

A black and white photograph of the interior of the Colosseum in Rome, showing the tiered arches and the central arena area. The text is overlaid on the lower half of the image.

**LATÍN:  
PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA:  
1º BACHILLERATO**

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 1 de 52

## ÍNDICE

<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>II. CONTEXTUALIZACIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>III. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA .....</b>	<b>4</b>
<b>IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN, EN RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE DE BACHILLERATO Y A LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MISMAS .....</b>	<b>4</b>
<b>V. SELECCIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE SABERES BÁSICOS .....</b>	<b>5</b>
UNIDAD I: AB URBE CONDITA .....	10
UNIDAD II: MARE NOSTRUM .....	11
UNIDAD III: HISPANIA PROVINCIA ROMANA.....	12
UNIDAD IV: PUGNAE .....	14
UNIDAD V: IMPERADORES .....	15
UNIDAD VI: SENATUS POPULUSQUE ROMANUS .....	16
UNIDAD VII: MILITES .....	18
UNIDAD VIII: IUPPITER ET ALII .....	19
UNIDAD IX: CHRISTIANI .....	20
UNIDAD X: CARDO ET DECUMANUS.....	22
UNIDAD XI: KALENDAE, NONAE ET IDUS.....	23
UNIDAD XII: LUDI SCAENICI ET LUDI CIRCENSES.....	24
UNIDAD XIII: TABELLAE CERATAE .....	25
UNIDAD XIV: PATERFAMILIAS ET MATRONA .....	27
UNIDAD XV: ARS, ARTIS .....	28
<b>VI. MEODOLOGÍA DIDÁCTICA.....</b>	<b>30</b>
ACTIVIDADES .....	32
ACTIVIDADES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN .....	35
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....	35
MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO POR LA LECTURA Y LACAPACIDAD DE	

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 2 de 52

EXPRESARSE EN PÚBLICO .....	36
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, BIBLIOGRAFÍA, USO DE LASTECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN .....	37
<b>VII. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....</b>	<b>38</b>
<b>VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN CONEXIÓN CON LOS SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN, COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MISMAS .....</b>	<b>39</b>
<b>IX. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....</b>	<b>45</b>
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	46
CALIFICACIÓN DE CADA TIPO DE CONTENIDO EN LOS EXÁMENES.....	46
PORCENTAJE APLICADO A CADA CRITERIO.....	47
PORCENTAJE DE CADA EVALUACIÓN PARA CALCULAR LA NOTA FINAL .....	49
<b>X. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO.....</b>	<b>49</b>
<b>XI. PRCEDIMIENTOS DE VALORACIÓN DEL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS.....</b>	<b>50</b>
<b>ANEXOS DE LA PROGRAMACIÓN.....</b>	<b>54</b>
ANEXO I: OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA.....	2
ANEXO II: COMPETENCIAS CLAVE DE BACHILLERATO Y DESCRIPTORES OPERATIVOS .....	4
ANEXO III: SABERES BÁSICOS .....	9
ANEXO IV: COMPETENCIAS ESPECÍFICAS .....	12
ANEXO V: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	13
ANEXO VI: CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	22
ANEXO VII: RÚBRICAS PARA EVALUAR ASPECTOS INCLUIDOS EN “NOTAS DE CLASE” .....	25

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 3 de 52

## I. INTRODUCCIÓN

Esta programación didáctica se refiere a la asignatura denominada Latín I. Dicha asignatura, de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, (LOE), y de acuerdo con el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato y la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, se encuentra dentro de las materias específicas de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales establecidas para el primer curso de Bachillerato y es continuada por la asignatura Latín II, materia propia de la misma modalidad en el segundo curso de Bachillerato.

La presencia del latín en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales se justifica porque aporta a la formación del alumnado el conocimiento de las bases lingüísticas, históricas y culturales de la civilización occidental, permite una reflexión profunda sobre el castellano y resulta de gran ayuda en el aprendizaje de las lenguas modernas de origen romance, así como de otras influidas por el latín, tal como se señala en la introducción del currículo de la materia. Junto al griego, la lengua latina resulta de gran ayuda para mejorar el uso y el aprendizaje de las románicas y de prácticamente la totalidad de las lenguas peninsulares.

## II. CONTEXTUALIZACIÓN

El IES Bajo Aragón es un centro educativo situado en la localidad de Alcañiz, capital de la comarca del Bajo Aragón, en la provincia de Teruel, comunidad autónoma de Aragón. El municipio cuenta con una población de más de 16.000 habitantes aproximadamente. La principal fuente de ingresos es el sector terciario o de servicios.

En materia educativa, la ciudad dispone de tres colegios públicos de Educación Infantil y Primaria, dos centros concertados de Infantil, Primaria, dos colegios privados de Educación Infantil y Primaria y un Instituto de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, que proporciona enseñanza de dos ciclos de formación profesional, Formación profesional básica y una sede de la Escuela Oficial de Idiomas.

Al encontrarse en la capital de la comarca del Bajo Aragón, el centro acoge a alumnado de los distintos pueblos colindantes, siendo así un instituto de gran tamaño y que cuenta con un número elevado de alumnado y profesorado.

El departamento de Cultura Clásica para el curso 2024-25 está compuesto por:

Roberto Rodríguez García, Jefe del Departamento, que imparte 18 horas lectivas	María del Pilar Montero Gavín que imparte 14 horas lectivas.
Atención Educativa 3º ESO: 37 estudiantes Latín 4º ESO: 5 estudiantes Latín I: 12 estudiantes Latín II: 32 estudiantes	Cultura Clásica 4º ESO: 5 estudiantes Latín I: 18 estudiantes Griego I: 7 estudiantes Griego II: 5 estudiantes

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 4 de 52

### III. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA

La asignatura de Latín I contribuye a la consecución de los objetivos establecidos en la legislación actual para la etapa de Bachillerato<sup>1</sup>.

### IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN, EN RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE DE BACHILLERATO Y A LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MISMAS

Consideramos apropiadas las competencias específicas de Latín recogidas en la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, anteriormente mencionada

Además, señalamos la conexión de cada una de ellas con las competencias clave del Bachillerato y con los descriptores operativos de las mismas<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Cf. las páginas 2-3 de los Anexos (Anexo I), donde se recogen los objetivos generales de la materia.

<sup>2</sup> Cf. las páginas 4-8 de los Anexos (Anexo II), en las que se especifican las competencias clave de Bachillerato y los descriptores operativos de cada una de ellas.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 5 de 52
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		CCL (CCL1, CCL2)CP (CP2) STEM (STEM1, STEM2)		
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		CP (CP2, CP3) STEM (STEM1) CPSAA (CPSAA5)		
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		CCL (CCL4) CCEC (CCEC1, CCEC2)		
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		CCL (CCL3)CP (CP3) CD (CD1) CPSAA (CPSAA3.1) CC (CC1)		
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		CCL (CCL3)CD (CD2) CC (CC1, CC4)CE (CE1) CCEC (CCEC1, CCEC2)		

## V. SELECCIÓN SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE SABERES BÁSICOS

Nos ceñimos a los saberes básicos que establece el currículo oficial para Latín I. En él aparecen distribuidos en la norma en los cinco bloques siguientes: 1. 'El texto: comprensión y traducción', dividido, a su vez, en dos subbloques: 'Unidades lingüísticas de la lengua latina' y 'La traducción: técnicas, procesos y herramientas'; 2. 'Plurilingüismo'; 3. 'Educación literaria'; 4. 'La antigua Roma'; 5. 'Legado y patrimonio'.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 6 de 52

No obstante, creemos conveniente agrupar estos bloques bajo tres denominaciones clave: 1. 'La lengua latina y sus textos', que engloba los bloques 1 y 3 anteriormente mencionados; 2. 'El léxico latino', que se corresponde con el bloque 2 y,

por último 'Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización', que se corresponde con los bloques 4 y 5.

Asimismo, hemos considerado necesario especificar y desarrollar estos saberes básicos<sup>3</sup>, de forma que, en las tablas correspondientes a los contenidos de cada unidad, incluidas en las páginas 10-24 de la programación, aparecen detallados todos los contenidos que se van a tratar.

Número	Denominaciones clave	Bloques de la normativa
1	1. 'La lengua latina y sus textos'	1 y 3
2	2. 'El léxico latino'	2
3	3. 'Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización'	4 y 5

Los contenidos se han programado en función de las horas asignadas a la materia y de la organización temporal del curso. Para el desarrollo de la asignatura se dispone de cuatro horas semanales durante aproximadamente treinta y dos semanas, correspondientes a la duración media de un curso escolar, lo que suma un total aproximado de ciento veintiocho horas.

Hemos optado por una distribución por trimestres atendiendo a una razón práctica, ya que las vacaciones de Navidad y Semana Santa constituyen dos fronteras. Por ello, presentamos la materia en tres bloques, tratando cada trimestre cinco unidades didácticas del total de quince que desarrollaremos en el curso.

---

<sup>3</sup> En el Anexo III se recogen los saberes básicos tal y como aparecen en la normativa Cf. páginas 9-11.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 7 de 52

Primer trimestre		Segundo trimestre		Tercer trimestre	
Número unidad	Título	Número unidad	Título	Número unidad	Título
I	<i>Ab urbe condita</i>	VI	<i>Imperatores</i>	XI	<i>Kalendae, Nonaet Idus</i>
II	<i>Romulus</i>	VII	<i>Senatus Populusque Romanus</i>	XII	<i>Ludi scaenici etludi circenses</i>
III	<i>Lucretia</i>	VIII	<i>Iuppiter et alii</i>	XIII	<i>Pater familias</i>
IV	<i>Scipio</i>	IX	<i>Pontifex Maximus</i>	XIV	<i>Matrona</i>
V	<i>Alea iacta est</i>	X	<i>Cardo et decumanus</i>	XV	<i>Ars, artis</i>

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 8 de 52

El tiempo establecido para el desarrollo de cada unidad didáctica -incluyendo la docencia y los exámenes- es de, aproximadamente, dos semanas, aunque puede ser menor o mayor en función de los intereses y dificultades que suscite cada una de ellas y de las necesidades que presente cada grupo de alumnos. Consideramos, pues, que la secuenciación y temporalización de los contenidos ha de ser flexible y ha de ajustarse a las características de cada grupo y a la situación concreta.

Cada una de las unidades incluye contenidos pertenecientes a los cinco bloques establecidos en la normativa, agrupados bajo las tres denominaciones clave que hemos indicado al inicio de este apartado de la programación: 'La lengua latina y sus textos', 'El léxico latino' y 'Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización'. Así, pues, en cada unidad didáctica se contemplan tanto aspectos socio-culturales, como lingüísticos y de evolución a las lenguas romances, encontrándose todos ellos claramente entrelazados entre sí conformando un todo.

Al comenzar cada unidad didáctica, se tratarán primero los aspectos históricos o socio-culturales de la civilización latina, buscando ofrecer al alumnado una ambientación histórico-cultural y, a continuación, pasaremos a los contenidos gramaticales, tratando de que el alumnado adquiriera un conocimiento de los mismos, así como de la civilización latina, a través de la traducción de textos originales principalmente y, de modo complementario, mediante textos bilingües o en traducción. Finalmente se dedicará la mayor parte de una sesión, o una sesión completa, si es necesario, a analizar la evolución de la lengua latina al castellano.

Además, de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, nuestra programación va a contribuir a la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual, a la inclusión entendida 'en mayúsculas', así como a los Principios de la Educación para el Desarrollo (EPD) y al Desarrollo sostenible, según lo establecido en la Agenda 2030, y a unos hábitos alimenticios y de ejercicio físico adecuados.

Nuestra asignatura va a incorporar estos aspectos del siguiente modo:

- Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Roma. Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas en el mundo romano para evitar la discriminación.
- Identificar y reconocer situaciones de violencia de género, así como de explotación y abuso sexual o abuso de poder y autoridad en las costumbres romanas.
- Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo latino en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.
- Analizar y comentar hábitos sociales, alimenticios y relacionados con el ejercicio físico de los romanos dentro de su contexto histórico y confrontarlos con las concepciones actuales.
- Despertar el interés por la cultura que Roma desarrolló y nos legó, subrayando sus diferencias y semejanzas con otras culturas, desarrollando así actitudes de respeto por otros pueblos.
- Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos.
- Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razones de sexo, sociales o personales y analizarlos críticamente.
- Deducir de la postura de los romanos ante el universo, posiciones de respeto o desprecio ante la naturaleza y el entorno social.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:		
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 9 de 52	

Presentamos a continuación un breve extracto de cada unidad, indicando los contenidos que tratamos en cada una de ellas, distribuidos en los tres bloques anteriormente explicados.

