

ÍNDICE

I. IN	TRODUCCIÓN	3
II. C	ONTEXTUALIZACIÓN	3
III. C	CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA	3
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN, EN RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE DE HILLERATO Y A LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MISMAS	5
V. s	SELECCIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE SABERES BÁSICOS	6
	UNIDAD I: ECCE LARENTIA	9
	UNIDAD II: ROMULUS ET REMUS	12
	UNIDAD III: ROMA	15
	UNIDAD IV: REGES LATINI	18
	UNIDAD V: REGES ETRUSCI	21
	UNIDAD VI: REGNUM FUNESTUM	24
	UNIDAD VII: FINIS REGNI	27
	UNIDAD VIII: PORSENNA CONTRA ROMANOS	30
	UNIDAD IX: DISCORDIAE CIVILES	33
	UNIDAD X: MARE NOSTRUM	36
	UNIDAD XI: HANNIBAL AD PORTAS	39
	UNIDAD XII: GRACCHI	42
VI. N	MEODOLOGÍA DIDÁCTICA	45
	ACTIVIDADES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN	46
	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	Ε
	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, BIBLIOGRAFÍA, USO DE LASTECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	47
\ /II	SITUACIONES DE ADDENDIZA IE	10

	Curso: 4º ESO		Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia		Área o PROGRAMACIÓN		ÓN DIDÁCTICA de LAT	ÍN
PROGRAMAC	IÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 2 de 58

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN CONEXIÓN CON LOS SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN, COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MISMAS	48
IX. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	49
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	50
CALIFICACIÓN DE CADA TIPO DE CONTENIDO EN LOS EXÁMENES	50
PORCENTAJE APLICADO A CADA CRITERIO PORCENTAJE DE CADA EVALUACIÓN PARA CALCULAR LA NOTA FINAL	50 51
X. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO	52
XI. PRCEDIMIENTOS DE VALORACIÓN DEL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS	52
ANEXOS DE LA PROGRAMACIÓN	58
ANEXO I: RÚBRICAS PARA EVALUAR ASPECTOS INCLUIDOS EN 'NOTAS DE CLASE' ACTIVIDADES Y TRABAJOS DE CLASE	
ANEXO II: RÚBRICAS PARA EVALUAR ASPECTOS INCLUIDOS EN 'AUTOEVALUACIÓN' ACTIVIDADES TRABAJO DIARIOS	
ANEXO III: RÚBRICA PARA LOS COLLOQUIA PERSONARUM	
ANEXO IV: RÚBRICA PARA UN COMENTARIO ESCRITO	
ANEXO V: RÚBRICA DE PROYECTOS RELACIONADOS CON LAS TIC	6
ANEXO VI: SITUACIONES DE APRENDIZA IE	7

	Curso: 4	Iº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
BAJO ARAGÓN	Área o Materia		PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN			ΓÍN
PROGRAMAC	IÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 3 de 58

I. INTRODUCCIÓN

Con esta materia se pretende introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié a la vez en el papel que estas desempeñan como origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Todo esto constituye un importante ejercicio intelectual, a la vez que proporciona una base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

La observación y el descubrimiento de la lengua latina, los textos de autores latinos y de la cultura romana en general pueden ser un instrumento para reconocer y comprender las fuentes del conocimiento de ser humano (arte, literatura, ciencias y tecnología) y, al mismo tiempo, ahondar en la problemática del pensamiento humano a lo largo de los tiempos, para observar su evolución y las distintas soluciones halladas.

Respecto a la finalidad fundamental de la materia, ésta consiste en el desarrollo y mejora de las capacidades de expresión y comprensión de los usos y formas de la comunicación, pues está íntimamente relacionada con las demás materias del ámbito lingüístico. Al mismo tiempo, se busca el desarrollo de las capacidades cognitivas, discursivas, de relación y de inserción social de los alumnos en su entorno sociocultural.

II. CONTEXTUALIZACIÓN

El IES Bajo Aragón es un centro educativo situado en la localidad de Alcañiz, capital de la comarca del Bajo Aragón, en la provincia de Teruel, comunidad autónoma de Aragón. El municipio cuenta con una población de más de 16.000 habitantes aproximadamente. La principal fuente de ingresos es el sector terciario o de servicios.

