerde con el profesorado.

Ante la circunstancia de copiar en exámenes:

Teniendo en cuenta que los alumnos/as ya están advertidos de que no deben copiar por ningún método en los exámenes, sea de un compañero o por sus propios medios, haciendo uso de materiales que no sean los estrictamente necesarios para realizar la prueba: se calificará con un cero la prueba en la que el alumno o alumna sea sorprendido en esta situación.

PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL DEL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA.

La evaluación en el área de inglés es continua y sumativa. En ESO no existen exámenes de recuperación; el procedimiento de recuperación consistirá en aprobar la evaluación siguiente, lo que implica que en los exámenes de cada evaluación se evalúan los saberes básicos trabajados a lo largo de todo el curso desde el principio, no solamente aquellos tratados en la última evaluación. Entendemos que en un área como la nuestra donde todos los conocimientos y capacidades a desarrollar son absolutamente sumativos y además están relacionadas entre sí, sólo cabe la posibilidad de una evaluación continua, y no podemos establecer partes excluyentes que puedan ser evaluadas de manera independiente.

Cada profesor hará un plan de seguimiento a aquellos alumnos o alumnas que estén repitiendo 1º ESO, pero tengan aprobada la asignatura de inglés en el curso anterior con una calificación de 7,5 o superior. Este refuerzo será acorde con las necesidades de estos alumnos/as para que puedan ampliar sus conocimientos, ya que entendemos que tienen bien asimilados los saberes básicos del nivel.

Por otro lado, el docente puede proponer a la junta evaluadora a algún alumno o alumna que lo considere para participar en programas, informar sobre posibles dificultades socio-emocionales y/o académicas, realizar una ACNS en la asignatura que suspendió y una ampliación de materia en la que aprobó.

PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO

En 1º ESO el profesor o la profesora hará un seguimiento personalizado con aquellos alumnos o alumnas que necesiten un refuerzo especial, por ejemplo, aquellos que no superaron la asignatura en el último curso de primaria, o aquellos alumnos o alumnas que no han superado algunas de las partes evaluadas a lo largo de las tres evaluaciones. Si un alumno o alumna promociona al curso siguiente con la asignatura de 1º ESO no superada, podrá realizar trabajos de repaso a indicación del docente durante el verano. A lo largo de la primera mitad del curso siguiente, se le hará entrega de un dossier con los saberes básicos de 1º ESO para que los vaya trabajando, consultando dudas y comprobando las correcciones del profesor/a. Si el alumno o alumna supera la segunda evaluación de 2º de ESO o, en su defecto, consigue una calificación numérica de 4 o superior en la tercera evaluación, entendemos que ha alcanzado los saberes básicos del curso anterior y, por lo tanto, recupera la asignatura.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

GRUPOS ORDINARIOS.

La comprensión escrita se medirá mediante ejercicios de comprensión lectora (descritos en la parte específica), con una calificación de un 10% sobre la nota final. La expresión escrita, se medirá a través de los ejercicios descritos en la parte específica, con una valoración de un 15%. La comprensión oral, por su parte se medirá mediante ejercicios (descritos

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-ingles-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 64 de 94	

en la parte específica), con una calificación de un 10%. La expresión oral, se medirá a través de las pruebas anteriormente descritas, con una valoración de un 15%.

La capacidad de usar correctamente las fórmulas apropiadas con corrección gramatical, vocabulario variado y adecuado, claridad de escritura, estructuración, etc., se medirá también con los ejercicios propuestos para la parte específica, con una valoración de un 40%. El docente responsable de cada grupo valorará, en función del ritmo de trabajo del alumnado, la posibilidad de hacer una prueba para su calificación.

Por último, el trabajo diario la iniciativa, participación y actitud en clase, voluntariedad, asistencia regular a clase, etc., se valorará con otro 10%

En resumen:

Gramatical y léxico-----	40%
Comprensión escrita-----	10%
Expresión escrita-----	15%
Comprensión oral -----	10%
Expresión oral -----	15%
Participación, trabajo y actitud hacia la asignatura-----	10%

GRUPOS BILINGÜES

Use of English-----	30%
Comprensión escrita-----	10%
Expresión escrita-----	20%
Comprensión oral -----	10%
Expresión oral -----	20%
Participación, trabajo y actitud hacia la asignatura-----	10%

Dada la importancia de la total interacción en el idioma, consideramos fundamental el uso exclusivo del inglés en clase, recurriendo a la traducción en español en casos excepcionales. Insistimos desde un principio en la importancia del uso del idioma, y trabajamos fórmulas para que se desenvuelvan en clase sin tener que hablar español; lo resumimos en una lista de frases denominada “**Classroom Language**”, con la que, aparte de saludar, pueden consultar dudas, etc. Así pues, **la calificación de los y alumnas se verá afectada de manera negativa si el docente observa que el alumno o alumna habla repetidamente en español en la clase de Literacy.**

Para evitar que el alumnado abandone cualquiera de las partes y demuestre cumplir mínimamente con todos los objetivos, este deberá haber completado las pruebas que califiquen todas las destrezas para poder ser evaluado positivamente.

PROGRAMA PAI

Señalados también en el punto 8 de esta programación los criterios en este programa son:


70% Pruebas escritas (gramática y vocabulario, lectura y escritura)
30% Libro de ejercicios, cuaderno y actitud

PROGRAMA DE INTEGRACIÓN.

Señalados también en el punto 8 de esta programación los criterios en este programa son:

70% de las pruebas objetivas escritas, con conceptos gramaticales y de vocabulario.
30% del trabajo en clase, tareas y organización del material (cuaderno, actividades ordenadas, fichas, etc.); valorando aquí positivamente la atención, participación, voluntariedad y una buena actitud para el trabajo individual y en grupo.

En todos los casos, será necesario obtener un 50% sobre el total para aprobar la asignatura. El redondeo al alza será a partir de 0,7 en el caso de haber realizado las tareas debidas, asistencia, participación y comportamiento. El resultado numérico se trasladará a la **calificación** de la siguiente manera:

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 65 de 94	

0 – 4 Insuficiente
5 – 6 Suficiente
6 – 7 Bien
7 – 8,5 Notable
8,5 - 10 Sobresaliente

Para evitar que el alumnado abandone cualquiera de las partes y demuestre cumplir mínimamente con todos los objetivos, este deberá haber completado las pruebas que califiquen todas las destrezas para poder ser evaluado positivamente.

Plan de lectura:

Los alumnos y alumnas deberán leer de manera obligatoria un libro elegido por el departamento que supondrá la nota de “Comprensión Escrita” de la segunda evaluación.

Con el fin de animar al alumnado a la lectura, y que con ello vean beneficiado su esfuerzo, este curso ofreceremos la posibilidad de, voluntariamente, leer dos libros por evaluación. Los alumnos y alumnas podrán elegir los libros que quieran leer y, tras la consulta con su profesor o profesora para que juzgue la idoneidad del libro elegido de acuerdo con su nivel, lo registrarán en un cuadernillo de actividades, *Reading Booklet*, y lo expondrán en clase. Con todo ello podrán obtener 0.5 puntos por cada uno, así sumar un punto extra en la nota de su evaluación. La presentación del mismo se hará a lo largo del trimestre, aunque no se aceptará en las dos semanas previas la evaluación.

8. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LO PRECISE.

8.1. Programa de Aprendizaje Inclusivo (PAI).

Características del grupo

Una vez realizada la adscripción a este grupo por parte de la Jefatura de Estudios y el Departamento de Orientación, tras las propuestas de los Colegios de Primaria de donde proceden o de la Junta Evaluadora del curso anterior en el caso de alumnos/as repetidores, se espera que resulte un grupo formado por alumnos/as que pueden seguir la programación del Departamento de Inglés para los grupos ordinarios de 1º de ESO en sus líneas generales, si bien se modificarían aspectos de la metodología y de la temporalización y se reduciría la profundización en algunos saberes.