La correspondencia de estos contenidos con los criterios de evaluación, las competencias específicas de Latín, las competencias clave y los descriptores operativos de las mismas puede consultarse en el apartado de esta programación dedicado a la evaluación.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024
Página 10 de 52			

UNIDAD I	<i>AB URBE CONDITA</i>
<b>La lengua latina y sus textos</b>	
<b>Unidades lingüísticas</b>	<b>Traducción y educación literaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El abecedario latino. Pronunciación clásica. Acentuación. La cantidad.</li> <li>- La flexión nominal y los accidentes gramaticales del nombre: el caso. Funciones de los casos latinos, especialmente las del nominativo. Enunciado de los sustantivos.</li> <li>- La declinación en latín. La primera declinación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis morfosintáctico y traducción de sustantivos en distintos casos pertenecientes a la primera declinación.</li> <li>- Introducción a la literatura latina: géneros y autores principales: la historiografía (I).</li> <li>- Lectura de fragmentos traducidos de la obra de Tito Livio sobre la fundación de Roma y alguno de los episodios más representativos de época monárquica, como el rapto de las Sabinas.</li> <li>- Breve comentario de los fragmentos leídos, atendiendo a los conocimientos históricos adquiridos en esta unidad. Breve comentario lingüístico y literario.</li> </ul>
<b>El léxico latino</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El latín, una lengua indoeuropea. Las lenguas romances.</li> <li>- Evolución del latín.</li> </ul>	
<b>Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen de Roma. Primeros pobladores.</li> <li>- Fundación de Roma: historia y leyenda.</li> </ul>	

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 11 de 52

UNIDAD II	ROMULUS
<b>La lengua latina y sus textos</b>	
Unidades lingüísticas	Traducción y educación literaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La segunda declinación.</li> <li>- Adjetivos 'de la primera clase'. Enunciado de los adjetivos.</li> <li>- La flexión verbal: conjugaciones. Indicativo activo de la primera y segunda conjugación y del verbo <i>sum</i>.</li> <li>- El orden de palabras. La oración simple. Concordancia.</li> <li>- El acusativo: complemento directo, complementopreposicional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción y análisis morfosintáctico de textos muy breves de estructura sencilla (oraciones copulativas y oraciones transitivas), formados por palabras de la primeray segunda declinación y de la primera y segunda conjugación.</li> <li>- Retroversión de textos muy breves similares a los indicados anteriormente.</li> <li>- La historiografía (II).</li> <li>- Lectura, en traducción, de un fragmento de la obra de Suetonio sobre los logros de César en las Galias.</li> <li>- Breve comentario de los fragmentos leídos, atendiendo a los conocimientos históricos adquiridos en esta unidad. Breve comentario lingüístico y literario.</li> </ul>

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 12 de 52

### El léxico latino

- Evolución fonética: desaparición de -M final latina y -E átona en determinados contextos (apócope).
- El sistema fonológico del latín: la sílaba, la cantidad silábica y el acento.

### Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización

- La Roma de los reyes: los reyes en Roma.
- Instituciones monárquicas: clases sociales. Constitución de Servio Tulio.

### UNIDAD III

### LUCRETIA

#### La lengua latina y sus textos

#### Unidades lingüísticas

#### Traducción y educación literaria

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- La tercera declinación: temas en consonante y en -i.</li> <li>- El indicativo activo de la tercera conjugación.</li> <li>- El complemento predicativo.</li> <li>- Funciones fundamentales del genitivo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción de textos breves con estructuras algo más complicada que las de la unidad didáctica anterior, que permitan practicar y afianzar los contenidos lingüísticos y léxicos estudiados en esta unidad.</li> <li>- Retroversión de textos muy breves similares a los indicados anteriormente.</li> </ul> |
|---|---|

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 13 de 52

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La historiografía (III).</li> <li>- Lectura de un fragmento de la obra de Tito Livio sobre la toma de Sagunto por los Cartagineses, quizá uno de los episodios más destacados de las Guerras Púnicas con escenario en <i>Hispania</i>.</li> </ul>
<b>El léxico latino</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario básico perteneciente a la tercera declinación y a la tercera conjugación.</li> <li>- Evolución fonética: -U átona latina y grafía -X.</li> </ul>	
<b>Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Roma Republicana I.</li> <li>- Institución de la República.</li> <li>- Gobierno de la República.</li> <li>- Sistema político.</li> </ul>	

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024
Página 14 de 52			

UNIDAD IV	SCIPIO
<b>La lengua latina y sus textos</b>	
Unidades lingüísticas	Traducción y educación literaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjetivos 'de la segunda clase' (tercera declinación).Tipos.</li> <li>- Indicativo activo de la cuarta conjugación y de la mixta.</li> <li>- Funciones esenciales del dativo y del ablativo. Preposiciones de ablativo.</li> <li>- El locativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción y análisis morfosintáctico de textos breves con palabras de las declinaciones y conjugaciones estudiadas hasta el momento, principalmente adjetivos 'de la segunda clase' y términos en dativo y ablativo.</li> <li>- Retroversión de textos muy breves similares a los indicados anteriormente.</li> <li>- La poesía épica: autores más destacados.</li> <li>- Lectura, en traducción, de algún fragmento ilustrativo de los episodios más destacados de la crisis de la República: Lucano, Suetonio.</li> <li>- Breve comentario de los fragmentos leídos, atendiendo a los conocimientos históricos adquiridos en esta unidad. Breve comentario lingüístico y literario.</li> </ul>
<b>El léxico latino</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario básico formado por adjetivos de la tercera declinación y verbos de la cuarta conjugación y de la mixta.</li> <li>- Evolución fonética: grafía latina -C ante E e I pasa a /V/. Desarrollo de vocal protética ante -S inicial.</li> </ul>	

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 15 de 52

### Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización

- Roma Republicana II. Características de las magistraturas.
- Magistraturas extraordinarias. Senado. Asambleas. Clases sociales.

UNIDAD V	ALEA IACTA EST
<b>La lengua latina y sus textos</b>	
Unidades lingüísticas	Traducción y educación literaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuarta y quinta declinación.</li> <li>- El imperativo activo en todas las conjugaciones.</li> <li>- Funciones del vocativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción y análisis morfosintáctico de textos en los que aparezcan términos de la cuarta y quinta declinación principalmente, en sus diversas formas casuales, e imperativos activos de todas las conjugaciones.</li> <li>- Retroversión de textos muy breves similares a los indicados anteriormente.</li> <li>- Lectura de fragmentos traducidos de los <i>Anales</i> de Tácito referentes a Nerón.</li> <li>- Breve comentario de los fragmentos leídos, atendiendo a los conocimientos históricos adquiridos en esta unidad.</li> </ul>

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 16 de 52

	Breve comentario lingüístico y literario.
<b>El léxico latino</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario básico de la cuarta y quinta declinación.</li> <li>- Evolución fonética: evolución de los diptongos -AE. Evolución grafía -Y.</li> </ul>	
<b>Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Roma Republicana III. Expansión de Roma hasta el siglo II a. C.</li> <li>- Guerras civiles. Fin de la República</li> </ul>	

<b>UNIDAD VI</b>	<b>IMPERADORES</b>
<b>La lengua latina y sus textos</b>	
<b>Unidades lingüísticas</b>	<b>Traducción y educación literaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las cinco declinaciones (tabla sinóptica).</li> <li>- El adverbio en latín. Principales adverbios, en grupos, de acuerdo con su sentido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción y análisis morfosintáctico de textos breves que incluyan todos los contenidos lingüísticos estudiados hasta el momento.</li> </ul>

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 17 de 52

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La oratoria y la retórica: autores más destacados, importancia del discurso público en la vida política y social.</li> <li>- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.</li> <li>- Lectura y comentario de fragmentos de diversos autores latinos, en traducción, ilustrativos de las funciones de los magistrados, de la situación en la que vivían los esclavos, etc.: Cicerón, Tito Livio, Apuleyo.</li> </ul>
<b>El léxico latino</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los adverbios más frecuentes en latín.</li> <li>- Evolución fonética: evolución de las grafías latinas -PH y -TH.</li> </ul>	
<b>Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Roma de los emperadores I. El Principado.</li> <li>- Reformas de Augusto. Clases sociales.</li> </ul>	

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 18 de 52

UNIDAD VII	SENATUS POPULUSQUE ROMANUS
<b>La lengua latina y sus textos</b>	
Unidades lingüísticas	Traducción y educación literaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los grados del adjetivo:</li> <li>- Comparativo de igualdad, inferioridad y superioridad. El segundo término de la comparación.</li> <li>- Superlativo absoluto y superlativo relativo. Complementación del superlativo relativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis morfosintáctico y traducción de textos con comparativos y superlativos. Comparación entre las estructuras latinas y las resultantes en la traducción.</li> <li>- Comparación entre las estructuras latinas y las resultantes en castellano.</li> <li>- Retroversión de textos muy breves similares a los indicados anteriormente.</li> <li>- Lectura y comentario de un fragmento, en traducción, tomado de <i>La guerra de las Galias</i> de César, comentando los elementos esenciales del ejército romano estudiados en esta unidad, así como alguna magistratura que también aparece en el texto y que tratamos en la unidad anterior.</li> <li>- Breve comentario del fragmento leído, atendiendo a los conocimientos culturales adquiridos en esta unidad. Breve comentario lingüístico y literario.</li> </ul>
<b>El léxico latino</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario básico relativo a la vida imperial.</li> <li>- Evolución fonética: evolución de la grafía latina -CH y de las oclusivas sordas latinas intervocálicas.</li> </ul>	

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 19 de 52

### Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización

- La Roma de los emperadores II.
- Crisis políticas hasta Diocleciano. Tetrarquía.
- Caída del Imperio.

UNIDAD VIII	<i>IUPITER ET ALII</i>
<b>La lengua latina y sus textos</b>	
Unidades lingüísticas	Traducción y educación literaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La flexión pronominal: funciones y clasificación de los pronombres.</li> <li>- Los pronombres personales y posesivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción y análisis morfosintáctico de textos para practicar fundamentalmente los pronombres personales y posesivos.</li> <li>- La poesía lírica y elegíaca: autores más destacados.</li> <li>- Lectura, en traducción, y comentario de diversos fragmentos ilustrativos de los aspectos más destacados de la religión familiar y estatal: fragmentos de los <i>Fastos</i> de Ovidio sobre el culto a los muertos, de Tito Livio sobre los augures, etc.</li> </ul>

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 20 de 52

### El léxico latino

- Vocabulario esencial sobre la vida religiosa en Roma.
- Términos y expresiones propios de la poesía romana: *tempus fugit, carpe diem, locus amoenus, aurea saecula*, etc.
- Evolución fonética: evolución de las consonantes geminadas latinas y de la labiovelar sorda /k/.

### Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización

- La religión en Roma I. Características esenciales de la religión romana.
- Helenización de la religión Romana.

### UNIDAD IX

### PONTIFEX MAXIMUS

#### La lengua latina y sus textos

#### Unidades lingüísticas

#### Traducción y educación literaria

- Pronombres numerales. Tipos. Usos y funciones.
- Pronombres demostrativos. Usos y funciones.

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos que incluyan los diversos pronombres numerales y demostrativos.
- Comparación entre las estructuras latinas y las

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 21 de 52

resultantes en castellano.

- Retroversión de textos muy breves similares a los indicados anteriormente.
- Lectura y comentario, atendiendo a los aspectos de mitología romana estudiados en esta unidad, de un fragmento de la obra de Tito Livio sobre uno de los mitos, quizá, más representativos de época monárquica: el combate entre Horacios y Curiacios. Breve comentario lingüístico y literario.

#### El léxico latino

- Vocabulario básico latino empleado por el cristianismo que continúa empleándose actualmente en el mundoeclésiástico.
- Evolución fonética: evolución del grupo latino -NS y de las vocales átonas postónicas.

#### Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización

- La religión en Roma II. Principales mitos grecorromanos.
- La religión familiar: divinidades objeto de culto privado; ceremonias religiosas relacionadas con el nacimiento, el matrimonio y la muerte.
- La religión estatal: los templos, los colegios sacerdotales, el panteón romano, las fiestas religiosas y los sacrificios.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 22 de 52

UNIDAD X	CARDO ET DECUMANUS
<b>La lengua latina y sus textos</b>	
<b>Unidades lingüísticas</b>	<b>Traducción y educación literaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronombres relativos, interrogativos e indefinidos.</li> <li>- La oración de relativo. Concordancia del relativo con suantecedente.</li> <li>- La oración interrogativa directa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción y análisis morfosintáctico de textos que incluyan los tipos de pronombres estudiados, así como oraciones de relativo y alguna interrogativa directa.</li> <li>- Retroversión de textos muy breves similares a los indicados anteriormente.</li> <li>- Lectura de diversos fragmentos, en traducción, tomados, entre otras obras, de los <i>Epigramas</i> de Marcial sobre lo incómoda que resulta la vida en una gran ciudad y otros aspectos relacionados con la ciudad romana.</li> <li>- Breve comentario de los fragmentos leídos, atendiendo a los conocimientos culturales adquiridos en esta unidad. Breve comentario lingüístico y literario.</li> </ul>
<b>El léxico latino</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario básico relativo a la casa romana.</li> <li>- Evolución fonética: evolución oclusivas sonoras latinas intervocálicas y grupos latinos -PL, -FL y -CL.</li> </ul>	

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 23 de 52

### Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización

- Las ciudades y las calzadas romanas. Roma y sus lugares más destacados. Pompeya.
- El foro.
- La casa, espacio de la vida privada: la *domus*, la *villa*.