En materia educativa la ciudad dispone de tres colegios públicos de Educación Infantil y Primaria, dos centros concertados de Infantil, Primaria, dos colegios privados de Educación Infantil y Primaria y un Instituto de Educación Secundaria Obligatoria yESO, que proporciona enseñanza de dos ciclos de formación profesional, Formación profesional básica y una sede de la Escuela Oficial de Idiomas.

Al encontrarse en la capital de la comarca del Bajo Aragón, el centro acoge a alumnado de los distintos pueblos colindantes, siendo así un instituto de gran tamaño yque cuenta con un número elevado de alumnado y profesorado.

El departamento de Cultura Clásica para el curso 2024-25 está compuesto por:

Roberto Rodríguez García, Jefe del Departamento, que imparte	María del Pilar Montero Gavín que imparte 14 horas
18 horas lectivas	lectivas.
Atención Educativa 3º ESO: 37 estudiantes	Cultura Clásica 4º ESO: 5 estudiantes
Latín 4º ESO: 5 estudiantes	Latín I: 18 estudiantes
Latín I: 12 estudiantes	Griego I: 7 estudiantes
Latín II: 32 estudiantes	Griego II: 5 estudiantes

III. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE

La asignatura de Latín contribuye, tal y como exponemos a continuación, a la consecución de algunos de los objetivos establecidos en la legislación actual para la etapa de Secundaria.

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

F-7.3-A-05 ed 03

	Curso: 4	P ESO	Etapa:	ESO		Modalidad:		
BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN			ΓÍΝ	
PROGRAMAC	IÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fe	cha: 27.10.2024	Págir	na 4 de 58

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entreellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquiertipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicasbásicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentidocrítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación físicay la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- I) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- El trabajo por medio de situaciones de aprendizaje u otras actividades ofrece, además, la posibilidad de conectar la materia de Latín con otras, con el fin de adquirir los objetivos y las competencias de la etapa.

F-7.3-A-05 ed 03

Curso: 4º ESO Etapa: ESO Modalidad:

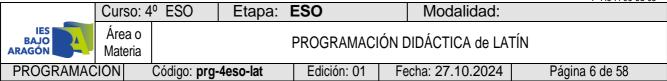
Area o Materia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN

PROGRAMACIÓN Código: prg-4eso-lat Edición: 01 Fecha: 27.10.2024 Página 5 de 58

IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN, EN RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ESO Y A LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MISMAS Y A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencias específicas	Criterios de evaluación.	Descriptores operativos
CE.L.1. Valorar el papel de la civilización latina en el origende la identidad europea,comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	 1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. 1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romanaen su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos. 	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.
CE.L.2. Conocer los aspectosbásicos de la Lengua Latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1. Valorar críticamente y adecuarse a ladiversidad lingüística y cultural a la que da origen el Latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. 2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. 2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CP2, CP3, STEM1, CE3.
CE.L.3. Leer e interpretar textos latinos textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. 3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. 3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de extos	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.



	latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	
CE.L.4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del Latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en Lengua Latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	 4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la Lengua Latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. 4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. 4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la Lengua Latina. 	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.
CE.L.5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. 5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

V. SELECCIÓN SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE SABERES

Nos ceñimos a los saberes básicos que establece el currículo oficial para Latín 4º ESO . En él aparecen distribuidos en la norma en los cuatro bloques siguientes: 1. Civilización, legado y patrimonio, 2. B. Latín y plurilingüismo, 3. El texto latino y la traducción, 4. D. Literatura latina: transmisión y pervivencia.

Asimismo, hemos considerado necesario especificar y desarrollar estos saberes básicos.

	Curso: 4	.º ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia	`. T		PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		TÍN
PROGRAMAC	CIÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 7 de 58

A. Civilización, legado y patrimonio

- Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.
- Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
- Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.).
- Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización: la romanización en Aragón.
- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir elpatrimonio arqueológico de Aragón.

B. Latín y plurilingüismo

- El abecedario y la pronunciación del Latín: su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado
- Cambios fonéticos más frecuentes desde el Latín culto y el Latín vulgar.
- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
- Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
- Iniciación al significado etimológico de las palabras
- Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
- Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- Importancia del Latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

C. El texto latino y la traducción

- Los casos y sus principales valores sintácticos.
- La flexión nominal, pronominal y verbal.
- Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios
- Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
- Retroversión de oraciones sencillas.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

D. Literatura latina: transmisión y pervivencia

- La transmisión textual y los soportes de escritura.