No hay variación respecto a los objetivos que se contemplan en la Programación del Departamento para su nivel. Alguno de los referidos a saberes básicos previstos para este curso, sin embargo, podrán posponerse para el curso siguiente, ya que hay saberes que también se contemplan en 2º de ESO.

Temporalización


El ritmo de trabajo será más lento por lo que es posible no llegar a completar el temario a final de curso. No obstante, los saberes básicos de los últimos temas son trabajados con profundidad en los primeros temas del curso siguiente, de modo que no van a dejar de poderse adquirir. Nos remitimos a la secuenciación de 1º de ESO.

Concreción, agrupamiento y secuenciación de saberes básicos y de los criterios de evaluación en las Unidades Didácticas.

Son los mismos que en los grupos ordinarios, si bien es cierto que se trabajan ejercicios más adaptados a este perfil de alumnado por lo que el método de referencia seguido es la versión Basics del mismo libro de texto que los grupos ordinarios: **New English in Use 1, Basic Practice**, Editorial Burlington.

8.2. Programa de integración

El grupo de este programa, al estar conformado por Alumnado con Necesidades Educativas Específicas (ACNEAS) necesita una programación curricular basada en una adaptación curricular significativa cuyos Saberes Básicos, objetivos, criterios de evaluación y calificación, así como la metodología empleada estén adecuadamente adaptados a las características y necesidades del alumnado. Aunque en el apartado siguiente de la secuenciación de las unidades

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 66 de 94	

didácticas aparecen todos los saberes básicos del texto, sólo se pueden trabajar algunos de ellos debido a las características especiales del alumnado de este programa.

Método de referencia: **ACTION 1, Basic Practice**. Editorial Burlington.

Concreción, agrupamiento y secuenciación de saberes básicos y de los criterios de evaluación en las Unidades Didácticas.

UNIDAD DE INTRODUCCIÓN

a) Situaciones de aprendizaje:

Escuchar, comprender y expresar varias palabras y frases relacionadas con los saludos, las presentaciones y el lenguaje de clase. Presentarse.

b) Saberes Básicos.

Vocabulary

Repaso del vocabulario relacionado con el material escolar, los números cardinales, los colores, los números ordinales, los días de la semana y los meses del año.

Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de todo el vocabulario de repaso.

Grammar

Repaso del verbo to be.

Repaso de respuestas breves (Yes, I am/No, I'm not).

Repaso de los pronombres personales, los adjetivos demostrativos (this, that, these, those), y las partículas interrogativas.

Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de toda la gramática de repaso.

Speaking

Repaso de los saludos, las fórmulas de presentación y el lenguaje en el aula.

Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar los saludos y el lenguaje típico de clase.

Getting to Know Your Book

Realización de dos ejercicios que, mediante fotografías, permitirá al alumno/a familiarizarse con los Saberes Básicos que verán en cada unidad.

Realización de un ejercicio para traducir a su lengua materna las instrucciones más frecuentes que encontrarán a lo largo del libro.

c) Competencias clave

▣ Comunicación lingüística:

Vocabulary, págs. 4-5: vocabulario relacionado con el material escolar, los números cardinales y ordinales, los colores, los meses y días de la semana.

Grammar, págs. 6-7: uso de los pronombres personales sujeto, el verbo to be, las respuestas breves, las partículas interrogativas y los adjetivos demostrativos (this, that, these, those).

Speaking, pág. 8: uso de la lengua inglesa para saludar y presentarse, y para hacer y contestar preguntas para interactuar en el aula con el profesor/a y con los compañeros. Práctica de pronunciación y diálogos.

▣ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

Vocabulary, págs. 4-5: repaso de los números naturales y ordinales en inglés. Cálculo de precios a partir de una página web de venta de material escolar.

▣ Competencia digital:

Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Speaking, pág. 8, Action!, págs. 7 y 8: respeto por las normas de comportamiento en interacciones con el profesor/a y los compañeros/as a la hora de utilizar la información y sus fuentes.


Uso de Action! Interactive.

▣ Competencias sociales y cívicas:

Speaking, pág. 8; Action!, págs. 7 y 8: respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.

▣ Conciencia y expresiones culturales:

Vocabulary, pág. 5: las mezclas cromáticas para crear colores nuevos y conocimiento de las fechas de algunas festividades.

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 67 de 94	

▮ Aprender a aprender:

My English Experience, pág. 153 del Workbook: conciencia del grado de conocimiento de la lengua.

Getting to Know Your Book, pág. 9: vista general del tema sobre el que tratará cada unidad del libro, adelanto de cierta información relacionada con dichos temas y traducción de las instrucciones más frecuentes que se encontrarán en los ejercicios del libro.

▮ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

Speaking, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo colaborativo en el aula.

Student Learning Record, pág. 152 del Workbook: conciencia de los objetivos de aprendizaje y de la motivación personal de los alumnos/as hacia la lengua

d) Criterios de evaluación.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.


2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 68 de 94	

UNIDAD 1: Social Networking

a) Situaciones de aprendizaje:

Escribir un perfil personal.

b) Saberes Básicos.

Vocabulary

Nacionalidades y la familia.

Comprensión y expresión oral de los nombres de los países y las nacionalidades.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /ti:n/ y /ti/ en thirteen y thirty. Pronunciación de las contracciones con to be

Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

Comprensión oral de una conversación sobre cómo registrarse en una red social.

Escuchar y completar un formulario de registro.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para preguntar y dar información personal (When is your birthday?

What's your e-mail address?...)

Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con la información personal.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

Lectura de una encuesta sobre redes sociales.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

Did You Know?: datos curiosos sobre la edad mínima para abrirse una cuenta en una red social en el Reino Unido.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Action!: realización de una encuesta en clase sobre las redes sociales que utilizan los alumnos/as.

Grammar

El verbo have got en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves.

Adjetivos posesivos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Geography: datos sobre países (geografía) y la moneda que usan en ellos.

c) Competencias clave

▮ Comunicación lingüística:

Vocabulary, págs. 11 y 16: vocabulario relacionado con los países, las nacionalidades y la familia.

Listening, págs. 11 y 18: comprensión oral de conversaciones sobre el intercambio de información personal para abrir una cuenta en una red social y para inscribirse presencialmente en una feria internacional de informática.

Speaking, págs. 12 y 18: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hacer y contestar preguntas y para intercambiar información personal.

Reading, págs. 13 y 17 y pág. 118 del Workbook: comprensión escrita de una encuesta sobre el uso de redes sociales, un foro sobre el significado de varios nombres y un texto sobre los cursos de verano en la University of Bedfordshire.

Grammar, págs. 14 y 15; Grammar in Action!, pág. 15: hacer preguntas con el verbo have got (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves), y uso de adjetivos posesivos.

Pronunciation, págs. 16 y 18 y 132: pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/ e /i/ en los números que terminan en -teen y -ty, y de las contracciones con el verbo to be.

Writing, pág. 19: expresión escrita: abrirse un perfil personal utilizando las expresiones y vocabulario adecuados y las mayúsculas correctamente.

Self-Evaluation, pág. 156 del Workbook correspondiente a la unidad.


▮ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

Listening, págs. 11 y 18: adquisición de conocimientos sobre cómo abrir una cuenta en una red social y cómo inscribirse en una feria internacional de informática.

Reading, pág. 13: Did You Know?: uso de Facebook en el Reino Unido en cifras.

Grammar, pág. 14 y 15: países y sus capitales, banderas, divisas, idiomas y nacionalidades.

Action!, pág. 11: localización de países en un mapa.

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 69 de 94	

▮ Competencia digital:

Writing, pág. 19: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Speaking, págs. 12 y 18: repeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Uso de Action! Interactive.