#### UNIDAD XI

#### KALENDAE, NONAE ET IDUS

#### La lengua latina y sus textos

##### Unidades lingüísticas

##### Traducción y educación literaria

- La voz pasiva (tiempos del tema de presente en indicativo e imperativo).
- La oración pasiva. Sus complementos. El complemento agente.

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos para practicar los tiempos estudiados de la voz pasiva y los elementos fundamentales de la oración pasiva.
- Comparación entre las estructuras latinas y las resultantes en castellano.
- Retroversión de textos muy breves similares a los indicados anteriormente.
- Lectura de fragmentos traducidos del latín ilustrativos de las diversas actividades desarrolladas en las termas, así como de alguno de los instrumentos utilizados por los romanos para cazar.
- Breve comentario de los fragmentos leídos, atendiendo

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 24 de 52

	a los conocimientos culturales adquiridos en esta unidad. Breve comentario lingüístico y literario.
<b>El léxico latino</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario esencial sobre vestido, comida y contabilidad del tiempo en Roma.</li> <li>- Evolución fonética: evolución de la -U breve tónica y de la -I breve tónica.</li> </ul>	
<b>Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cómputo del tiempo en Roma. Horarios. El calendario.</li> <li>- Vestido (ropas, calzado, adornos personales, el peinado y la barba) y alimento.</li> <li>- Ocio deporte y salud corporal en Roma. Las termas. La caza y la pesca.</li> </ul>	

<b>UNIDAD XII</b>	<b>LUDI SCAENICI ET LUDI CIRCENSES</b>
<b>La lengua latina y sus textos</b>	
<b>Unidades lingüísticas</b>	<b>Traducción y educación literaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La voz pasiva (tiempos del tema de perfecto enindicativo).</li> <li>- Verbos deponentes y semideponentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción y análisis morfosintáctico de textos para ejercitar los conocimientos de lengua latina adquiridos en esta unidad. Incluirán los principales verbos deponentes y semideponentes.</li> <li>- Retroversión de textos muy breves similares a los indicados anteriormente.</li> </ul>

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 25 de 52

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El teatro en Roma: tragedia y comedia. Autores másdestacados.</li> <li>- Lectura, en traducción, de fragmentos de los prólogos de las comedias de Terencio y de las <i>Sátiras</i> de Juvenal sobre los espectáculos en Roma.</li> <li>- Breve comentario de los fragmentos leídos, atendiendo a los conocimientos culturales adquiridos en esta unidad. Breve comentario lingüístico y literario.</li> </ul>
<b>El léxico latino</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos deponentes y semideponentes más frecuentes.</li> <li>- Vocabulario básico relativo a los espectáculos en Roma.</li> <li>- Evolución fonética: evolución de la -O breve tónica y de las geminadas -LL- y -NN-.</li> </ul>	
<b>Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El teatro. El edificio.</li> <li>- El anfiteatro. El edificio. Los juegos de gladiadores. Las batallas navales.</li> <li>- El circo. El edificio. Las carreras de carros.</li> </ul>	

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 26 de 52

UNIDAD XIII	<i>PATER FAMILIAS</i>
<b>La lengua latina y sus textos</b>	
Unidades lingüísticas	Traducción y educación literaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El subjuntivo en activa y pasiva.</li> <li>- Sinopsis de las formas personales de la conjugación latina.</li> <li>- La oración compuesta. Oraciones coordinadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis morfosintáctico y traducción de textos con oraciones coordinadas de diverso tipo que incluirán formas verbales pertenecientes a todos los tiempos, modos y voces latinos, aunque de modo especial al subjuntivo activo y pasivo.</li> <li>- Retroversión de textos muy breves similares a los indicados anteriormente.</li> <li>- Lectura de fragmentos traducidos de Quintiliano sobre las ventajas e inconvenientes de la educación privada y pública y de algunas sátiras de Juvenal sobre los juegos de azar. Comentario de los aspectos culturales más significativos. Breve comentario lingüístico y literario.</li> </ul>
<b>El léxico latino</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario elemental sobre la educación y juegos de dados en Roma.</li> <li>- Evolución latina: evolución de la -E breve tónica y de las consonantes finales.</li> </ul>	

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 27 de 52

### Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización

- La familia en Roma I. La gens. Pater familias. El papel del padre y la madre en la educación de los niños.
- El papel del padre y la madre en la educación de los niños.
- La escuela: *paedagogus*, *grammaticus* y *rhetor*.

UNIDAD XIV	MATRONA
<b>La lengua latina y sus textos</b>	
Unidades lingüísticas	Traducción y educación literaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas nominales del verbo I: infinitivos.</li> <li>- Usos y valores del infinitivo.</li> <li>- Oraciones subordinadas sustantivas de infinitivo. Funciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción y análisis morfosintáctico de fragmentos breves y sencillos de <i>La guerra de las Galias</i> de César. Incluirán oraciones de infinitivo de distinto tipo.</li> <li>- Retroversión.</li> <li>- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.</li> <li>- Lectura, en traducción, y comentario de textos ilustrativos del matrimonio en Roma, el divorcio, el adulterio y las virtudes apreciadas en la mujer romana.</li> </ul>

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 28 de 52

### El léxico latino

- Vocabulario básico relativo a la familia romana.
- Términos y expresiones latinas procedentes del derecho romano.

### Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización

- La familia en Roma II.
- El nacimiento en Roma. Los *tria nomina*.
- El matrimonio: tipos de uniones, requisitos de los contrayentes. El divorcio.
- El papel de la mujer en la familia: la *matrona*. Cualidades más apreciadas: la mujer *univira*. Inferioridad jurídica de lamujer en el seno de la familia -y fuera de ella-.

### UNIDAD XV

### ARS, ARTIS

### La lengua latina y sus textos

#### Unidades lingüísticas

#### Traducción y educación literaria

- Formas nominales del verbo II: participios.
- Participios concertados y absolutos.

- Análisis morfosintáctico y traducción de fragmentos breves y sencillos de *La guerra de las Galias* de César, en los que aparezcan participios concertados y absolutos.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 29 de 52

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retroversión.</li> <li>- Lectura, en traducción, de un texto ilustrativo del Coloso que hubo junto al Coliseo, mencionado también en la unidad V, al estudiar los principales emperadores romanos y en la unidad X, al hacer un repaso de lugares más destacados de la ciudad de Roma.</li> <li>- Breve comentario del fragmento leído, atendiendo a los conocimientos culturales adquiridos en esta unidad.</li> </ul>
<b>El léxico latino</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario elemental perteneciente al campo del arte.</li> <li>- Algunos latinismos.</li> </ul>	
<b>Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones generales sobre el arte romano. Origen y evolución de las principales manifestaciones artísticas romanas</li> <li>- Características fundamentales de escultura, pintura y arquitectura en Roma.</li> <li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>	

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 30 de 52

## VI. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

De acuerdo con la metodología didáctica del Bachillerato establecida en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y recogida en el currículo oficial, trataremos de favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, trabajar en equipo, aplicar los métodos apropiados de investigación y aplicar los fundamentos teóricos aprendidos a la vida real.

Además, concebimos la educación como construcción de aprendizajes significativos. Por ello, pretendemos aplicar los siguientes principios básicos al proceso de enseñanza-aprendizaje: la consideración del alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y de la interacción en el aula como motor de aprendizaje, partir de los conocimientos previos del alumnado, tratar de que éstos adquieran memoria comprensiva y no repetitiva y atender a la diversidad del aula, prestando atención a los diferentes modos y ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de distintos tipos de técnicas de estudio y trabajo con grados de dificultad diversos, atendiendo siempre a los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).

Asimismo, insistiremos continuamente en la interrelación entre las distintas secciones de una unidad didáctica, de forma que sea evidente la existencia de un hilo conductor que proporcione unidad y una visión global de la asignatura y, dada la coincidencia del estudio de las dos lenguas clásicas en el Bachillerato, se tratará de trabajar al unísono, evitando duplicidades innecesarias.

En lo que se refiere a la didáctica más específica de la materia, tenemos presentes las indicaciones de carácter metodológico que se incluyen en la introducción del currículo de las materias Latín I y II y pretendemos que el método sea en gran medida inductivo, al partir de lo concreto y lo particular hasta llegar a lo general y al avanzar de lo conocido hacia lo desconocido.

Además, la comparación estará presente, como recurso metodológico sistemático, en todos los bloques temáticos. Se compararán continuamente el latín y las lenguas de uso del alumnado, el mundo romano y el actual, etc.

En relación a los **contenidos lingüísticos (Bloque I)**, partiremos de las estructuras morfosintácticas propias del castellano -y de otras lenguas de uso del alumnado- para estudiar las latinas, siempre con un planteamiento práctico, mediante la reiteración de ejemplos y ejercicios, e insistiendo continuamente en la comparación.

Puesto que consideramos que el estudio de la gramática debe ser más un medio que un fin, se procurará exponerla en vinculación con los textos y se relacionará con los temas culturales propios de cada unidad didáctica.

Desde un principio se alternará la explicación de la morfología verbal y nominal y la exposición se acompañará siempre de ejercicios de análisis morfológico. Con respecto a la fonética se explicará únicamente lo imprescindible para la perfecta comprensión de la flexión y, en cuanto a la sintaxis, cuya exposición será simultánea a la de la morfología, se acompañará de ejercicios de análisis sintáctico y se apoyará en los textos, dándose prioridad a los temas más necesarios para la comprensión de los

textos y simplificándola todo lo posible, en función del tiempo del que disponemos y de los objetivos que se tratan de conseguir.

Conscientes de que el ejercicio tradicional de las clases de latín, los análisis exhaustivos y metódicos, suele ser poco atractivo para el alumnado, si se abusa de él, pretendemos alternarlo con otros ejercicios por los que el alumnado suele mostrar mayor interés: descubrir errores en una frase, construir una frase con determinadas palabras que se dan, relacionar los sustantivos de una columna con los adjetivos de otra, trabajando las concordancias de género, número y caso, etc.

Los **textos latinos (Bloque I)** objeto de lectura, traducción, análisis, comentario e interpretación abordarán

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 31 de 52

una amplia gama temática, intentado, en la medida de lo posible, que versen sobre los mismos contenidos históricos e institucionales que se trabajen en cada unidad y que aparezcan en ellos los vocablos más frecuentes y principalmente el vocabulario básico estudiado en cada momento.

Emplearemos tanto textos originales como elaborados: la adaptación de los mismos será mucho mayor al principio de curso, dando paulatinamente paso a textos auténticos latinos. Se utilizarán textos pertenecientes a géneros y épocas diversas, tal como aconseja el currículo vigente, tratando así de ofrecer al alumnado una visión completa y equilibrada de la historia y la sociedad romanas. Además, sin renunciar a los textos canónicos de siempre, incluiremos también, en ocasiones, otros 'no canónicos', principalmente pertenecientes a autores de época clásica, como, por ejemplo, fragmentos de las cartas de Plinio el Joven.

En la medida de lo posible, se trabajará con textos seguidos y no con frases aisladas, seleccionados en función de una relativa dificultad morfosintáctica creciente y de una extensión paulatinamente mayor. De ellos se pueden extraer elementos con los que hacer práctica la explicación teórica que acompañará el progreso del aprendizaje de la lengua.

Las traducciones preparadas por el alumnado serán siempre objeto de crítica y comentario en clase, constituyendo la base de ésta, y se completarán con comentarios referentes tanto a los aspectos gramaticales y léxicos más destacables como a aquellos culturales y literarios.

En lo referente al **vocabulario (Bloque II)**, aspecto que, por lo general, se ha ido descuidando y relegándose, como consecuencia fundamentalmente de la reducción gradual del número de horas establecidas para nuestra asignatura, consideramos que es necesario planificarlo convenientemente, como cualquier otro aspecto de la enseñanza de la lengua.

De acuerdo con la legislación vigente, no consideramos adecuado el empleo del diccionario en este curso, ya que la polisemia de determinados términos y la dificultad de su manejo distraen del aprendizaje en los primeros momentos. No se exigirá de por sí el aprendizaje de un mínimo vocabulario latino, sino que este vendrá dado inconscientemente con la realización de ejercicios de derivadas de una raíz latina y con otras actividades que, en cada caso, consideremos pertinentes. El trabajo con el léxico

será rico, variado y lo más manipulativo que se pueda: propondremos al alumnado actividades como formar parejas o relacionar con flechas sinónimos y antónimos, deducir en un texto el significado de una palabra que aparece varias veces repetida, identificar un intruso en una serie, etc.

No obstante, ya que creemos que las actividades de vocabulario no tienen sentido completo en sí mismas, siempre que sea posible, vamos a organizarlas en el marco de actividades más amplias y, además, presentaremos al alumnado el vocabulario en conexión con los contenidos culturales que se estudien en cada unidad y buscando su adecuación a los conocimientos lingüísticos que posee el alumnado en cada momento, de manera que la interrelación entre los diversos bloques de la unidad sea real.