 El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

 Curso: 4º ESO Etapa: ESO Modalidad:

 Area o Materia

 PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN

 PROGRAMACION Código: prg-4eso-lat Edición: 01 Fecha: 27.10.2024 Página 8 de 58
 - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradiciónclásica.
 - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientosadquiridos y de la experiencia propia.
 - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos denuestra condición humana.
 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita ymultimodal.
 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidosutilizados.
 - -Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para laautoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Además, dependiendo de las características del aula, estos contenidos se adaptarán a la situación concreta. De esta manera, los contenidos se han programado en función de las horas asignadas a la materia y de la organización temporal del curso. Para el desarrollo de la asignatura se dispone de tres horas semanales durante aproximadamente treinta y dos semanas, correspondientes a la duración media de un curso escolar, lo que suma un total aproximado de 96 horas.

El tiempo establecido para el desarrollo de cada unidad didáctica -incluyendo la docencia y los exámenes- es de, aproximadamente, tres semanas, aunque puede ser menor o mayor en función de los intereses y dificultades que suscite cada una de ellas yde las necesidades que presente cada grupo de alumnados. Consideramos, pues, que la secuenciación y temporalización de los contenidos ha de ser flexible y ha de ajustarsea las características de cada grupo y a la situación concreta.

Al comenzar cada unidad didáctica, se tratarán primero los aspectos históricos o socio-culturales de la civilización latina, buscando ofrecer al alumnado una ambientación histórico-cultural y, a continuación, pasaremos a los contenidos gramaticales, tratando de que el alumnado adquiera un conocimiento de los mismos, asícomo de la civilización latina, a través de la traducción de textos originales principalmente y, de modo complementario, mediante textos bilingües o en traducción. Finalmente se dedicará la mayor parte de una sesión, o una sesión completa, si es necesario, a analizar la evolución de la lengua latina al castellano y a expresiones latinas. Los saberes básicos han de poder activarse en los ámbitos personal y educativo, pero también social y profesional. En este sentido, la materia de Latín ofrece unaoportunidad de combinar los distintos saberes por medio de situaciones de aprendizaje contextualizadas donde el alumnado pueda desarrollar sus destrezas para la traducción de la Lengua Latina a la lengua de enseñanza, al mismo tiempo que aumenta y mejorasu conocimiento acerca de la cultura de la Antigüedad y la reflexión acerca de supervivencia hasta nuestros días. Estos aspectos se convierten en una parte central de la enseñanza del Latín, además del análisis crítico y la comprensión del presente como un proceso histórico que encuentra sus fundamentos en la civilización clásica.

Presentamos a continuación un breve extracto de cada unidad, indicando los contenidos que tratamos en cada una de ellas, distribuidos en los tres bloques anteriormente explicados con la correspondencia de estos contenidos con los criterios de evaluación, lascompetencias específicas de Latín, las competencias clave y los descriptores operativosde las mismas.

Curso: 4º ESO Etapa: ESO Modalidad:

Area o Materia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN

PROGRAMACIÓN Código: prg-4eso-lat

Edición: 01 Fecha: 27.10.2024 Página 9 de 58

UNIDAD 1: Eco								
Objetivos generales: a, b, c, d, e, f, h, k, l								
Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, m, n, o								
CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE							
I. El texto latino y la traducción	1, 2, 3, 4	1.1, 1.4	CCL					
-Sustantivos masculinos, femeninos y neutros de la 1ª y 2ª declinación.		2.1, 2.3	СР					
-Verbo esse. 1ª, 2ª y 4ª conjugación en presente de indicativo activo.		3.1, 3.3, 3.4	CPSAA					
-Pronombre fórico.			CCEC					
-Primeras nociones de coordinación: nam, sed, ego, autem, neque, et atque								
-Casos nominativo, genitivo y ablativo.								
-Partículas interrogativas: -ne, ubi, nonne, num								
-Las preposiciones <i>in, cum</i>								
II. Latín y plurilingüismo	1, 2, 3, 4, 5	1.1, 1.2	CCL, CP, CD					
-Palabras patrimoniales, cultismos, neologismos: filius, mater.		2.1, 2.2, 2.3, 2.4,	CPSAA					
-Latinismos y aurea dicta: Patria est ubicumque bene, non vivere sed valere vita est.		3.3	CC, CCEC					
		4.1, 4.2, 4.3						
		5.1						
III. Literatura latina: transmisión y pervivencia	3, 4, 5	3.1, 3.2	CCL, CP					
-Literatura romana: los inicios.		4.1, 4.2	CPSAA					
-La crianza de Rómulo y Remo (basado en la historia de Tito Livio).		5.1, 5.2	CC, CCEC					
IV. Civilización, legado y patrimonio	3, 4, 5	3.1, 3.2, 3.3	CCL, CP,					