Everything English Video. Reproducción del capítulo 1. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

▮ Aprender a aprender

Be the Teacher!, pág. 11, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 15 y 16 y la sección My English Experience, págs. 153-154 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

▮ Competencias sociales y cívicas

Vocabulary, pág. 11; Reading, pág. 17: respeto por las diferentes nacionalidades y por los significados de nombres de todo el mundo.

Culture, pág. 17: respeto por las costumbres y tradiciones de otros países.

English in Action!, pág. 18: aprendizaje de las fórmulas para intercambiar información personal.

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

▮ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

Speaking, págs. 12 y 18, Action!: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

Writing, pág. 19, y pág. 123 del Workbook (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

Student Learning Record, pág. 152, y Self-Evaluation, pág. 156 del Workbook correspondientes a la unidad.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

▮ Conciencia y expresiones culturales:

Vocabulary, pág. 11; Grammar, pág. 14: nacionalidades, banderas, divisas y países, y ubicación de estos en el mapa.

Culture, pág. 17: interés por conocer costumbres de otros países.

Culture, pág. 19: interés por conocer datos sobre familias famosas de películas, series o libros.

Culture Magazine, pág. 118: interés por conocer datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países


d) Criterios de evaluación.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 70 de 94	

las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

UNIDAD 2: Teens Today

a) Situaciones de aprendizaje:

Hablar sobre rutinas y compararlas, y también sobre las actividades de tiempo libre.

Escribir una entrada de blog sobre tu día preferido de la semana.

b) Saberes Básicos.

Vocabulary

Vocabulario relacionado con rutinas diarias y las horas.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Action!: hacer un horario con las actividades del día a día como ejercicio para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

Comprensión oral sobre buenos y malos hábitos.

Realizar un cuestionario contestando verdadero o falso sobre si tienen buenos o malos hábitos.

Speaking

Useful Language: práctica del language y expresiones típicas para hablar sobre las rutinas diarias y las horas (I do homework at..., I have dinner at...)

Realización de un ejercicio de comprensión oral para hablar sobre las rutinas diarias.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

Lectura de un artículo de sondeo de opinión sobre los smartphones.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Grammar

Narración de las actividades habituales mediante el Present Simple, su uso y su estructura, y las expresiones temporales (every day, afternoon, on Mondays...) y los adverbios de frecuencia (always, usually, often...) que la acompañan.

Estructura del genitivo sajón para expresar posesión.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture: las horas de las comidas varían entre países. Comparación entre Reino Unido y España.

Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, págs. 21 y 26: vocabulario relacionado con las rutinas diarias y las actividades del tiempo libre.

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 71 de 94	

- Listening, págs. 21 y 28: comprensión oral sobre buenos y malos hábitos, y las actividades de tiempo libre favoritas de los alumnos/as.
- Speaking, págs. 22 y 28: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero sobre las rutinas diarias y las actividades de tiempo libre.
- Grammar, págs. 24 y 25; Grammar in Action!, pág. 25: uso del Present Simple en afirmativa y el genitivo sajón. Adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo.
- Reading, pág. 23 y 27: comprensión escrita e un sondeo de Internet sobre el uso que hacen los adolescentes de los teléfonos móviles y un artículo de revista sobre el Waldorf School, un colegio que no utiliza la tecnología como una herramienta de estudio.
- Pronunciation, pág. 28 y 132: las silent letters y la pronunciación de la terminación de los verbos en la 3ª persona singular del presente: /s/, /z/ e /iz/.
- Writing, pág. 29 y pág. 124 del Workbook (Writing Plan): redacción de una entrada de blog utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Reflexión sobre el uso de las preposiciones de tiempo.
- Self-Evaluation, pág. 156 del Workbook, correspondiente a la unidad.

Competencia digital:

- Culture Magazine, pág. 119: la relación entre la tecnología y la salud. Hábitos y actividades que se llevan a cabo mientras se ve la televisión o se está delante del ordenador. Consecuencias negativas para la salud a la hora de utilizar los teléfonos inteligentes: la radiación y la artritis.
- Reading, págs. 23 y 27: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Writing, pág. 29 y Writing Plan, pág. 124 del Workbook: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso de Action! Interactive.
- Everything English Video: reproducción del capítulo 2. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología:

- Reading, pág. 22: las consecuencias positivas y negativas del uso de la tecnología en la vida diaria de los adolescentes.
- Culture magazine, pág. 119: información sobre los usuarios de móviles alrededor del mundo.

Aprender a aprender:

- Be the Teacher!, pág. 19; Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 23-24, y la sección My English Experience, págs. 153-154, pág. 155 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Reading, pág. 24 y 27: conocer información sobre el uso por parte de los adolescentes europeos y estadounidenses de los teléfonos inteligentes, e interesarse por la información y respetar las decisiones del proyecto educativo de los colegios Waldorf sobre la no utilización de las tecnologías en el centro..
- Vocabulary, pág. 26: respeto por las preferencias sobre la realización de actividades extraescolares de los otros.
- Speaking, págs. 22 y 28; Grammar in ACTION!, pág. 25: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y las interacciones en el aula.


Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Listening, pág. 21: realización de una encuesta sobre hábitos y rutinas personales.
- Speaking, págs. 22 y 28; Grammar in ACTION!, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, pág. 29; págs. 22 y 124 (Writing Plan) del Workbook: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 156 del Workbook: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Culture, págs. 24 y 29: conocimiento de aspectos culturales como los horarios de las comidas en el Reino Unido o que en algunos países, los chicos van al colegio seis días a la semana.

d) Criterios de evaluación.

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 72 de 94	

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

UNIDAD 3: All About Animals

a) Situaciones de aprendizaje:

Hablar sobre animales de compañía y describir animales.

Escribir un informe sobre un animal fijándose en la puntuación.

b) Saberes Básicos.

Vocabulary


Vocabulario relacionado con los animales y partes del cuerpo.

Comprensión y expresión oral del vocabulario de la sección

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Listening

Comprensión oral de un programa de radio sobre la elección de un animal de compañía.

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 73 de 94	

Comprensión oral de una conversación sobre los animales del zoo.

Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

Useful Language: Práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar sobre animales de compañía (Have you got a pet? When does it sleep?).

Interacción oral con el compañero/a para hablar de los animales.

Pronunciation: pronunciación correcta de las partículas interrogativas y entonación de las frases.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

Lectura de una página web sobre el mundo animal.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

Environment: datos curiosos e interesantes sobre animales extinguidos o en peligro de extinción.

Grammar

Present Simple. Uso y formación de la negativa y la afirmativa, y las respuestas breves. Expresiones temporales y adverbios de frecuencia.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, págs. 31 y 36; Language Builder del Workbook, págs. 10-11: uso de vocabulario relacionado con los animales y las partes del cuerpo.
- Listening, págs. 31 y 38: comprensión oral de un cuestionario para elegir una mascota y una conversación sobre animales del zoo.
- Speaking, págs. 32 y 38; Grammar in ACTION!, pág. 35: uso de la lengua inglesa para hablar y describir animales.
- Reading, págs. 33 y 37; pág. 29 del Workbook: comprensión escrita de una página web sobre una historia inusual entra un modelo y el océano, de una reseña de una guía de televisión sobre la ayuda de unos delfines a unos pescadores, y de un texto sobre los jerbos.
- Grammar, págs. 34-35: uso del Present Simple (negativa, interrogativa y respuestas breves).
- Pronunciation, pág. 133: pronunciación de las partículas interrogativas y entonación ascendente y descendente en las frases.
- Writing, pág. 39; Writing Plan del Workbook, pág. 125: expresión escrita de un informe sobre un animal, utilizando las expresiones y el vocabulario adecuados. Reflexión sobre la puntuación.
- Self-Evaluation, pág. 156 del Workbook correspondiente a la unidad.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, pág. 33: importancia de la cura y protección de los animales del océano.
- Reading, pág. 37: conocimiento de datos curiosos sobre la sociabilidad de los delfines de Laguna, en Brasil.