El significado del léxico gramatical se irá aprendiendo a medida que se estudia su morfología o, en el caso de las principales preposiciones y conjunciones, a medida que vayan surgiendo en la traducción.

Para el aprendizaje del léxico significativo se procederá del siguiente modo: se utilizarán como paradigmas morfológicos las palabras más frecuentes y con una mayor cercanía al castellano; tras estudiar un modelo de declinación o de conjugación se facilitará una lista de las palabras más frecuentes en esa declinación o conjugación, organizándolas, en la medida de lo posible, en y evitando los no poco frecuentes listados de palabras sin ninguna conexión de significado entre sí. Estudiaremos fundamentalmente léxico transparente, así como los principales prefijos y sufijos.

Sobre las palabras que nos parezcan más apropiadas dentro del vocabulario básico estudiado, expondremos las diversas reglas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín al castellano, apoyándonos continuamente

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 32 de 52

en ejemplos y haciendo prácticas mediante diversos ejercicios.

Trataremos también de aprovechar al máximo el interés que suele despertar en el alumnado, además de la etimología –especialmente la antroponimia–, los latinismos presentes en castellano. En este sentido, vamos a insistir sobre todo en las expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual que se encuentran relacionadas con las palabras más frecuentes del latín, buscando afianzar con ello el significado de la palabra latina y enriquecer el vocabulario español que tiene el alumnado.

Los **aspectos culturales (Bloque III)** serán introducidos por la lectura y comentario de textos, en la mayor parte de los casos, traducidos. En el comentario se insistirá en la comparación sistemática de los diversos aspectos con el mundo actual. Un guion informativo, aportado previamente por el profesor o elaborado por el alumnado, servirá de punto de partida para la elaboración de cada tema. También se emplearán habitualmente para tratar los temas de cultura recursos tales como mapas, diapositivas, secuencias de películas relacionadas con el tema y materiales proporcionados por las tecnologías de la información y la comunicación, sobre todo, presentaciones elaboradas personalmente por el profesor sirviéndose de *Microsoft Sway*, cuyos enlaces quedarán a disposición del alumnado en el Equipo de *Aeducar* o del grupo.

La cultura latina no se estudiará y comentará como mero adorno, sino como un contexto necesario para la comprensión del mundo latino y de los mensajes de los autores de la literatura latina.

En las diversas unidades didácticas se procederá, por lo general, de la siguiente manera:

- Se hará una introducción general de la unidad didáctica, tratando de averiguar cuáles son los conocimientos previos que el alumnado tiene sobre lo que se va a tratar en dicha unidad e incluyendo actividades para motivar al alumnado y propiciar su participación. Con frecuencia nos serviremos de guiones que permitan seguir más fácilmente los contenidos conceptuales que constituyen el conjunto de la unidad.

- Se abordarán primero los aspectos históricos o socio-culturales de la civilización latina, buscando ofrecer al alumnado una ambientación histórico-cultural y, a continuación, pasaremos a los contenidos gramaticales, tratando de que el alumnado adquiera un conocimiento de los mismos, así como de la civilización latina a través de la traducción de textos originales principalmente y, de modo complementario, mediante textos bilingües o traducidos. Finalmente se dedicará la mayor parte de una sesión, o una sesión completa, si es necesario, a analizar la evolución de la lengua latina al castellano.

- En la explicación se tomará como punto de partida la lengua materna para las cuestiones lingüísticas y la realidad sociocultural del alumnado para los contenidos culturales, siempre que sea posible. La exposición teórica siempre se verá completada con actividades de identificación y reconocimiento, mediante textos y ejercicios: por ejemplo, declinar, conjugar, completar, sustituir, etc.

- Se alternarán sesiones teóricas y prácticas con el fin de ver si el alumnado va comprendiendo los distintos conceptos y procedimientos explicados.

- Ocasionalmente se propondrán al alumnado actividades de investigación para las que se les facilitará el material necesario y se organizarán actividades interdisciplinares con otros departamentos didácticos y actividades complementarias de interés transversal.

- Se realizarán, también de modo ocasional, debates y coloquios buscando fomentar la participación del alumnado y su espíritu crítico, así como mejorar su expresión oral.

- La realización de un ejercicio de evaluación al finalizar cada unidad didáctica permitirá, tanto al profesor como al alumnado, comprobar el grado de consecución de los objetivos propuestos. Este ejercicio podrá llevarse a

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 33 de 52

cabo individualmente o en grupo, con o sin el apoyo del profesor.

## ACTIVIDADES

Consideramos fundamental emplear actividades variadas y adecuadas a las necesidades individuales de cada alumnado, a sus diversos intereses y preferencias, buscando motivarlos y evitar la monotonía y tratando así de prestar la atención

educativa necesaria a la diversidad del aula.

El currículo de Latín carece de orientaciones metodológicas formuladas de manera expresa, principalmente en lo que se refiere a las actividades a desarrollar. No obstante, éstas pueden inferirse sin excesiva dificultad de la formulación de las competencias específicas y de los criterios de evaluación<sup>4</sup>.

Para el estudio de **La lengua latina y sus textos** se proponen actividades de lectura, traducción, retroversión y comparación con la lengua materna (competencia específica 1, referente a la comprensión y traducción de textos, y criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3 y 1.4).

Entre otras actividades, siguiendo la competencia específica 1 y estos criterios de evaluación, vamos a utilizar las siguientes: reconocimiento de funciones sintácticas, identificación de elementos fundamentales de la frase, reconocimiento de diferentes categorías verbales, traducción de textos sencillos a la lengua materna del alumnado, retroversión, selección del significado más apropiado de una palabra en un contexto dado, etc.

La traducción de textos, ejercicio tradicional en nuestra práctica pedagógica, será una actividad de la que vamos a servirnos continuamente.

La lectura comprensiva y el análisis morfosintáctico del texto propuesto constituirán el paso previo para la correcta traducción del mismo y se insistirá de modo especial en la localización de las estructuras morfosintácticas abordadas en cada unidad.

Una vez hecha la traducción realizaremos en algunos casos una comparación de las estructuras sintácticas entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado, de acuerdo con el tercer criterio de evaluación anteriormente mencionado.

La competencia específica 3, referente a la **educación literaria** y los criterios de evaluación 3.1, 3.2, 3.3 y 3.4 hacen referencia, por una parte, al estudio de la literatura latina (géneros, temas, tópicos, etc.) y, por otra, al comentario del contenido de textos clásicos latinos y de palabras latinas esenciales para el estudio y comprensión de la civilización latina: *imperium*, *natura*, *civis* o *paterfamilias*. Hace alusión, por último, a la creación de textos, de forma individual o colectiva, con intención literaria a partir de la lectura de textos clásicos.

En cuanto a las actividades para trabajar el comentario de textos, llevaremos a cabo la lectura, resumen oral y escrito, así como explicación oral y escrita de textos clásicos de los géneros y autores más representativos ilustrativos de los contenidos culturales estudiados en cada unidad. Con estas actividades pretendemos estimular el interés y el hábito por la lectura, así como la capacidad de expresarse correctamente en público.

Asimismo, se fomentará en el alumnado la creación literaria a partir de los textos leídos.

Por otro lado, las tareas mediante las cuales vamos a trabajar el bloque **El léxico** latino, apuntadas en la competencia específica 2, sobre plurilingüismo, y en los criterios de evaluación correspondientes a dicha competencia (2.1, 2.2, 2.3 y 2.4), así como en los criterios 1.2 de la competencia específica 1, referente a la lengua latina y sus textos, son fundamentalmente las siguientes: relacionar palabras castellanas con sus correspondientes latinas, descubrir qué palabra castellana procede de una latina determinada,

<sup>4</sup>Cf. los Anexos IV y VI, página 12 y páginas 22-24, respectivamente, en los que se encuentran recogidos las competencias específicas de la materia de Latín y los criterios de evaluación.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 34 de 52

identificar los cambios fonéticos y semánticos producidos en la evolución de las palabras latinas al castellano, reconocer prefijos y sufijos en palabras latinas y analizarla relación etimológica con las lenguas de uso, identificar expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual, así como inferir el significado de una palabra por su contexto, establecer el significado del léxico básico en un texto latino y relacionar las palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Se tratará, por último, de que el alumnado identifique en determinados términos prejuicios y estereotipos lingüísticos desde una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural y lingüística.

**Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización** se puede trabajar tanto a través de la lectura, análisis y comentario de textos clásicos y términos destacados dentro de ellos (criterios de evaluación 3.1 y 3.3 de la competencia específica 3, relativa a la educación literaria), como mediante debates y elaboración de trabajos de investigación (criterios de evaluación 4.2 y 4.3 de la competencia específica 4, sobre la antigua Roma, y criterio 5.1 de la competencia específica 5, referente a legado y patrimonio).

Estos aspectos culturales los vamos a tratar principalmente sirviéndonos de la lectura de textos clásicos y en el análisis y comentario de los mismos se identificarán los diversos elementos de cultura y civilización romanas que se encuentren reflejados en ellos. Asimismo, se establecerán las comparaciones pertinentes con el mundo actual, con el fin de observar la pervivencia de dichos elementos en nuestra cultura y la evolución que han sufrido, de acuerdo con los criterios 4.1 y 4.2 de la competencia específica 4, referente a la antigua Roma, y los criterios de evaluación 5.1. y 5.3 de la competencia específica 5, relativa a legado y patrimonio.

Además, se llevará a cabo la realización de debates sobre distintos temas del mundo clásico que susciten un interés especial en el alumnado, como, por ejemplo, el estatus de la mujer en Roma, la desigualdad entre hombre y mujer en el divorcio o la violencia de género en el mundo antiguo, tema este último que se tratará utilizando como material básico un dossier elaborado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales español en el año 2006, que puede consultarse en el siguiente enlace: <https://www.inmujeres.gob.es/areasTematicas/estudios/serieEstudios/docs/violenciaGeneroAntiguedad.pdf> (criterio de evaluación 4.2 ya mencionado).

Asimismo, el alumnado realizará pequeños trabajos de indagación, en ocasiones de forma individual y en otras en grupo, y sirviéndose de las tecnologías de la información y la comunicación, bien como fuente de información o como herramientas

de organización y comunicación de los resultados (criterio de evaluación 4.3 ya mencionado y criterio 5.3).

Uno de estos trabajos que proponemos, coincidiendo con el desarrollo de la unidad didáctica X, referente a la ciudad romana, consiste en la elaboración, en grupos de dos alumnados, de un trabajo sobre Mérida, basado en la obra *Un salmantino en Mérida* de L. Redonet y en los contenidos de la dirección [www.europaromana.com](http://www.europaromana.com). Además, a la vez que desarrollamos la unidad didáctica XIV, centrada en la familia romana, propondremos que el alumnado, organizados en grupos de dos o tres miembros, lleven a cabo una pequeña investigación sobre el papel de la mujer en la sociedad romana, utilizando como fuentes determinados capítulos extraídos de obras como *La calamidad ambigua* de E. Cantarella o *La mujer en el mundo mediterráneo antiguo* de A. López, A. Pociña y C. Martínez. Los resultados tendrán que exponerlos en clase oralmente y apoyándose en las tecnologías de la información y la comunicación.

Otra actividad que llevaremos a cabo será la lectura, análisis y comentario de alguna novela histórica que se acuerde con el alumnado. Nos parecen adecuadas, entre otras, pese a no ser muy recientes: S. MARIANELLI, *Una historia en la Historia*, Madrid 1988, sobre la infancia del emperador Claudio, y *El asombroso viaje de Pomponio Flato* de E. MENDOZA, Barcelona 2008, ilustrativa de la vida cotidiana de los romanos (criterios de evaluación 3.1, 3.2 y 3.3 de la competencia específica 3, relacionada con la educación literaria).

Por último, al abordar los diversos temas de Roma y su legado, vamos a desarrollar también actividades como interpretación de mapas, análisis de imágenes tomadas de bancos de imágenes de la red y de determinados

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		

PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 35 de 52
--------------	-----------------------------	-------------	-------------------	-----------------

fragmentos de películas y videos de tema romano (criterio de evaluación 4.1 de la competencia específica 4 sobre la antigua Roma y criterios de evaluación y criterio de evaluación 5.1 de la competencia específica 5 relativa al legado y al patrimonio).

### ACTIVIDADES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

Planteamos atender al alumnado con dificultades para asimilar determinados conceptos o para seguir el ritmo normal de la clase mediante el empleo de hojas personalizadas de actividades para reforzar los conceptos que hayan sido mal asimilados y realizando un seguimiento individualizado a fin de que consigan las competencias específicas y adquieran los saberes básicos en clases de profundización, si así lo permite nuestro horario.