	Curso: 4	Curso: 4º ESO		ESO	Modalidad:	
BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ΓÍΝ	
PROGRAM	MACIÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 10 de 58

-La Roma primitiva.	El pastoreo, la vivienda.		4.1, 4.2, 4.3	CPSAA,					
-Fáustulo y Larentia.			5.1, 5.2, 5.3	CC, CCEC					
-Alba Longa y el Ca	mpo Albano.								
- "Rómulo y Remo	", de Rubens								
- Escultura de la lo	ba capitolina								
	1. Comprensión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)								
	- Preguntas y respuestas en latín								
	- Lectura intensiva del texto latino								
	- Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados								
Actividades	- Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, o	ordenar cronológicamente, e	tc.						
Actividades	- Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario								
	- Aprendizaje incidental mediante audiciones de las lectiones (https://collegiu	mlatinitatis.com/voces-ad-enc	chiridion-c-n-via-latina- in	cisae/)					
	2. Expresión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)								
	- Proyección y comentario de obras artísticas								
	 Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacio semánticos, definición de palabras, etc. 	nar conceptos con imágene	s, sinónimos y antónimo	os, campos					
	- Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo,								
	Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir c	le vocabulario indicado), for	mular preguntas a partir	de respuestas					
	- Construir oraciones con vocabula nova								

	Curso: 4	Iº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACIO	ÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMAC	IÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 11 de 58

	3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis (CCL, CP)
	- Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc.
	- Memorización de desinencias nominales, pronominales y verbales
	- Declinación de sintagmas en el cuaderno
	- Recitación de tiempos verbales
	- Análisis y traducción de sintagmas
	- Traducción inversa de sintagmas preposicionales
	- Actividades de ampliación correspondientes al Capítulo I (https://blogs.umb.edu/classicsandreligiousstudies/2022/07/02/text/)
Refuerzo y	- Fragmentos de la película "Troya" (2004)
ampliación	- Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno
	- Textos del manual Lingua Latina per se illustrata: Familia Romana
Instrumentos de	- Observación directa
evaluación	- Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto
	- Lectura en voz alta, actividades orales
	- Pruebas objetivas escritas

	Curso: 4	Iº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LA	ΓÍN
PROGRAMAC	CIÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 12 de 58

UNIDAD 2: Romulus et Remus

Objetivos generales: a, b, c, d, e, f, h, k, l

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
. El texto latino y la traducción	1, 2, 3, 4	1.1, 1.4	CCL
El caso acusativo en los sustantivos de la 1ª y 2ª declinación y el pronombre fórico.		2.1, 2.3	СР
Presente de indicativo activo de los verbos de la 3ª conjugación y la conjugación mixta.		3.1, 3.3, 3.4	CPSAA
Coordinación II: neque, enim			CCEC
Partículas interrogativas: cur?			
Primeras nociones de subordinación: quia			
I. Latín y plurilingüismo	1, 2, 3, 4, 5	1.1, 1.2	CCL
Palabras patrimoniales, cultismos, neologismos: facere, aqua, rex.		2.1, 2.2, 2.3,	СР
Latinismos y aurea dicta: sic semper tyrannis.		2.4, 3.3	CD
El indoeuropeo y los orígenes del latín y las lenguas románicas.		4.1, 4.2, 4.3	CPSAA
		5.1	cc
			CCEC
II. Literatura latina: transmisión y pervivencia	3, 4, 5	3.1, 3.2	CCL, CP
El descubrimiento de la verdad de las vidas de Rómulo y Remo (basado en la historia de Tito		4.1, 4.2	CPSAA
Livio).		5.1, 5.2	CC, CCEC

	Curso: 4	Iº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LATÍI	N
PROGRAM	ACIÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 13 de 58