Competencia digital:


- Vocabulary, pág. 30: las enciclopedias online.
- Reading, pág. 33: las páginas web dedicadas a los amantes de los animales de todo el mundo.
- Writing, pág. 39; Writing Plan del Workbook, pág. 125: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso de Action! Interactive.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 3. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, págs. 32 y 38; Grammar in ACTION!, pág. 35: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y las interacciones en el aula.
- Vocabulary, pág. 32: la mascota como responsabilidad individual.

Conciencia y expresiones culturales:

- Environment, pág. 33: aprendizaje de información sobre diferentes animales extintos y en peligro de extinción.
- Culture magazine, pág. 120: aprendizaje de datos curiosos y sorprendentes de las serpientes, las vacas, los elefantes, los delfines y los perros.
- Culture magazine, pág. 120: aprendizaje de expresiones inglesas con vocabulario de animales.

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 74 de 94	

Aprender a aprender:

- Be the Teacher!, pág. 27, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 31-32; y la sección My English Experience, pág. 153 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, págs. 32 y 38; Grammar in ACTION!, pág. 35: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos dados.

- Writing, pág. 39; Writing Plan del Workbook, pág. 125: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 156 del Workbook: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

d) Criterios de evaluación.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.


2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 75 de 94	

apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

UNIDAD 4: Around the House

a) Situaciones de aprendizaje:

Describir una casa y diversas ilustraciones.

Escribir una descripción de las tareas que están haciendo los miembros de una familia en su casa, fijándose en el orden de las palabras.

b) Saberes Básicos.

Vocabulary

La casa y el mobiliario.

Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de mobiliario.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

Comprensión oral varias conversaciones sobre dormitorios y mobiliario.

Contestar varias preguntas relacionadas con los diálogos que se han escuchado.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje para hablar sobre habitaciones y mobiliario (How many rooms has it got? What's in the living room?)

Realización de un ejercicio de comprensión oral sobre la casa.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

Lectura de un folleto de un museo donde se exponen maquetas de casas en diferentes periodos de la historia.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

History: descifrar un código numérico y alfabético para averiguar el nombre de una ciudad.

Action!: buscar en el mapa los países que aparecen en el folleto.

Grammar

Expresión de acciones en curso en Present Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa, y respuestas breves.

Contraste entre el Present Simple y el Present Continuous. Uso de diferentes expresiones temporales al usar uno y otro tiempo verbal.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Geography: husos horarios.

Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, págs. 43 y 48; Language Builder, págs. 12-13: uso de vocabulario relacionado con la casa (partes y mobiliario) y con las tareas domésticas.

- Grammar, págs. 46-47: uso del Present Continuous (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves), del contraste con el Present Simple, y las reglas ortográficas para añadir la terminación -ing a los verbos en Present Continuous.

- Listening, págs. 43 y 50: comprensión oral de una conversación sobre la descripción de una habitación y otra sobre las actividades que están haciendo dos familias en su casa.

- Speaking, pág. 44 y 50: uso de la lengua inglesa para describir una casa y describir diversas imágenes.

- Reading, págs. 44-45 y 49; Culture magazine, pág. 121; pág. 37 del Workbook: comprensión escrita de un folleto de un museo donde se exponen maquetas de tipos de casas a lo largo de la historia, una entrada de blog sobre las tareas domésticas y los adolescentes, varios párrafos sobre casas de aspecto futurista y un texto sobre casas hechas con contenedores de mercancías.


- Pronunciation, págs. 46 y 50: pronunciación de la terminación -ing de los verbos en Present Continuous. Pronunciación de la contracción de las partículas interrogativas con "is".

- Writing, pág. 51; págs. 38 y 126 (Writing Plan) del Workbook: expresión escrita de una descripción de una imagen fijándose en el orden de las palabras.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- History, pág. 45: descifrar un código numérico y alfabético para averiguar el nombre de una ciudad.

- Action!, pág. 45: localización de países en un mapa.

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 76 de 94	

- Geography, pág. 47: aprendizaje y cálculo de los husos horarios.
- Health, pág. 51: reflexión sobre la pérdida de calorías realizando actividades cotidianas.
- Culture magazine, pág. 121: interés por conocer diferentes modelos de casas de aspecto futurista.

Competencia digital:

- Speaking, pág. 44; English in ACTION!, pág. 50: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Writing, pág. 51; págs. 38 y 126 (Writing Plan) del Workbook: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Reading, págs. 44-45: valoración crítica y reflexiva de la información presentada.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso de Action! Interactive.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Competencias sociales y cívicas:

- Reading, pág. 49: responsabilidad por parte de los adolescentes a la hora de realizar las tareas domésticas. Valoración de la cooperación en casa.
- Speaking, pág. 44; ACTION!, pág. 50: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.

Conciencia y expresiones culturales:

- Reading, págs. 44-45: maquetas que reproducen la arquitectura de las primeras casas de diferentes periodos de la historia: Turquía, Grecia y Egipto.
- Culture magazine, pág. 121: el diseño inusual y sorprendente de diversas casas de aspecto futurista.

Aprender a aprender:

- Be the Teacher!, pág. 35, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 39-40; y la sección My English Experience, págs. 153-154 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, pág. 44; ACTION!, pág. 50: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Reading, págs. 44-45: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, pág. 51; págs. 38 y 126 (Writing Plan) del Workbook: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.


d) Criterios de evaluación.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 77 de 94	

las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

UNIDAD 5: Let's Eat

a) Situaciones de aprendizaje:

Hablar sobre gustos y preferencias y pedir comida en un restaurante.

Escribir una crítica de un restaurante fijándose en el orden de los adjetivos.

b) Saberes Básicos.

Vocabulary

Vocabulario relacionado con la comida.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Action!: incluir adverbios de frecuencia en frases relacionadas con la comida.

Listening

Comprensión oral de una conversación sobre comidas.

Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación sobre comida que se ha escuchado anteriormente.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de comida y qué alimentos les gustan más (I love..., I like..., I don't mind...).

Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con los gustos personales sobre comida.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el vocabulario visto en la sección.

Reading

Lectura de una carta en la que se pide consejo dirigida a un periódico y el consejo que recibe.

Comprensión de la información clave del texto.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

Action!: realizar una encuesta en clase sobre qué tres verduras gustan más.

Grammar

Uso de los determinantes a, an, some y the y los nombres contables e incontables.

There is/there are, any (afirmativa, negativa e interrogativa, y respuestas breves).

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Grammar in action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Culture: la preferencia por el té en el Reino Unido.

Vocabulary

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 78 de 94	

- Vocabulary, págs. 53 y 58; Language Builder, págs. 14-15: uso de vocabulario relacionado con la comida y la bebida y con los sentimientos.
- Listening, págs. 53 y 60: comprensión oral de una conversación sobre la comida y otra en la que se pide comida en un restaurante.
- Grammar, págs. 56 y 57: uso de a, an, some, the, any y las formas There is / There are.
- Speaking, pág. 54; ACTION!, pág. 60: uso de la lengua inglesa para hablar sobre gustos y preferencias y para pedir comida en un restaurante.
- Reading, págs. 55 y 58-59; Culture magazine, pág. 122; pág. 45 del Workbook: comprensión escrita de una carta en la que se pide consejo, dos artículos de revista que hablan sobre el blog de una niña de 9 años, varios párrafos en los que se da información sobre diversas comidas, y un texto sobre la dieta mediterránea.
- Pronunciation, págs. 53 y 60: pronunciación de los sonidos // o / i:/ en “meat” y “sit” y de la forma débil de some.
- Writing, pág. 61; págs. 46 y 127 (Writing Plan) del Workbook: expresión escrita de una crítica de un restaurante.
- Self-Evaluation, pág. 157 del Workbook correspondiente a la unidad.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- ACTION!, pág. 55: observación y cálculo de porcentajes.
- Speaking, pág. 60: cálculo del precio de la comida.
- Culture magazine, pág. 122: aprendizaje de nombres curiosos y extraños de algunos alimentos de Reino Unido.
- Grammar, pág. 57, ej. 9: interés por conocer la teoría de los investigadores de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria sobre la comida basura y su relación con las emociones y el estado anímico.