El alumnado que no haya aprobado la asignatura en la convocatoria ordinaria contará con una prueba extraordinaria durante la tercera semana de junio, elaborada de manera consensuada por los profesores que hayan impartido este nivel. Será un examen de los saberes básicos sobre la globalidad de la materia y estará sujeto a los criterios de calificación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.

### ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Como posibles actividades extraescolares y complementarias a desarrollar a lo largo del curso, planteamos dos salidas didácticas que suelen ser siempre del agrado del alumnado y que, además, les permiten observar *in situ* aspectos estudiados en el aula, favoreciendo que comprendan la conexión existente entre lo estudiado en clase y el mundo que los rodea.

Estas excursiones resultan especialmente útiles para reforzar conocimientos previamente adquiridos y contribuyen a conseguir los objetivos 5.1, 5.2 y 5.3 de la competencia específica 5, referente a legado y patrimonio. Estos objetivos hacen referencia a la asimilación, a través de las manifestaciones artísticas, de aspectos culturales básicos de la civilización romana, así como a la identificación y valoración, con espíritu crítico, de la contribución de la cultura romana al ámbito cultural europeo y de la pervivencia de la misma.

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO de: CULTURA CLÁSICA							
Curso al que se oferta	Grupos que participan	Asignatura	Denominación de la actividad programada	Profesor responsable	Fecha de realización	Lugar de realización	Horario en que se desarrolla
1º y 2º BTO. y 4º ESO	1ºBTO B,C,D 2º BTO A,B,C 4º A,C,D,F	LAT/GRI/CCL	EXCURSIÓN FESTIVAL TEATRO PROSOPOM	ROBERTO RODRÍGUEZ PILAR MONTERO	ABRIL 2025	TARRAGONA ZARAGOZA SAGUNTO	TODO EL DÍA
1º y 2º BTO. y 4º ESO	1ºBTO B,C,D 2º BTO A,B,C 4º A,C,D,F	LAT/GRI/CCL	EXCURSIÓN: COMMERCIIUM EPISTOLARUM. REUNIÓN DE ESTUDIANTES DE LATÍN DE DIFERENTES INSTITUTOS DE	ROBERTO RODRÍGUEZ PILAR MONTERO	POR DETERMINAR	POR DETERMINAR	VARIOS DÍAS
1º y 2º BTO. y 4º ESO	1ºBTO B,C,D 2º BTO A,B,C 4º A,C,D,F	LAT/GRI/CCL	REPRESENTACIÓN DE OBRA DE TEATRO EN EL INSTITUTO (GRUPO MISMITOS)	ROBERTO RODRÍGUEZ PILAR MONTERO	POR DETERMINAR	POR DETERMINAR	ALGUNAS HORAS

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:				
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN					
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 36 de 52			
1º y 2º BTO. y 4º ESO	1ºBTO B,C,D 2º BTO A,B,C 4º A,C,D,F	LAT/GRI/CCL	EXCURSIÓN ZARAGOZA ROMANA	ROBERTO RODRÍGUEZ PILAR MONTERO	POR DETERMINAR	ZARAGOZA	TODO EL DÍA
1º y 2º BTO. y 4º ESO	1ºBTO B,C,D 2º BTO A,B,C 4º A,C,D,F	LAT/GRI/CCL Y TODOS LOS DEPARTAMENTOS INTERESADOS	MUESTRA DE ARMAS Y FORMAS DE COMBATE DEL EJÉRCITO	ROBERTO RODRÍGUEZ PILAR MONTERO	POR DETERMINAR	INSTITUTO	DEPENDIENDO DE LOS INTERESADOS

Cada una de las salidas se contextualizarán previamente en el aula: la representación teatral irá precedida de la lectura y comentario de la obra que seproporciona con la reserva de la entrada; textos referentes a los elementos que pueden ilustrarse en la visita a la Ruta de *Caesaraugusta* servirán de preámbulo a esta salida didáctica.

Durante las visitas, para evitar que el alumnado no preste atención durante la explicación y buscando siempre su participación activa, rellenarán, por grupos, un guionque se les habrá entregado previamente y que será distinto en cada caso, con el fin de evitar que todos se acumulen en los mismos lugares.

Aparte de estas actividades, el Departamento incorporará a lo largo del curso, dado el caso, cualquier otra actividad complementaria que considere oportuna y apropiada desde el punto de vista académico, cultural o educativo en general, como la participación en el proyecto *Commercium Epistolarum*, proyecto en el que participan cerca de cien institutos a nivel nacional y alguno internacional, y que consiste en el intercambio de una carta en latín al mes con una temática ya definida por los coordinadores. Este proyecto les permite conocer cómo escribían los romanos, asícomo conocer a estudiantes de otros centros que también se dedican al estudio del Latín y, aunque suene raro, el hecho de escribir en papel.

### MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO

Consideramos que estos dos aspectos contribuyen a completar la formación del alumnado y que, por ello, han de estar integrados en el currículo.

Como **medidas para estimular el hábito por la lectura**, tal y como se desprende de los diversos apartados de esta programación, proponemosfundamentalmente la lectura, comentario e interpretación de fragmentos de obras latinas, generalmente en traducción, ilustrativos de distintos aspectos de la cultura y civilización romanas y que se seleccionarán con afán un poco provocador, buscando llamar la atención del alumnado y tratando de fomentar así su hábito de lectura, tal como se señala en el capítulo referente a la metodología.

También pretendemos fomentar el hábito de lectura del alumnado al proponerles la realización de pequeños trabajos de investigación, puesto que los materiales que se les proporcionarán para llevarlos a cabo han sido seleccionados pensando en sus intereses. Así, por ejemplo, los artículos y capítulos de libros que tienen que leer para elaborar un trabajo sobre el papel de la mujer en la sociedad romana, coincidiendo con el desarrollo de la unidad didáctica XIV, versan sobre el aborto, las virtudes que se exigen a las esposas ejemplares o el adulterio, aspectos que creemos pueden resultarles interesantes y contribuir a fomentar su hábito de lectura, **así como la lectura de la obra de teatro que se vaya a visitar.**

Por último, planeamos llevar a cabo la lectura, análisis y comentario de alguna novela histórica. Proponemos dos obras en concreto, ya que pensamos que pueden resultar agradables al alumnado e incitarlos a la lectura - S. MARIANELLI, *Una historiaen la Historia*, Madrid 1988 o E. MENDOZA, *El asombroso viaje de Pomponio Flato*, Barcelona 2008 -, pero estamos abiertos a acordar con ellos otros títulos que les parezcan más atractivos.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 37 de 52

## MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. BIBLIOGRAFÍA. USO DE LASTECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

**El uso de la tecnología será algo habitual en la materia, por lo que el alumnado deberá disponer de móvil o Tablet en todo momento para la realización de los diferentes ejercicios y preguntas que se les hagan.**

Entre los diversos materiales que vamos a emplear no se incluye un **libro de texto**. Nos parece muy adecuado para abordar conjuntamente los cuatro bloques del currículo de Latín I el uso de diferentes materiales proporcionados por el profesor, si bien, además de estos, manejaremos varios libros de texto para extraer de ellos actividades alternativas y, principalmente, porque cada uno suele ser especialmente bueno en un aspecto.

Se utilizará también **material bibliográfico y audiovisual diverso** del departamento, del centro y propio:

- **Repertorios de ejercicios gramaticales** de los que extraeremos actividades alternativas a las incluidas en el libro de texto. Emplearemos, entre otros, los siguientes:

A. GÓMEZ, *Latín tipo test*, Salamanca 1993 y B. PASTOR - C. ROMERO, *Ejercicios y textos de latín*, Madrid 1990.

- **Obras latinas de diversos autores** de las que también se extraerán fragmentos para traducir, así como **antologías de textos clásicos**, entre las cuales destacamos: M<sup>a</sup>. E. FLORES, *Antología temática*, Madrid 1987; F. LILLO - M<sup>a</sup>. L. ORTIZ - F.

J. UDAONDO, *Civis 2000: Antología latina para el mundo moderno*, Madrid 1992 y L. RUBIO - D. OLLERO, *Antología de textos latinos*, Madrid 1992.

- **Traducciones** de otras obras que servirán de base para el tratamiento de los temas culturales: textos históricos escogidos del segundo volumen de la *Historia del mundo clásico a través de los textos* de L. GARCÍA ET ALII (Madrid 1999), así como fragmentos, en formato bilingüe o en traducción, de las obras de diversos autores latinos -Tito Livio, Tácito, Plinio el Joven, etc.-, tomados, en buena parte, de la antología titulada *Civis 2000* anteriormente mencionada, que agrupa los textos en diversos bloques temáticos: esclavitud, espectáculos educación, situación de la mujer, etc .

- **Adaptaciones de obras clásicas**, principalmente *En busca de una patria. La historia de la Eneida* de P. LIVELY (Barcelona 2006) y *Julio César y la guerra de las Galias* de A-M ZARKA (París 1999), así como **obras que recrean el mundo clásico**, como, por ejemplo, *Un salmantino en Segóbriga* de F. LILLO (Madrid 1996).

- **Monografías y obras de consulta** que se facilitarán al alumnado a la hora de realizar trabajos de investigación y de las que también se servirá el profesor para profundizar en algunos aspectos: manuales de literatura latina y mitología tradicionales, así como obras monográficas recientes muy aprovechables como, por ejemplo, en lo que respecta a historia, C. GOÑI, *Una de romanos. Un paseo por la historia de Roma*, Madrid 2007.

Emplearemos también diversas obras relativas al papel de la mujer en Roma, tema sobre el que el alumnado realizará un trabajo: E. CANTARELLA, *La calamidad ambigua*, Madrid 1991 o A. LÓPEZ - C. MARTÍNEZ - A. POCIÑA, *La mujer en el mundo mediterráneo antiguo*, Granada 1990, F. LILLO REDONET, *Textos latinos para el día de la mujer trabajadora*, <https://culturaclasica.com/textos-latinos-para-el-dia-de-la-mujer-trabajadora-por-fernando-lillo-redonet/>, por citar algunas de las más destacadas, así como el dossier ya mencionado elaborado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales español sobre la violencia de género en el mundo antiguo.

- **Comics**. Consideramos especialmente aprovechables para ilustrar algunos temas, como el ejército o los juegos de gladiadores, determinados comics de Astérix: *Astérix legionario* y *Astérix gladiador*, respectivamente.

- **Diccionarios etimológicos y de latinismos**: entre otros, E. VALENTÍ, *Aurea dicta*, Barcelona 1987 y el vocabulario de J. ECHAVE, *Lengua latina. Vocabulario básico* (Barcelona 1967).

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 38 de 52

- **Obras para trabajar el léxico:** sobre todo, M<sup>a</sup>. V. BELLO ET ALII, *Verba*, Madrid 1996, sobre evolución fonética, y la parte dedicada a la antroponimia de *El latín y el griego de tu vida* de F. LILLO (Madrid 2004).

- Películas sobre distintos temas históricos y de civilización romana: por ejemplo, *Gladiator* de R. SCOTT - 2000\_, *Espartaco* de S. KUBRICK -1960-, etc, así como series de ambientación romana como *Roma*, *Romulus* o *Those about to die*.

Nos serviremos, asimismo, con frecuencia de **mapas, fotocopias, guiones, cuadros sinópticos** y de los diversos recursos que nos ofrecen las llamadas “**nuevas tecnologías**”.

En el uso que pretendemos hacer de estas tecnologías de la información y comunicación (TIC) partimos de dos ideas, a nuestro juicio, esenciales: por una parte, que estos recursos no producen automáticamente, por sí mismos, cambios positivos en el proceso de enseñanza y aprendizaje y, por otra, que la utilización de estos medios en el ámbito educativo no obstaculiza en absoluto un aprendizaje sólido.

Además, consideramos que una ventaja importante de la red es que consigue que el alumnado se convierta en un procesador activo de la información y, de este modo, es posible conseguir una enseñanza más activa y que el alumnado sea protagonista de su propio aprendizaje, tal como exigen los actuales diseños curriculares. No obstante, tenemos la convicción de que esto sólo se puede lograr con una adecuada orientación por parte del profesor.

En consonancia con estas premisas, planteamos emplear las tecnologías de la información y comunicación en nuestra labor docente de tres maneras:

a) Como fuente de la que obtener materiales y recursos didácticos para las clases:

- Textos de diversos autores latinos, a los que, de otro modo, quizá, nos sería difícil acceder: manejaremos fundamentalmente el **repertorio de textos** incluido en la dirección [www.fh-augsburg.de/~harsch/augustana.html](http://www.fh-augsburg.de/~harsch/augustana.html).



- Otros materiales didácticos que numerosos sitios de la red ofrecen gratuitamente, por ejemplo, **recorridos on-line por algunos museos**, como el *British Museum* ([www.thebritishmuseum.ac.uk](http://www.thebritishmuseum.ac.uk)).

b) Como un material de apoyo que el alumnado puede utilizar en su trabajodiario en casa de dos modos:

- Manejando determinadas **páginas que les permitan realizar ejercicios de gramática o analizar y traducir frases y textos**: [www.culturaclasica.net](http://www.culturaclasica.net) o el proyecto *Palladium* en [www.recursos.cnice.mec.es](http://www.recursos.cnice.mec.es).