Competencia digital:

- Speaking, pág. 54; ACTION!, pág. 60: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Writing, pág. 61; págs. 46 y 127 del Workbook: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Reading, págs. 55 y 58-59: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso de Action! Interactive.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Be the Teacher!, pág. 43, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 47-48; y la sección My English Experience, págs. 153-154 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, pág. 54; ACTION!, pág. 60: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Respeto por los gustos y preferencias de los otros en lo referente a la comida.

Conciencia y expresiones culturales:

- Culture Magazine, pág. 122: conocer información sobre los beneficios terapéuticos de los plátanos y sobre el ketchup, la Coca Cola y la pizza.


Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, pág. 54; ACTION!, pág. 60: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados
- Writing, pág. 61; págs. 46 y 127 (Writing Plan) del Workbook: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

d) Criterios de evaluación.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 79 de 94	

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

UNIDAD 6: Ready, Steady, Go!

a) Situaciones de aprendizaje:

Hablar sobre habilidades y reglas de un deporte.

Escribir las reglas de un deporte fijándose en las conjunciones.

b) Saberes Básicos.

Vocabulary

Vocabulario relacionado con los deportes.

Identificación de diferentes verbos utilizados con los deportes.

Comprensión y expresión oral de diferentes deportes.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

Comprensión oral de una entrevista para el periódico del colegio.

Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.


Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y las expresiones típicas para hablar de tus habilidades deportivas (I can swim, I can't ski...)

Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con la práctica de deportes.

Pronunciation: pronunciación de la forma débil de can.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 80 de 94	

Reading

Lectura de un proyecto escolar sobre el cuerpo ideal para realizar tres deportes.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de la página.

Sport: datos sobre la historia de las Olimpiadas.

Grammar

Expresar las habilidades con el verbo modal can. Estudiar las formas afirmativa, negativa, interrogativa, y las respuestas breves.

Formación y uso de los adverbios de modo (quickly, easily...)

Expresar obligación con el verbo modal must y la prohibición con mustn't.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Sport: datos sobre las carreras ciclistas más importantes del mundo.

Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, págs. 63 y 68; Language Builder, págs. 16-17: uso de vocabulario relacionado con el deporte y verbos relacionados con este.

- Grammar, págs. 66-67: uso de los verbos modales para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición. Uso de los adverbios de modo.

- Listening, págs. 63 y 70: comprensión oral de una entrevista para un periódico escolar y de una conversación sobre las reglas de un deporte.

- Speaking, pág. 64; ACTION!, pág. 70: uso de la lengua inglesa para hablar sobre habilidades y para explicar las reglas de un deporte.

- Reading, págs. 65 y 69; Culture magazine, pág. 123; pág. 53 del Workbook: comprensión escrita de un proyecto escolar sobre el cuerpo ideal para realizar diversos deportes, un artículo de Internet sobre los corredores de Kenia, un cuestionario para averiguar si es un fanático del deporte y un texto sobre un jugador de fútbol que tiene una sola pierna.

- Pronunciation, págs. 64 y 70: pronunciación de la forma débil de can y de la negación de los verbos modales y sus contracciones.

- Writing, pág. 71; págs. 54 y 128 (Writing Plan) del Workbook: expresión escrita de las reglas de un deporte.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, pág. 65: reflexión sobre la relación entre el cuerpo y el deporte que se practica.

- Reading, pág. 69: interés por conocer información sobre los corredores de Kenia. Reflexión sobre la buena alimentación para rendir más a la hora de practicar un deporte.

Competencia digital:

- Speaking, pág. 64; ACTION!, pág. 70: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

- Writing, pág. 71; págs. 54 y 128 del Workbook: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

- Reading, pág. 69: los artículos de Internet.

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

- Uso de Action! Interactive.

- Everything English Video. Reproducción del capítulo 6. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Be the Teacher!, pág. 51, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 55-56; y la sección My English Experience, pág. 153-154 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:


- Speaking, pág. 64; ACTION!, pág. 70: respeto por los turnos de palabra, la opinión de los otros y las rutinas de clase. Respeto por las habilidades de otros y por las reglas de un juego o deporte.

- Culture magazine, pág. 123: descubrimiento y observación del grado de fanatismo por el deporte.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Culture magazine, pág. 123: realización de una encuesta para averiguar el grado de fanatismo por un deporte.

- Speaking, pág. 64; ACTION!, pág. 70: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos que se dan.

	Curso: 1°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 81 de 94	

- Writing, pág. 71; págs. 54 y 128 (Writing Plan) del Workbook: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 157 del Workbook: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

d) Criterios de evaluación.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.


6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

UNIDAD 7: Out and About

a) Situaciones de aprendizaje:

Hablar sobre el pasado.

Escribir una descripción de una ciudad o pueblo fijándose en el uso de las comas.

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 82 de 94	

b) Saberes Básicos.

Vocabulary

Lugares.

Identificación de diferentes lugares de la ciudad y actividades

Comprensión y expresión oral de diferentes lugares de la ciudad.

Pronunciation: acento en las palabras compuestas.

Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección

Listening

Comprensión oral de la descripción de una visita a Cataluña en miniatura.

Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de actividades pasadas (Were you at the cinema? I was at the...)

Realización de un ejercicio de comprensión oral hablando en pasado.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

Lectura de un correo electrónico sobre la ciudad de Whitby.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Literature: datos interesantes sobre el Drácula de Bram Stoker.

Grammar

Dar datos y opiniones con el pasado del verbo to be (was / were). Uso y formación.

Estructura y usos de There was / There were.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Action!: encuesta en clase para averiguar la frecuencia con la que van a ciertos lugares como el cine o un restaurante.

Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, págs. 75 y 80; Language Builder, págs. 18-19: uso de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y las preposiciones de lugar. Stop and Think!, pág. 76: diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el americano.

- Grammar, págs. 78-79: uso de There was / There were y was / were; Writing, pág. 83: las preposiciones de lugar.

- Listening, págs. 75 y 82: comprensión oral de una conversación sobre la visita a Cataluña en miniatura y de una visita guiada a un museo.

- Speaking, pág. 76; Action!, pág. 82: uso de la lengua inglesa para hablar sobre el pasado.

- Reading, págs. 77 y 80-81; Culture magazine, pág. 124; pág. 61 del Workbook: comprensión escrita de un correo electrónico sobre un fin de semana en Whitby, una crítica de una aplicación de móvil, un texto breve sobre Drácula (de Bram Stoker) y otros monstruos de la literatura.

- Pronunciation, págs. 75 y 82: acentuación en las palabras compuestas y pronunciación de la forma débil de was y were.

- Writing, pág. 83; págs. 62 y 129 (Writing Plan) del Workbook: expresión escrita de una descripción de un pueblo o ciudad.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Listening, pág. 75: interés por conocer "Cataluña en miniatura".

- Culture magazine, pág. 124: interés por conocer información sobre la narrativa de terror, el autor Bram Stoker y varios monstruos literarios famosos.

- Did You Know?, pág. 124: interés por conocer la novela Frankenstein y a su autora, Mary Shelley.

Competencia digital:

- Reading, págs. 77 y 80-81: aplicaciones de móvil para facilitar las visitas turísticas. El correo electrónico.


- Speaking, pág. 76; ACTION!, pág. 82: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

- Writing, pág. 83: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

- Uso de Action! Interactive.

- Everything English Video. Reproducción del capítulo 7. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 83 de 94	

Aprender a aprender:

- Be the Teacher!, pág. 59, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 63-64, y la sección My English Experience, págs. 153-154 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Listening, págs. 75 y 82; Reading, pág. 77; Culture, pág. 81; Culture magazine, pág. 124: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.

- Speaking, pág. 76; ACTION!, pág. 82: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, pág. 76; ACTION!, pág. 82: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

- Reading, pág. 77; Grammar, pág. 78; Listening, pág. 82: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

- Writing, pág. 83; págs. 62 y 129 (Writing Plan) del Workbook: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 157 del Workbook: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Stop and Think!, pág. 76: valoración de las diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el americano.

- Reading, pág. 77: información sobre los festivales góticos de Whitby.

d) Criterios de evaluación.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.


1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 84 de 94	

de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

UNIDAD 8: Looking Good!

a) Situaciones de aprendizaje:

Escribir un correo electrónico sobre las actividades del pasado fin de semana, fijándose en los conectores de secuencia.

b) Saberes Básicos.

Vocabulary

Vocabulario relacionado con la ropa.

Identificación de vocabulario típico relacionado con la ropa.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección..

Listening

Comprensión oral de una conversación sobre compra de ropa por Internet.

Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de ropa.

Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con comprar ropa.

Pronunciation: identificar los patrones de acentuación dentro de la oración.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

Lectura de una página web sobre moda y la influencia de la música en ella.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Action!: encuesta en clase para averiguar el tipo de música que le gusta a los compañeros.

Grammar

Expresión de acciones pasadas: Past Simple en afirmativa.

Expresiones temporales (last night, a month ago, yesterday...)

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciation: pronunciación de la terminación -ed de las formas pasadas: /d/ lived; /t/ worked; /ɪd/ started.

Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

History: datos curiosos sobre Levi Strauss, inventor de los vaqueros.

Vocabulary

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:


- Vocabulary, págs. 85 y 90; Language Builder, págs. 20-21: vocabulario sobre ropa y accesorios, y adjetivos.

- Grammar, págs. 88-89: uso del Past Simple en afirmativa de verbos regulares e irregulares. Spelling Appendix, pág. 131: reglas ortográficas para añadir la terminación de pasado -ed a los verbos regulares. Writing, pág. 93: uso de los conectores de secuencia first, next, then y finally.

- Listening, págs. 85 y 92: comprensión oral de una conversación sobre la compra de ropa por Internet y de otra entre dos adolescentes que hablan de las actividades que realizaron el pasado fin de semana.

- Speaking, SB, pág. 86; ACTION!, pág. 92: uso de la lengua inglesa para comprar ropa en una tienda y hablar sobre actividades del pasado.

- Reading, págs. 87 y 91; Culture magazine, pág. 125; pág. 69 del Workbook: comprensión escrita de una página web sobre la moda y la influencia de la música, un artículo de moda sobre Kate Middleton, varios textos breves sobre modas peculiares de diversos países y un texto sobre el reciclaje de ropa.

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 85 de 94	

- Pronunciation, págs. 86 y 88: pronunciación de la terminación de pasado de los verbos regulares (-ed) /d/, /t/ i /ld/. Los patrones de acentuación de las palabras en la oración.
- Writing, pág. 93; págs. 70 y 130 (Writing Plan) del Workbook: expresión escrita de un correo electrónico sobre las actividades realizadas en el pasado utilizando las expresiones y vocabulario adecuados y los conectores de secuencia (first, next, then y finally).

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Grammar, pág. 89, ej. 7: interpretación y cálculo de tiempo y gastos en la compra de ropa.
- Reading, pág. 87: interés por conocer información sobre la forma de vestir y la música en los años 20, 60 y 70.

Competencia digital:

- Speaking, pág. 86; ACTION!, pág. 92: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Writing, pág. 93; págs. 70 y 130 del Workbook: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Reading, págs. 87 y 91: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso de Action! Interactive.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 8. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Competencias sociales y cívicas:

- Listening, pág. 92: respeto por las actividades que hacen las personas en su tiempo libre.
- Speaking, pág. 86: aprendizaje y práctica de las fórmulas para comprar ropa en una tienda.
- Reading, págs. 87 y 91; Culture magazine, pág. 125: respeto por las modas de otros tiempos y de otros países.
- Speaking, pág. 86; ACTION!, pág. 92: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.

Conciencia y expresiones culturales:

- Reading, pág. 87: interés por conocer datos sobre las modas en los años 20, 60 y 70. Influencia de la música a la hora de vestir.
- Grammar, pág. 88, ej. 3: historia del diseño de los primeros pantalones para mujeres por parte de Coco Chanel.
- Reading, pág. 91: el “efecto Kate” en la moda de la sociedad inglesa.
- Culture magazine, pág. 125: moda inusual de otros países y logos famosos de moda.
- Culture, pág. 93: el origen de algunas grandes marcas de moda del mundo.

Aprender a aprender:

- Be the Teacher!, pág. 67, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 71-72; y la sección My English Experience, págs. 153-154: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

UNIDAD 9: Going Places

a) Situaciones de aprendizaje:

Escribir sobre los planes para las vacaciones fijándose en todas las reglas y estrategias de escritura aprendidas.

b) Saberes Básicos.

Vocabulary

Los medios de transporte.

Identificación de los verbos que se emplean con diferentes medios de transporte (ride a bike, drive a car...).

Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas con los medios de transporte.

Pronunciation: pronunciación de sonidos de especial dificultad como : /əʊ/, /aʊ/ y /u:/ en “go”, “out” y “too”.

Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

Comprensión oral de tres anuncios de medios de transporte.

Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.


Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y las expresiones típicas a la hora de comprar un billete de tren.

Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado la compra de un billete de tren.

Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 86 de 94	

Lectura de varias cartas a una revista.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Action!: localizar en el mapa los países que nombran los autores de las cartas.

Science: fuentes de energía que utilizan diversos medios de transporte

Grammar

Expresión de planes futuros: be going to. Uso y formación. Afirmativa, negativa e interrogativa, y respuestas breves.

El Present Continuous con valor de futuro.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Natural science: información sobre los elefantes.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, págs. 94-95 y 100; Language Builder, págs. 22-23: uso de vocabulario relacionado con los medios de transporte y los accidentes geográficos.

- Grammar, págs. 98-99: uso de be going to y del Present Continuous con valor de futuro.

- Speaking, pág. 96; ACTION!, pág. 102: uso de la lengua inglesa para comprar billetes de tren y hacer planes para las vacaciones.

- Reading, págs. 96-97 y 101; Culture magazine, pág. 126; pág. 77 del Workbook: comprensión escrita de varias cartas a una revista sobre transporte ecológico, un folleto de una agencia de viajes, unos textos breves sobre aplicaciones de móvil que te ayudan a planificar las vacaciones y un correo electrónico sobre unos planes de vacaciones de verano.

- Listening, págs. 95 y 102: comprensión oral de tres anuncios de medios de transporte y una conversación sobre los planes para las vacaciones.

- Pronunciation, pág. 134: producción de los sonidos de especial dificultad: /əʊ/, /aʊ/ y /u:/ en "go", "out" y "too"; y /b/ y /v/ en "bus" y "van".

- Writing, pág. 103; págs. 78 y 131 (Writing Plan) del Workbook: expresión escrita de textos planificando las vacaciones, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Action!, pág. 97: localizar países en un mapa.

- Vocabulary, pág. 100: interés por el aprendizaje de accidentes geográficos.

- Geography, pág. 103: aprendizaje de información sobre Marruecos.