- Como medio de consulta para realizar trabajos de investigación o para ampliar determinados aspectos estudiados en clase, a través de **páginas especializadas en**

**determinados aspectos del mundo clásico:** las dinastías imperiales ([www.salve.edu/romanemp/startup.html](http://www.salve.edu/romanemp/startup.html)), el papel de la mujer en el mundo antiguo ([www.uky.edu/ArtsSciences/Classics/gender.html](http://www.uky.edu/ArtsSciences/Classics/gender.html)), etc.

Así, pues, dado que el empleo de diversos recursos obtenidos en la red y la mención de determinadas páginas web va a ser algo habitual en nuestras clases y no puntual o esporádico, evitaremos que el alumnado vea este empleo de las nuevas tecnologías como algo meramente lúdico, sin otro fin que romper la rutina o monotonía de la clase.

## VII. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 39 de 52

Planteamos el desarrollo de tres situaciones de aprendizaje, una por trimestre. Cada una de ellas incluye contenidos trabajados en todas las unidades desarrolladas en el trimestre en el que se realiza y se trabajará durante una sesión por unidad, si bien, en ocasiones, se dedicará a ella parte de dos sesiones para aprovechar la mitad de una sesión, cuando se haya terminado de trabajar otros aspectos.

Durante el primer trimestre llevaremos a cabo una Situación de Aprendizaje titulada “Una de romanos”, en la que se trabajarán, a través del visionado de fragmentos de “películas de romanos” (Romulus Espartaco, Gladiator) las diferencias esenciales existentes entre época monárquica, republicana e imperial en aspectos como la forma de gobierno, el ejército, cuestiones de vida cotidiana, vestimenta, ocio, etc.

En el segundo trimestre desarrollaremos una Situación de Aprendizaje interdepartamental, junto a los departamentos de Filosofía y Física y Química que lleva por título “Un cielo lleno de personajes mitológicos”. En ella, tomando como punto de partida la observación de las constelaciones y estrellas más importantes de la noche con la ayuda de un telescopio, se va a trabajar la mitología, la astronomía y aspectos filosóficos como los problemas y límites del conocimiento científico.

A lo largo del último trimestre trabajaremos una Situación de Aprendizaje sobre los materiales de escritura en el mundo romano que hemos titulado “Mi soporte de escritura romano favorito”. Servirá para conocer los diferentes soportes de escritura utilizados en época romana y recrearlos utilizando materiales alternativos, a la vez que se plasman en ellos algunos de los latinismos estudiados durante el curso, así como letras del alfabeto griego.

Los detalles sobre cada una de estas situaciones de aprendizaje pueden consultarse en el Anexo V<sup>5</sup>.

## **VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN CONEXIÓN CON LOS SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN, COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MISMAS**

Tal como reflejamos en la siguiente tabla, atendemos a los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial<sup>6</sup> y los ponemos en relación con los saberes básicos agrupados bajo nuestras denominaciones clave<sup>7</sup>, con las competencias específicas de latín, con las competencias clave, así como con los descriptores operativos de las mismas<sup>8</sup>, ya que nos parece que los cinco aspectos tienen que estar en consonancia y se encuentran estrechamente interrelacionados.

<sup>5</sup> Cf. las páginas 13-21 de los anexos.

<sup>6</sup> Presentamos en nuestra tabla, para mayor claridad, una redacción resumida de cada uno de los criterios de evaluación. La redacción completa de cada criterio puede consultarse en las páginas 22-24 de los anexos (Anexo VI).

<sup>7</sup> La redacción de los saberes básicos se presenta también de forma resumida. Para ver la redacción completa, cf. Anexo III: páginas 9-11.

<sup>8</sup> Las competencias específicas de Latín, a las que hemos dedicado el apartado tercero de la presente programación didáctica, se recogen en el Anexo IV (página 12) para facilitar su consulta y las competencias clave de Bachillerato y los descriptores operativos de las mismas se detallan en el Anexo II (páginas 4-8).

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 41 de 52

Saberes básicos	Criterios de evaluación	Competencias específicas	Competencias clave y descriptores operativos
<b>Bloque I: La lengua latina y sus textos</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Abecedario, pronunciación y acentuación.</li> <li>– Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>– Flexión nominal y pronominal y flexión verbal.</li> <li>– Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>– Oraciones simples y oraciones compuestas.</li> <li>– Formas nominales del verbo.</li> <li>– Análisis morfosintáctico.</li> <li>– Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual, del propio texto y del contexto, etc.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1.1</p> <p style="text-align: center;">1.2</p> <p style="text-align: center;">1.3</p> <p style="text-align: center;">1.4</p> <p style="text-align: center;">1.5</p>	1	<p style="text-align: center;">CCL (CCL 1 y CCL2)</p> <p style="text-align: center;">CP (CP2)</p> <p style="text-align: center;">STEM (STEM1 y STEM2)</p>

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 42 de 52

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Herramientas de traducción:glosarios, diccionarios, etc.</li> <li>– Lectura comparada.</li> <li>– Recursos estilísticos frecuentes.</li> <li>– Retroversión.</li> <li>– Traducción.</li> <li>– Aceptación del error comoparte del proceso de aprendizaje y actitud positivade superación.</li> <li>– Estrategias y herramientas, analógicas ydigitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> <li>– La lengua latina como viade transmisión del mundo clásico.</li> <li>– Etapas y vías de transmisión de la literaturalatina.</li> </ul>			
--	--	--	--

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 43 de 52

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Principales géneros de la literatura latina.</li> <li>– Comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.</li> <li>– Influencia de la literatura latina en la producción cultural europea: <i>imitatio</i> y <i>aemulatio</i>.</li> <li>– Comparación entre los géneros literarios latinos y los actuales.</li> <li>– Introducción a la crítica literaria.</li> <li>– La literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> <li>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor</li> </ul>	3.1	3	CCL (CCL4) CCEC (CCEC1 y CCEC2)
	3.2		
	3.3		
	3.4		
<b>Bloque II: El léxico latino</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sistemas de escritura a lo largo de la historia.</li> </ul>	2.1	2	CP (CP2 y CP3)
	2.2		STEM (STEM1)

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 44 de 52

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Evolución del latín.</li> <li>– Influencia del latín en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>– Reglas fonéticas de evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</li> <li>– Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.</li> <li>– Interés por conocer el significado etimológico de las palabras.</li> <li>– El latín como instrumento para conocer mejor otras lenguas.</li> <li>– Respeto por la diversidad lingüística.</li> <li>– Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2.3</p> <p style="text-align: center;">2.4</p>		<p style="text-align: center;">CPSAA (CPSAA5)</p>
---	---	--	---

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 45 de 52

- Metalenguaje			
<b>Bloque III: Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización</b>			
- Geografía del proceso de expansión de Roma.	4.1	4	CCL (CCL3)
	4.2		CP (CP3) CD (CD1)
- Topografía de la antigua Roma: lugares centrales de la ciudad.	5.1	5	
	5.2		

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 46 de 52

## IX. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación se realizará teniendo en cuenta los contenidos, las competencias específicas y los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial y que hemos recogido en nuestra programación.

Los procedimientos de evaluación que se van a aplicar buscan conducir, de una parte, a la comprobación de que el alumnado ha alcanzado las competencias específicas previstas y el grado de consecución de las mismas, y, de otra, a la percepción de los problemas y dificultades que se presentan individual y colectivamente con el fin de aplicar las medidas correctoras necesarias para lograr la adquisición de dichas competencias.

Para dar respuesta a la diversidad del alumnado, entendemos que la evaluación ha de ser personalizada, continua -inicial, formativa y sumativa o final- y criterial y debe servir para orientar al alumnado y al profesor en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Estos principios básicos subyacen en los procedimientos de evaluación y criterios de calificación que vamos a emplear.

Los **procedimientos de evaluación** van a versar sobre la totalidad de los criterios de evaluación anteriormente reseñados y se atenderán a ellos. De modo genérico pueden clasificarse en pruebas escritas, intervenciones orales, trabajos y observación directa, y todos los datos que se obtengan por medio de ellos quedarán reflejados en el registro o ficha personal del alumnado.

Los controles periódicos, las intervenciones o requerimientos en clase de manera individual o en grupo, de forma oral o por escrito, suponen un seguimiento más diario del trabajo y esfuerzo; los exámenes, en cambio, se plantean con un carácter más global y ordinariamente se efectuarán dos por trimestre para comprobar si el alumnado ha alcanzado los objetivos pretendidos en las diversas unidades y su grado de consecución. Contemplarán traducción y retroversión, ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, ejercicios relativos al léxico, comentario de texto sobre aspectos concretos, preguntas sobre temas culturales, etc.

La evaluación será continua, dado el carácter tan marcadamente progresivo de la materia. Es decir, los contenidos son acumulativos, de manera que a los contenidos de cada evaluación se sumarán los de las evaluaciones anteriores, suponiendo el hecho de aprobar o suspender una evaluación posterior el aprobar o suspender también la(s) evaluación(es) anterior(es). Por ello no se realizará ninguna prueba de recuperación, salvo al final del curso.

Durante la tercera semana de junio se celebrará una sesión extraordinaria de evaluación y calificación para aquel alumnado que no haya superado la materia en la evaluación final del período lectivo. Será un examen de los saberes básicos sobre la globalidad de la materia y estará sujeto a los criterios de calificación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 47 de 52

Por lo que se refiere a los **criterios de calificación**, se tendrán en cuenta en primer lugar las pruebas escritas, puesto que garantizan una mayor objetividad al ser comunes y realizarse en igualdad de condiciones para todo el alumnado. Tendrán, por tanto, el peso fundamental de la calificación de cada evaluación, contando un 65 %.

En segundo lugar, se considerarán las notas de clase correspondientes a intervenciones orales, trabajo diario (portfolio del alumnado), así como a ejercicios, trabajos y demás actividades propuestas, con especial peso de la Situación de Aprendizaje trimestral, ya que muestran claramente el esfuerzo continuado y el interés hacia la asignatura. Contarán un 30% de la calificación<sup>9</sup>.

Por último, se valorará un 5 % la autoevaluación en clase.

Criterios de calificación	
Pruebas escritas	65%
Notas de clase	30%
Autoevaluación	5%

En lo que respecta a los exámenes, los contenidos lingüísticos (gramática, análisis y traducción) se valorarán hasta un 60% de la calificación global, los aspectos culturales hasta un 20% y las cuestiones de etimología, derivación y léxico en general se calificarán sobre un 20%.

Calificación de cada tipo de contenido en los exámenes	
Contenidos lingüísticos	60%
Contenidos culturales	20%
Contenidos léxicos	20%

<sup>9</sup> En el Anexo VII se incluyen diversas rúbricas para valorar los aspectos que hemos incluido como “Notas de clase”: actividades y trabajos diarios, dentro de la cual se incluye el portfolio del alumnado, trabajos de investigación y Situación de Aprendizaje: cf. Las páginas 25-28 de los anexos.

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:		
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 48 de 52	

Porcentajes aplicados a cada criterio:

C.E.	Criterios	Porcentaje	Trimestre 1º			
			U1	U2	U3	U4
CE1	1.1	10%	x	x	x	x
	1.2		x	x	x	x
	1.3		X	X	X	X
CE2	2.1	20%	X	X	X	X
	2.2		X	X	X	X
	2.3		X	X	X	X
	2.4		X	X	X	X
CE3	3.1	25%	X	X	X	X
	3.2		X	X	X	X
	3.3		X	X	X	X
CE4	4.1	25%	X	X	X	X
	4.2		X	X	X	X
	4.3		X	X	X	X
CE5	5.1	20%	X	X	X	X
	5.2		X	X	X	X
	5.3		X	X	X	X
C.E.	Criterios	Porcentaje	Trimestre 2º			
			U5	U6	U7	U8
CE1	1.1	10%	X	X	X	X
	1.2		X	X	X	X
	1.3		X	X	X	X
CE2	2.1	20%	X	X	X	X
	2.2		X	X	X	X
	2.3		X	X	X	X
	2.4		X	X	X	X
CE3	3.1	25%	X	X	X	X
	3.2		X	X	X	X
	3.3		X	X	X	X
CE4	4.1	25%	X	X	X	X
	4.2		X	X	X	X
	4.3		X	X	X	X
CE5	5.1	20%	X	X	X	X
	5.2		X	X	X	X
	5.3		X	X	x	x
C.E.	Criterios	Porcentaje	Trimestre 3º			
			U9	U10	U11	U12
CE1	1.1	10%	X	X	X	X
	1.2		X	X	X	X
	1.3		X	X	X	X
CE2	2.1	20%	X	X	X	X
	2.2		X	X	X	X

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:			
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN				
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 49 de 52		
	2.3		X	X	X	X
	2.4		X	X	X	X
CE3	3.1	25%	X	X	X	X
	3.2		X	X	X	X
	3.3		X	X	X	X
CE4	4.1	25%	X	X	X	X
	4.2		X	X	X	X
	4.3		X	X	X	X
CE5	5.1	20%	X	X	X	X
	5.2		X	X	X	X
	5.3		X	X	X	X

La calificación final del curso, dado el carácter progresivo de la materia al que se ha aludido con anterioridad, y para no dar tanta importancia al resultado final y valorar el proceso, se materializará en la calificación final teniendo en cuenta las notas de las tres evaluaciones con el siguiente porcentaje:

Porcentaje de cada evaluación para calcular la nota final	
Primera evaluación	20%
Segunda evaluación	30%
Tercera evaluación	50%

**Estos porcentajes se aplicarán siempre que la tercera evaluación esté aprobada. El alumnado que suspenda la tercera evaluación tendrá que acudir a la prueba extraordinaria. Los decimales menores a 0,8 que no se hayan sumado en las primeras evaluaciones se sumarán para realizar la evaluación final.**

La prueba extraordinaria de la tercera semana de junio se ajustará a los saberes básicos y abarcará toda la materia dada en clase. La prueba tendrá un carácter semejante a las realizadas durante el curso y contará el 100% de la calificación.

## **X. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO**

Consideramos que uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial del alumnado de forma individual y concreta. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje, de acuerdo con la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo propugnada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, cuyo objetivo es proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades.

Además, siempre que sea posible se atenderá de forma personalizada al **alumnado que presente necesidad específica de apoyo educativo** -ya sea en razón de su discapacidad, enfermedad, trastornos de personalidad o alteraciones de comportamiento-, al alumnado extranjero y de minorías y al que presente superdotación intelectual.

Con el alumnado que presente problemas de aprendizaje que les impidan progresar adecuadamente con los medios habituales, se intentará emplear una o dos horas semanales extraordinarias dedicadas a ellos, si nuestro horario nos lo permite, con el fin de alcanzar los saberes básicos establecidos en la presente programación, y siempre contando con el asesoramiento técnico preciso, con la aprobación del centro.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 50 de 52

No obstante, siempre que sea posible poner a estos alumnos al mismo nivel que los demás en los primeros meses de curso, se optará por variar la intensidad del programa, reduciendo y simplificando los textos de lectura y comentario y proporcionándoles paulatinamente textos de mayor complejidad, así como empleando actividades de apoyo para reforzar aquellos aspectos que les planteen una mayor dificultad.

También se procurará atender individualmente a aquel alumnado **que manifiesten un grado significativamente elevado de conocimientos o madurez intelectual**, sirviéndoles de actividades y materiales complementarios y de ampliación, proporcionándoles textos más complejos y encargándoles comentarios de texto complementarios, si bien en el aula se mantendrá con ellos el mismo tipo de relación que con el resto del alumnado.

Asimismo, se llevarán a cabo las actuaciones precisas para facilitar la integración educativa del **alumnado extranjero o procedente de minorías étnicas**, sociales y culturales.

## XI. PROCEDIMIENTOS DE VALORACIÓN DEL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Creemos necesario evaluar no sólo los aprendizajes del alumnado, sino también los procesos de enseñanza y nuestra propia práctica docente y, en especial, el ajuste entre la programación didáctica y los resultados obtenidos.

Para llevar a cabo esta valoración, vamos a realizar, desde el comienzo del proceso educativo y a lo largo de todo él, una recogida rigurosa de datos, dado que sólo así será posible disponer de información continua y significativa que nos permita tomar las decisiones adecuadas para mejorar progresivamente la actividad educativa.

Con este fin, nos proponemos rellenar al finalizar cada trimestre un documento en el que se incluirá la tabla que se muestra en la página que sigue.

Al final de este documento se señalará cuáles son las razones que en nuestra opinión han llevado a que los resultados sean tales y se incluirán aquellas observaciones y propuestas de mejora que se consideren oportunas. El análisis de los datos consignados en él servirá de punto de partida para llevar a cabo los cambios que se crean necesario

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 51 de 52

Indicadores	Siempre	A menudo	A veces	Nunca
1. Los objetivos didácticos expresan claramente las habilidades que el alumnado ha de conseguir y han sido informados de forma precisa a éstos.				
2. Los contenidos de la programación se han seleccionado, secuenciado y temporalizado de acuerdo con las características concretas del grupo de alumnos.				
3. La aplicación de la metodología didáctica programada ha resultado idónea.				
4. El desarrollo de cada unidad didáctica ha ido precedido por una introducción general. Ésta ha servido al profesor para averiguar los conocimientos previos del alumnado y para conseguir su motivación y, a la vez, ha servido al alumnado de presentación de los aspectos básicos que se iban a tratar.				
5. Se ha fomentado la participación del alumnado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha conseguido mantener así su interés y motivación: se ha hecho referencia continua a sus experiencias y conocimientos, se ha empleado un lenguaje claro y adaptado a su nivel, etc. La relación entre profesor y alumnado, entre el alumnado y entre los profesores ha sido apropiada.				
6. En todas las unidades didácticas se han tratado de forma interrelacionada los aspectos				

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 52 de 52

pertenecientes a los tres bloques temáticos.				
7. Al terminar cada unidad didáctica, se han examinado los resultados obtenidos y se han tenido en cuenta los objetivos no alcanzados para incorporarlos a las unidades siguientes.				
8. Se han adoptado estrategias didácticas determinadas y se han programado actividades concretas, en función de las características específicas del grupo.				
9. Se han empleado actividades variadas y adecuadas a las necesidades individuales, intereses y preferencias de cada alumnado.				
10. Existe equilibrio entre las actividades que se han llevado a cabo individualmente y aquellas que se han efectuado en grupo.				
11. Se han realizado las actividades de refuerzo y recuperación programadas, así como las complementarias y extraescolares previstas y todas ellas han contribuido a la consecución de los objetivos planteados en cada caso.				
12. Los distintos tipos de actividades desarrolladas han contribuido a la adquisición de los objetivos didácticos previstos y a las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
13. Se han puesto en práctica con éxito las medidas programadas para estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente.				

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 53 de 52

4. Los materiales y recursos didácticos empleados se han ajustado a la variedad prevista en la programación y han resultado idóneos.				
15. El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación se ha ajustado a lo establecido en la programación y ha resultado satisfactorio.				
16. Se ha aprovechado todo lo posible los espacios y recursos de los que dispone centro, con la frecuencia necesaria, y se ha atendido a la organización del aula más conveniente para el mejor rendimiento del grupo.				
17. Se han explicado de forma clara al alumnado los criterios y procedimientos de evaluación, así como los criterios de calificación y los aprendizajes básicos.				
18. Se han empleado los diversos procedimientos de evaluación incluidos en la programación y la evaluación se ha ajustado a los criterios de calificación.				
19. Los datos obtenidos mediante la aplicación de los procedimientos de evaluación se han anotado en el registro o ficha personal de cada alumnado.				
20. Se ha atendido de modo inequívoco a los aprendizajes básicos señalados en la programación.				

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 54 de 52

21. Los resultados obtenidos por el alumnado han sido los que esperábamos. (De no ser así, se indicará si éstos han superado o no han alcanzado las expectativas).

22. Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación previstos, así como la metodología didáctica se han adecuados a las características y necesidades del alumnado con altas capacidades intelectuales y con necesidades educativas especiales.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 1 de 28

# ANEXOS DE LA PROGRAMACIÓN

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 2 de 28

## ANEXO I

### OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

De acuerdo con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, LOMLOE, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2026, de 3 de mayo, de Educación, LOE, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 3 de 28

físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 4 de 28

## ANEXO II

### COMPETENCIAS CLAVE DE BACHILLERATO Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

#### a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

#### b) Competencia plurilingüe (CP).

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 5 de 28

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

d) Competencia digital (CD).

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 6 de 28

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 7 de 28

f) Competencia ciudadana (CC).

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

g) Competencia emprendedora (CE).

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 8 de 28

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 9 de 28

## ANEXO III SABERES BÁSICOS

### I. El texto: comprensión y traducción

A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.
- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.
- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- Formas nominales del verbo.

B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).
- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 10 de 28

## II. Plurilingüismo

- Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.
- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.).
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

## III. Educación literaria

- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 11 de 28

- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

#### IV. La antigua Roma

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).
- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

#### V. Legado y patrimonio

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 12 de 28

- La importancia del discurso público para la vida política y social.
- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con laAntigüedad clásica.

### **ANEXO IV COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024
			Página 13 de 28

## ANEXO V

### SITUACIONES DE APRENDIZAJE

#### Situación de Aprendizaje I: “Una de romanos”

##### 1. Justificación teórica

El objetivo de esta situación de aprendizaje es trabajar las diferencias esenciales entre las tres épocas de la historia de Roma (monarquía, república e imperio) tomando como puntos de análisis aspectos como las formas de gobierno, el ejército y otros aspectos de vida cotidiana. Se busca con ello comparar críticamente el presente y el pasado y que el alumnado valore las aportaciones del Mundo Clásico y su tratamiento y reinterpretación en la actualidad a través del cine.

##### 2. Concreción curricular

C.E. 4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado.
C.E. 5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia.
<p>Criterios de evaluación asociados:</p> <p>4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales.</p> <p>4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y sus valores democráticos.</p> <p>5.3 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina.</p>	
<p>Contenidos que se trabajarán:</p> <p>El legado, herencia y patrimonio culturales.</p> <p>Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la</p>	

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 14 de 28
perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual.				
D.O.	CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2			

### 3. Materiales utilizados

- Fragmentos de las siguientes películas:

Ambientadas en época de la monarquía: Rómulo y Remo

Ambientadas en época republicana: Golfus de Roma, Julio César

Ambientadas en época imperial: Gladiator, Quo vadis?

- Bibliografía amplia sobre cada periodo de la historia de Roma y sobre los aspectos culturales objeto de análisis.

- Fragmentos originales de autores de la literatura romana.

### 4. Metodología de trabajo

El alumnado, por parejas, escogerá uno de los siguientes temas u otro en el que ellos reparen. Elaborarán un trabajo escrito en el que, como críticos, compararán ese aspecto concreto en el mundo antiguo, según se muestra en los fragmentos de película vistos y en el mundo actual. Se valorará la puesta en conexión de las escenas escogidas con las fuentes literarias que se les han proporcionado, así como el rigor en el análisis comparativo con el mundo actual:

- Forma de gobierno
- Ejército
- Relaciones familiares
- Esclavitud
- Gladiadores
- Vestimenta
- Ocio

### 5. Temporalización

Se llevará a cabo durante una sesión de las dedicadas a cada una de las unidades desarrolladas en el primer trimestre.

El trabajo de cada grupo deberá estar hecho en la fecha marcada por el profesor a final del trimestre, unos días antes de las sesiones de evaluación.

### 6. Evaluación

Para evaluar esta Situación de Aprendizaje se tomará como referencia la

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 15 de 28

siguiente rúbrica:

Indicadores	Valoración			Propuestas de mejora
	(1,2,3)			
He elaborado la situación teniendo como referencia el contexto.				
He elaborado la situación teniendo como referencia las características del grupo.				
El producto final es interesante y motivador para el alumnado.				
La secuenciación didáctica es adecuada a los contenidos desarrollados en la materia.				
He planificado distintos tipos de actividades.				
Las actividades están contextualizadas.				
Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE.				
Los alumnos han aprendido a plantear temas de reflexión como la importancia del conocimiento de las fuentes para las recreaciones históricas				
He planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintos indicadores e instrumentos.				

### 7. Atención a la diversidad

Se ayudará activamente en la comprensión de la bibliografía proporcionada, así como en la elaboración del trabajo al alumnado que presente dificultades.

### 8. Producto final

Tomando como punto de partida las anotaciones que los alumnos hayan tomado en clase a la par que se han ido viendo los fragmentos de las películas indicadas, así como la lectura de la bibliografía que se les ha proporcionado, elaborarán en Word un trabajo que tendrán que exponer oralmente en clase. El trabajo no excederá de cinco hojas por una cara y se entregará al profesor tras exponerlo oralmente en clase durante un máximo de 15 minutos.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024
Página 16 de 28			

## **Situación de Aprendizaje II: “Un cielo lleno de personajes mitológicos”**

### 1. Justificación teórica

El objetivo de esta situación de aprendizaje es acercar la astronomía al alumnado, dándole a conocer las constelaciones y estrellas más importantes de la noche con ayuda de un telescopio.

Además, aprenderán a manejar un planisferio y a interpretar algunos de los misterios que esconde el espacio, como la distancia entre las estrellas, las diferentes cosmovisiones o la expansión del universo.

Indagaremos en algunas de las preguntas más frecuentes sobre el universo: ¿Cómo diferenciamos los planetas de las estrellas?, ¿Cómo se busca la estrella polar?, ¿Por qué parece que todo el cielo da vueltas en torno a ella?, ¿Cómo sabemos la edad del Universo?, ¿Cómo nace una estrella?, ¿Cuánto tiempo viven?, ¿Cuál es la galaxia más lejana observable?, etc.