Competencia digital:

- Speaking, pág. 96; ACTION!, pág. 102: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

- Writing, pág. 103; págs. 78 y 131 del Workbook: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

- Reading, págs. 96-97 y 101: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

- Uso de Action! Interactive.

- Everything English Video. Reproducción del capítulo 9. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, pág. 96; ACTION!, págs. 102: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.

- Reading, pág. 101: respeto por las agencias que ofrecen actividades peligrosas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, pág. 96; ACTION!, pág. 102: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Writing, pág. 103; págs. 78 y 131 (Writing Plan) del Workbook: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 157 del Workbook: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 87 de 94	

- Reading, págs. 96-97: información sobre el transporte “verde”.
- Culture magazine, pág. 126: interés por conocer datos sobre las aplicaciones de móvil que se utilizan para planificar rutas turísticas y viajes.

d) Criterios de evaluación.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.


4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

9. CONCRECIÓN DEL PLAN DE LECTOR.

Tal como se recoge en el PCE, entre los fines de la Educación secundaria obligatoria contextualizados a la realidad de Aragón se establece como específico “el desarrollo de habilidades comunicativas a través del progreso en la expresión oral y el fomento de la lectura y la escritura en todas las áreas de aprendizaje en los distintos niveles de enseñanza”. A través de estas habilidades se adquieren también distintas competencias básicas (competencia en

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 88 de 94	

comunicación lingüística, tratamiento de la información, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender y para la autonomía e iniciativa personal) y se contribuye a lograr los objetivos propuestos para la Enseñanza secundaria obligatoria.

La lectura, en todas sus facetas, se considera un Instrumento de aprendizaje y de desarrollo personal que debe ser potenciado explícitamente en la programación de las distintas materias que componen el currículo. En la Educación Secundaria Obligatoria, el objetivo de la lectura debe combinar tanto la dimensión del disfrute personal como el aumento de la capacidad de aprendizaje del alumnado pues se pasa del “aprender a leer” de la enseñanza primaria al “leer para aprender” propio de esta etapa.

La expresión escrita. En todas las materias se cuidará y potenciará la corrección en la expresión escrita y se arbitrarán vehículos para que el alumnado la utilice funcionalmente: pruebas escritas, cuaderno de clase, trabajos, presentaciones, creación de periódicos o revistas, participación en concursos, etc. Se velará, por un lado, por la mejora de las destrezas de representación gráfica (letra y presentación), ortográfica, corrección y riqueza gramatical y léxica; también se considerará la forma en que se organiza el texto y el uso adecuado de la lengua para la situación comunicativa para la que se haya planteado el texto escrito.


Tanto el departamento como la biblioteca del centro debe ser uno de los instrumentos fundamentales que faciliten el acceso a la variedad de soportes sobre los que se realiza la lectura. Así pues, y concretando las directrices marcadas en el PCE, los alumnos/as deberán leer de manera obligatoria un libro elegido por el departamento que supondrá la nota de “Comprensión Escrita” de la segunda evaluación.

Con el fin de animar al alumnado a la lectura, y que con ello vean beneficiado su esfuerzo, este curso ofreceremos la posibilidad de, voluntariamente, leer dos libros por evaluación. Los alumnos y alumnas podrán elegir los libros que quieran leer y, tras la consulta con su profesor o profesora para que juzgue la idoneidad del libro elegido de acuerdo con su nivel, lo registrarán en un cuadernillo de actividades, *Reading Booklet*, y lo expondrán en clase. Con todo ello podrán obtener 0.5 puntos por cada uno, así sumar un punto extra en la nota de su evaluación. Tanto en el departamento como en la biblioteca del centro, disponen de libros de todos los niveles que pueden tomar prestados. La presentación del mismo se hará a lo largo del trimestre, aunque no se aceptará en las dos semanas previas la evaluación.

10. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Los elementos Transversales incluirán siguientes elementos:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidas en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Aragón.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de nuestra historia, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 89 de 94	

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Los textos y actividades de nuestros manuales ofrecen variedad de temáticas que desarrollan todos los aspectos mencionados anteriormente a todos los niveles, lo que facilita el desarrollo de la concienciación de los jóvenes en cuanto a los desafíos de la sociedad actual.


Dentro de las posibilidades que ofrece la enseñanza de una lengua extranjera, nuestra programación ofrece, a través de su contenido, la selección de sus temas, textos y situaciones de interacción entre alumnos y alumnas, oportunidades para introducir aspectos de los elementos transversales a lo largo del proyecto, y en todos los niveles. Los elementos transversales que se mencionan a continuación se aprecian de forma integrada en los textos, ilustraciones y actividades de todos los manuales y en la diversidad de actividades diseñadas por nuestro profesorado. En Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

Se fomentará el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

También se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del holocausto judío como hecho histórico. Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Los currículos incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 90 de 94	

derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

Los currículos incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Se reforzarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil; y se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma.

En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

11. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES DEL PCE.


Tanto en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, como ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, aparecen las Tecnologías de la información y la Comunicación (TIC) de manera constante, bien explícitamente en las asignaturas correspondientes TIC, bien de manera transversal en todas las asignaturas. Es por ello que los medios TIC deben ser herramientas fundamentales en la práctica docente y su uso debe estar siempre enfocado en la mejora de dicha práctica, siendo un medio y no un fin.

En el IES Bajo Aragón se dispone de un equipamiento adecuado en lo que refiere a medios TIC. Todas las aulas y laboratorios disponen de, al menos, un ordenador, un proyector o una pizarra de proyección. En la mayoría de ellas la pizarra de proyección es una pizarra digital interactiva (PDI). Además, y desde el curso 2020-21, el centro dispone de los portátiles del programa “Educa en Digital” para uso del profesorado, a discreción del centro, y, prioritariamente, para su préstamo a alumnos y alumnas en posible riesgo de brecha digital. En el centro hay conexión de red con salida a Internet y en todas las aulas hay puntos de red para conexión cableada. También, el centro tiene cobertura Wifi en la mayoría de sus espacios para uso exclusivo del profesorado. Finalmente, desde el curso 2020-21, el alumnado recibe una cuenta del entorno G- Workspace, para uso académico, que les da acceso, además, a los servicios educativos habituales de la plataforma: correo electrónico, almacenamiento en Drive, etc. Además, el centro trabaja con la plataforma AEDUCAR facilitada por la Consejería de Educación del Gobierno de Aragón.

Concretando el uso de las tecnologías, desde el departamento de inglés trabajamos habitualmente con el libro digital, ya que nos permite utilizar herramientas asociadas al mismo para trabajar las diferentes habilidades como mensajes orales o vídeos. No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata. Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de *YouTube*, aportaciones de los alumnos/as y mucho más) con un solo “clic”.

Con *NewEnglish in Use 1* se proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos/as en cada momento. A

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 91 de 94	

continuación se explican los contenidos más nuevos de la *IC Interactive Classroom*:

- Communication Videos, para la enseñanza de la lengua funcional y la práctica oral dando la oportunidad al estudiante de ver una comunicación de la vida real en acción.
- Culture videos, para acompañar a los textos culturales y CLIL aportando información adicional adaptada al nivel lingüístico del alumnado.
- Slideshows, para obtener más información sobre el tema de la unidad mediante presentaciones de diapositivas basadas en contenidos culturales y de diferentes áreas curriculares. Son una aportación extra interesante para cualquier clase y sirven para ampliar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea.
- GrammarAnimation, para trabajar los contenidos gramaticales con animaciones visuales de forma divertida y en contextos reales.
- VocabularyPresentation para presentar y revisar vocabulario, incluye lista de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudará a la práctica, a la evaluación y a la ortografía.
- Games para la revisión del vocabulario y la gramática a modo grupal con toda la clase.
- Extra Practice, para ayudar a repasar la gramática y el vocabulario presentado en el Student's book.
- SpeakingExamPractice: ejercicios estructurados en base al examen CEF

Uso de *ISINTERACTIVE STUDENT*: La función *IS* ofrece herramientas adicionales para que los alumnos/as las usen desde casa (o en las aulas 1x1). Todos los ejercicios y actividades de *InteractiveStudent* quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor/a puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno/a y evaluarlo. Las herramientas de la función *IS* son:

- Interactive Wordlist: glosario interactivo con grabaciones y traducciones, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario. Se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía.
- Interactive VocabularyPractice: ejercicios de vocabulario con autocorrección para practicar y repasar la gramática de cada unidad.
- Interactive GrammarPractice: ejercicios gramaticales con autocorrección para practicar y repasar la gramática de cada unidad.
- Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- Techno Help: ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option* del *Student's Book*.
- Culture and Communication videos que permiten ver los vídeos a los alumnos/as desde casa.