### 2. Concreción curricular

C.E. 4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.
<p>Criterios de evaluación asociados:</p> <p>4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura.</p>	
<p>Contenidos que se trabajarán:</p> <p>El marco espiritual: religión y mitología romanas</p> <p>La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas</p>	
D.O.	CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1

### 3. Materiales utilizados

- Libros de astronomía
- Textos sobre mitología clásica
- Apuntes de clase: las cosmovisiones
- Planisferio
- Telescopio

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 17 de 28

#### 4. Metodología de trabajo

En las sesiones dedicadas a trabajar la Situación de Aprendizaje se presentará el tema de las cosmovisiones, se trabajarán textos mitológicos y filosóficos sobre el cosmos en la antigüedad y se explicará la cosmovisión contemporánea, además de realizar un planisferio.

Asimismo, se trabajará sobre las constelaciones y estrellas más destacadas en el cielo nocturno que representan distintos personajes mitológicos.

Se llevará a cabo la observación del cielo con ayuda de un telescopio.

Por último, por parejas, elaborarán una infografía en Canva sobre una de las constelaciones trabajadas y su relación con la mitología clásica.

#### 5. Temporalización

Se llevará a cabo durante una sesión de las dedicadas a cada una de las unidades desarrolladas en el segundo trimestre.

El trabajo de cada pareja deberá estar hecho en la fecha marcada por el profesor a final del trimestre, unos días antes de las sesiones de evaluación.

#### 6. Evaluación

Para evaluar esta Situación de Aprendizaje se tomará como referencia la siguiente rúbrica:

Indicadores	Valoración			Propuestas de mejora
	(1)	(2)	(3)	
He elaborado la situación teniendo como referencia el contexto.				
He elaborado la situación teniendo como referencia las características del grupo.				
El producto final es interesante y motivador para el alumnado.				
La secuenciación didáctica es adecuada a los contenidos desarrollados en la materia.				
He planificado distintos tipos de actividades.				
Las actividades están contextualizadas.				

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 18 de 28

Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE.				
Los alumnos han aprendido a plantear temas de reflexión como la importancia del conocimiento de las fuentes para las recreaciones históricas				
He planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintos indicadores e instrumentos.				

### 7. Atención a la diversidad

Se ayudará activamente en la comprensión de la bibliografía proporcionada sobre astronomía y de los textos mitológicos, así como en la elaboración del trabajo al alumnado que presente dificultades en el entorno de Canva.

### 8. Producto final

A partir de las anotaciones tomadas sobre los textos y bibliografía leída en clase y sobre la observación astronómica llevada a cabo, cada pareja elaborará una infografía sobre una de las constelaciones trabajadas y el mito clásico relacionado con ella utilizando la aplicación Canva.

La infografía tendrán que explicarla en clase al resto de sus compañeros durante un máximo de cinco minutos.

## **Situación de Aprendizaje III: “Mi soporte de escritura romano favorito”**

### 1. Justificación teórica

El objetivo de esta situación de aprendizaje es acercar los soportes de escritura del mundo clásico al alumnado mediante la manipulación, así como trabajar los latinismos estudiados durante el curso y de uso habitual en castellano y palabras escritas utilizando las letras del alfabeto griego.

### 2. Concreción curricular

C.E. 4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.
--------	--

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 19 de 28
<p>Criterios de evaluación asociados:</p> <p>4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>				
<p>Contenidos que se trabajarán:</p> <p>Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas</p> <p>Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan</p> <p>Soportes de escritura: tipos y preservación</p>				
D.O.	CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA5, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2			

### 3. Materiales utilizados

- Presentación elaborada por el profesor sobre los materiales de escritura utilizados en el mundo antiguo
- Cartón
- Plastilina
- Cartulina
- Vendas
- Café
- Pegamento

### 4. Metodología de trabajo

En las sesiones dedicadas a trabajar la Situación de Aprendizaje se mostrará a los alumnos una presentación elaborada por el profesor en Microsoft Sway sobre los soportes de escritura en el mundo antiguo y sobre el alfabeto griego.

Se visualizarán vídeos sobre cómo elaborar una tablilla de cera al modo romano y un papiro.

Los alumnos, de forma individual, tendrán que elegir entre elaborar un ejemplo de uno de los dos soportes de escritura.

Además, deberán hacer un listado de todos los latinismos estudiados a lo largo del curso y escoger uno si hacen una tablilla encerada o hacer un listado de palabras de origen

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 20 de 28

griego trabajadas y escoger una para escribirla utilizando las letras del alfabeto griego, en caso de que vayan a hacer un papiro.

Se elaborará el soporte de escritura en una sesión y todos ellos se expondrán en el hall del Centro.

### 5. Temporalización

Se llevará a cabo durante una sesión de las dedicadas a cada una de las unidades desarrolladas en el tercer trimestre.

El trabajo de cada alumno deberá estar hecho en la fecha marcada por el profesor a final del trimestre y se expondrán todos en una exposición en el hall del Centro.

### 6. Evaluación

Para evaluar esta Situación de Aprendizaje se tomará como referencia la siguiente rúbrica:

Indicadores	Valoración (1,2,3)			Propuestas de mejora
He elaborado la situación teniendo como referencia el contexto.				
He elaborado la situación teniendo como referencia las características del grupo.				
El producto final es interesante y motivador para el alumnado.				
La secuenciación didáctica es adecuada a los contenidos desarrollados en la materia.				
He planificado distintos tipos de actividades.				
Las actividades están contextualizadas.				
Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE.				
Los alumnos han aprendido a plantear temas de reflexión como la importancia del conocimiento de las fuentes para las recreaciones históricas				

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 21 de 28
He planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintos indicadores e instrumentos.				

### 7. Atención a la diversidad

Se tendrán en cuenta las diferencias en las habilidades motrices de los alumnos y el profesor ayudará de forma activa a estos alumnos a recortar, pegar y demás actividades.

### 8. Producto final

Siguiendo las indicaciones de los vídeos vistos en clase, el alumnado elaborará de forma individual una tablilla de cera o un papiro y plasmarán, en el caso de la tablilla, uno de los latinismos estudiados durante el curso y un dibujo explicativo o varias palabras de origen griego estudiadas utilizando las letras del alfabeto griego.

Este producto final se expondrá en una exposición en el hall del Centro.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 22 de 28

## ANEXO VI

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### Competencia específica 1

1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.

1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

#### Competencia específica 2

2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.

2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.

2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 23 de 28

datos.

### Competencia específica 3

3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.

3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.

### Competencia específica 4

4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

### Competencia específica 5

5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 24 de 28

5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 25 de 28

**ANEXO VII**  
**RÚBRICAS PARA EVALUAR ASPECTOS INCLUIDOS EN ‘NOTAS DE CLASE’**

**ACTIVIDADES Y TRABAJO DIARIOS**

CRITERIO/PESO	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	INSUFICIENTE
<b>Ejercicios escritos 35%</b>	Realiza correctamente entre el 90% y el 100% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	Realiza correctamente entre el 65% y el 90% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	Realiza correctamente entre el 50% y el 65% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	No realiza correctamente más del 50% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.
<b>Cuaderno de clase 30%</b>	Toma notas que organiza y ordena con esmero. Las tareas y respuestas a los ejercicios están redactadas con pulcritud y detalle y sin faltas de ortografía ni errores gramaticales o de puntuación.	Toma notas que organiza y ordena. Las tareas y respuestas a los ejercicios están bien redactadas y sin faltas de ortografía ni errores gramaticales, aunque puede haber algún error de puntuación.	Toma notas. Las tareas y respuestas a los ejercicios están adecuadamente redactadas. No presenta faltas de ortografía aunque puede haber algún error gramatical y/o de puntuación.	No toma notas o las toma mal. El cuaderno presenta un aspecto descuidado. Incurrir en faltas de ortografía y errores gramaticales y/o de puntuación.
<b>Ejercicios orales 35%</b>	Resuelve correctamente entre el 90% y el 100% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.	Resuelve correctamente entre el 65% y el 90% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.	Resuelve correctamente entre el 50% y el 65% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.	No resuelve correctamente más del 50% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 26 de 28

**ANEXO VII**  
**RÚBRICAS PARA EVALUAR ASPECTOS INCLUIDOS EN ‘AUTOEVALUACIÓN’**

**ACTIVIDADES Y TRABAJO DIARIOS**

CRITERIO/PESO	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	INSUFICIENTE
<b>Ejercicios escritos 35%</b>	Realiza correctamente entre el 90% y el 100% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	Realiza correctamente entre el 65% y el 90% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	Realiza correctamente entre el 50% y el 65% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	No realiza correctamente más del 50% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.
<b>Cuaderno de clase 30%</b>	Toma notas que organiza y ordena con esmero. Las tareas y respuestas a los ejercicios están redactadas con pulcritud y detalle y sin faltas de ortografía ni errores gramaticales o de puntuación.	Toma notas que organiza y ordena. Las tareas y respuestas a los ejercicios están bien redactadas y sin faltas de ortografía ni errores gramaticales, aunque puede haber algún error de puntuación.	Toma notas. Las tareas y respuestas a los ejercicios están adecuadamente redactadas. No presenta faltas de ortografía aunque puede haber algún error gramatical y/o de puntuación.	No toma notas o las toma mal. El cuaderno presenta un aspecto descuidado. Incorre en faltas de ortografía y errores gramaticales y/o de puntuación.
<b>Ejercicios orales 35%</b>	Resuelve correctamente entre el 90% y el 100% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.	Resuelve correctamente entre el 65% y el 90% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.	Resuelve correctamente entre el 50% y el 65% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.	No resuelve correctamente más del 50% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 27 de 28

### TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

CRITERIO/PESO	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	INSUFICIENTE
<b>Búsqueda de la información</b> 25%	Ajusta perfectamente los criterios de búsqueda utilizando palabras clave y filtros. Recurre a diferentes buscadores.	Ajusta bastante bien los criterios de búsqueda utilizando palabras clave. Recurre a diferentes buscadores.	Realiza búsquedas específicas, aunque no siempre concreta lo suficiente. Utiliza un solo buscador.	Realiza búsquedas de forma genérica sin usar palabras clave ni filtros. Utiliza un solo buscador.
<b>Gestión de la información</b> 25%	Contrasta la información obtenida y selecciona a la perfección los datos relevantes de diferentes páginas actualizadas.	Contrasta la información obtenida y selecciona datos relevantes de diferentes páginas aunque no todas actualizadas.	Contrasta la información obtenida pero no discrimina entre información relevante de la que no lo es.	No contrasta la información obtenida. Utiliza solo una página web. No distingue entre información relevante y la que no lo es.
<b>Contenido y estructura</b> 25%	Organiza la información obtenida en diferentes apartados estableciendo un orden coherente en contenido y relevancia.	Organiza la información obtenida en diferentes apartados separados y ordenados.	Organiza la información obtenida en apartados desiguales.	Expone la información en un solo apartado, sin divisiones y sin estructura.
<b>Redacción escrita</b> 25%	El trabajo está muy bien redactado con variedad de recursos. Se aprecia madurez y un extenso vocabulario. No presenta faltas de ortografía ni errores gramaticales o de puntuación.	El trabajo está bien redactado con un vocabulario amplio. No presenta faltas de ortografía ni errores gramaticales, aunque puede haber algún error de puntuación.	El trabajo está adecuadamente redactado. No presenta faltas de ortografía aunque puede haber algún error gramatical y/o de puntuación.	El trabajo no está bien redactado. Incurrir en faltas de ortografía y errores gramaticales y/o de puntuación.

	Curso: 1º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-1bto-lat</b>	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 28 de 28

### SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CRITERIO/PESO	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	INSUFICIENTE
<b>Gestión de información 30%</b>	Selecciona a la perfección los datos relevantes de la información que se le proporciona.	Selecciona bastantes datos relevantes de la información que se le proporciona.	Selecciona datos, pero no discrimina de forma correcta entre información relevante de la que no lo es.	No distingue entre información relevante y la que no lo es.
<b>Contenido y estructura 40%</b>	Organiza la información obtenida en diferentes apartados estableciendo un orden coherente en contenido y relevancia. Separa claramente introducción, desarrollo y conclusión. Ilustra cada apartado con imágenes o mapas bien definidos.	Organiza la información obtenida en diferentes apartados separados y ordenados. Separa claramente introducción, desarrollo y conclusión. Ilustra la mayoría de los apartados con imágenes o mapas bien definidos.	Organiza la información obtenida en apartados desiguales. Separa introducción, desarrollo y conclusión. Ilustra algunos apartados con imágenes o mapas.	Expone la información en un solo apartado, sin divisiones y sin estructura. Apenas aporta ilustraciones o son de escasa calidad.
<b>Ejecución 30%</b>	El trabajo está muy bien ejecutado: cumple todos los requisitos que se piden.	El trabajo está bien redactado, pero no cumple algún requisito.	El trabajo está adecuadamente ejecutado, pero no cumple varios requisitos.	El trabajo no responde a los requisitos que se piden.