Uso de la *WordApp*: La aplicación gratuita de Burlington incluye listas interactivas y actividades para el teléfono móvil, dando así la oportunidad a los estudiantes de poder practicar en cualquier lugar y a cualquier hora. Los estudiantes deben ir a www.burlingtonbooks.es/WA, descargar *WordApp* y escanear el código QR del Student's Book para empezar a practicar.

También hacemos usos de soportes informáticos con nuestros alumnos y alumnas para realizar presentaciones orales, actividades de mediación, etc.... Además, tal y como se ha mencionado anteriormente, utilizamos la plataforma AEDUCAR para hacer llegar a nuestro alumnado diferentes tipos de tareas, así como el correo electrónico corporativo para estar en contacto con ellos. Por otro lado, y tal como se aprobó en CCP, el alumnado de este nivel no pueden utilizar el móvil en el aula, por lo que quedan suspendidas actividades online que se hacían previamente con él.

12. MEDIDAS EN LAS MATERIAS BILINGÜES. LITERACY.

A lo largo de la Secundaria Obligatoria el alumnado de este programa debe tener la posibilidad de adquirir la competencia lingüística en lengua extranjera suficiente para:

- a) Comprender discursos siempre que el tema sea relativamente conocido, noticias sobre temas actuales o las películas en las que se usa un nivel de lengua estándar.
- b) Leer artículos relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos sobre temas conocidos por el alumnado.
- c) Participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad.
- d) Redactar descripciones claras de temas relacionados directamente con los intereses del alumnado.

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 92 de 94	

e) Escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas afines a la realidad del alumnado.

La **metodología** empleada en el aula deberá considerar el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras, de tal manera que será fundamental que:

- a) La lengua extranjera será el idioma vehicular en el aula y se usará como medio para aprender contenido de la asignatura, por tanto, el alumnado debe adquirir el idioma con objeto de comprender y producir mensajes.
- b) Los contenidos determinarán el tipo de estructura, expresiones y vocabulario que se necesitan aprender, fomentando el desarrollo de la efectividad comunicativa ante la precisión gramatical y lingüística en general, siendo la asignatura de lengua extranjera una herramienta para alcanzar este objetivo.
- c) Preferentemente se usarán materiales en versión original en la lengua extranjera del Itinerario Bilingüe del centro. Dichos recursos se presentarán en diversos medios, soportes y formatos comunicativos.

Posibles **actividades complementarias**:

- a) Actividades de potenciación, de fomento, de práctica activa de la lengua extranjera que complementen los currículos de las asignaturas impartidas en lengua extranjera.
- b) Participación en programas europeos o análogos, que fomenten la identidad de ciudadanía europea, la internacionalización de la educación, así como el uso de la lengua como vehículo de comunicación de alumnado y profesorado.
- c) Actividades complementarias que desarrollen la competencia oral en lengua extranjera del alumnado en entornos diversos de comunicación, tales como visitas en lengua extranjera, cuentacuentos, talleres de teatro, semanas culturales, celebración de festividades características de diferentes países.
- d) Proyectos impartidos en lengua extranjera.
- e) Intercambios escolares y actividades de inmersión lingüística y cultural programadas por el centro con el objetivo de mejorar su competencia lingüística, permitir una inmersión en la cultura y en la vida familiar y educativa del país, incrementar la motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y aportar elementos de contraste para una mejor comprensión de nuestra propia cultura.

13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

INDICADORES DE LOGRO. Puntuación De 1 a 10


Observaciones:

- Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.
- La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.
- La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses del alumnado lo más posible.
- Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso del alumnado.
- La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.

DESARROLLO INDICADORES DE LOGRO. Puntuación De 1 a 10

Observaciones:

- Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar al alumnado y saber sus conocimientos previos.
- Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.
- Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos y alumnas, y se han construido sobre sus conocimientos previos.
- Se ha ofrecido al alumnado un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.
- Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.
- La distribución del tiempo en el aula es adecuada.

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 93 de 94	

- Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).
- Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos y alumnas entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.
- Se han facilitado al alumnado estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.
- Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula. Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.
- El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.
- Se ha proporcionado al alumnado información sobre su progreso.
- Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.
- Ha habido coordinación con otros profesores y profesoras.

EVALUACIÓN INDICADORES DE LOGRO. Puntuación De 1 a 10

Observaciones:

- Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.
 - Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.
 - Los alumnos/as han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.
- Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia.

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Con referencia a las actividades extraescolares, estaremos alerta para captar la iniciativa que pueda partir de cualquier componente de la comunidad educativa, en especial del departamento que se ocupa de ellas.

Ponemos al alcance de todos los alumnos y alumnas que así lo requieran los recursos materiales del Departamento: gramáticas de consulta, gran variedad de lecturas graduadas y adaptaciones, vídeos,...

Daremos todo tipo de información que llegue a nosotros sobre convocatorias para intercambios escolares, becas, viajes, cursos...

Asistente de conversación. Este año no contamos con la ayuda de un auxiliar ya que el que nos fue asignado en agosto, renunció unos días antes de tomar posesión de la plaza.

Los alumnos y alumnas del programa bilingüe participarán en: el concurso "Spelling Bee" y la habitual actividad de cuentacuentos con alumnos de primaria.


15. INGLÉS SEGUNDO IDIOMA 1º ESO. Optativa

Se cuenta con dos clases por semana en lugar de las tres que son habituales en todos los demás niveles. Puesto que todos estos alumnos/as parten de una base en primaria, se seguirá la misma metodología, contenidos, etc. que en el resto de los grupos; ahora bien, adaptando el temario y poniéndose como objetivo llegar a la unidad 9 del libro de texto, dependiendo siempre del alumnado.

Si el grupo, al ser muy reducido, tiene además un buen nivel de inglés, el docente terminaría el temario como en el resto de grupos, pero esas pautas se irán tomando viendo la progresión del grupo. También tendremos en cuenta la optatividad de esta elección en este caso, de cara a profundizar más en aspectos culturales y en ocasiones lúdicos de la lengua inglesa, sin descuidar los contenidos; aprovecharemos más, si es posible, los medios audiovisuales y cualquier otro tipo de material que acerque de manera más palpable la cultura de los países angloparlantes.

16. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Los componentes del departamento en el presente curso 2023/2024 son:

	Curso: 1º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-inglés-1eso ____	Edición: 03	Fecha: 31-03-2024	Página 94 de 94	

Silvia Alquézar

Cristina Añón Borraz

Elia Conesa Manton

Laura Doménech Muniesa

Luisa García-Núñez Sánchez

Ana Gisbert Zaurín

Ana González Muniesa

Virginia Lagunas Rosique

Tomás López Agustín

Marta Mancebón Palos

Carmen Mindán Ferrer

Marta Molinos Sanz

Sandra Prats Joven

Daniel Sánchez Guía

Alcañiz, 2024

El Jefe de Departamento

Cristina Añón Borraz