V. Civilización, leg	gado y patrimonio	3, 4, 5	3.1, 3.2, 3.3	CCL, CP					
- La sucesión de E	Eneas y Julo		4.1, 4.2, 4.3	CPSAA, CC, CCEC					
- Ascanio: Alba Lo	onga, Proca, Númitor y Amulio.		5.1, 5.2, 5.3						
- El panteón romai	no: el dios Marte								
- La leyenda de R	lea Silvia.								
- "Marte y Rea Silv	via", de Rubens								
	1. Comprensión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)	1	1	1					
	- Preguntas y respuestas en latín								
	- Lectura intensiva del texto latino								
	- Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados								
	- Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc.								
	- Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario								
	- Aprendizaje incidental mediante audiciones de las lectiones (https://collegiumlatinitatis.com/voces-ad-enchiridion-c-n-via-latina-incisae/)								
	2. Expresión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)								
	- Proyección y comentario de obras artísticas								
Actividades	- Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc.								
	- Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo,								
	- Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas								

		Curso: 4	ŀº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
ARA	BAJO AGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LATÍ	N
PI	ROGRAMAC	IÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 14 de 58

	- Construir oraciones con vocabula nova
	3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis (CCL, CP)
	- Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc.
	- Memorización de desinencias nominales, pronominales y verbales
	- Declinación de sintagmas en el cuaderno
	- Recitación de tiempos verbales
	- Análisis y traducción de sintagmas
	- Traducción inversa de sintagmas preposicionales
Refuerzo y ampliación	- Actividades de ampliación correspondientes al Capítulo II (https://blogs.umb.edu/classicsandreligiousstudies/2022/07/02/text/) - Youtube: "Ares" del canal "Destripando la historia" - Proyección del vídeo "La Roma imperial" de la serie "Grandes civilizaciones" (Vimeo) - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno - Textos del manual Lingua Latina per se illustrata: Familia Romana
Instrumentos de evaluación	- Observación directa - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto - Lectura en voz alta, actividades orales - Pruebas objetivas escritas

Curso: 4º ESO Etapa: ESO Modalidad:

Area o Materia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN

PROGRAMACIÓN Código: prg-4eso-lat Edición: 01 Fecha: 27.10.2024 Página 15 de 58

UNIDAD 3: Roma

Objetivos generales: a, b, c, d, e, f, h, k, l

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
. El texto latino y la traducción	1, 2, 3, 4	1.1, 1.4	CCL
- El caso vocativo en la segunda declinación.		2.1, 2.3	СР
- El modo imperativo en los verbos de la 1ª a la 4ª declinación.		3.1, 3.3, 3.4	CPSAA
Adverbios distributivos: primum, deinde, postremo, tunc			CCEC
Coordinación III: etet, itaque			
I. Latín y plurilingüismo	1, 2, 3, 4, 5	1.1, 1.2	CCL
Palabras patrimoniales, cultismos, neologismos: capillus, populus.		2.1, 2.2, 2.3, 2.4,	СР
Latinismos y aurea dicta: Ab urbe condita, Fortuna caeca est.		3.3	CD
		4.1, 4.2, 4.3	CPSAA
		5.1	CC, CCEC
II. Literatura latina: transmisión y pervivencia	3, 4, 5	3.1, 3.2	CCL
La muerte de Remo.		4.1, 4.2	СР
El rapto de las sabinas y la traición de Tarpeya.		5.1, 5.2	CPSAA
La alinaza sabino-romana			CC, CCEC
V. Civilización, legado y patrimonio	3, 4, 5	3.1, 3.2, 3.3	CCL, CP
La fundación de Roma y su ampliación mediante la adhesión de los sabinos.		4.1, 4.2, 4.3	CPSAA
La alianza con Tito Tacio.		5.1, 5.2, 5.3	CC

	Curso: 4	Iº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LATÍ	N
PROGRAMAC	IÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 16 de 58

-	La leyenda de Tarpeya.		CCEC
-	El rapto de las Sabinas", de Jacques-Louis David		

1. Comprensión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)

- Preguntas y respuestas en latín
- Lectura intensiva del texto latino
- Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados
- Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc.
- Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario
- Aprendizaje incidental mediante audiciones de las lectiones (https://collegiumlatinitatis.com/voces-ad-enchiridion-c-n-via-latina- incisae/)

2. Expresión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)

Actividades

- Proyección y comentario de obras artísticas
- Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc.
- Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo,
- Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas
- Construir oraciones con vocabula nova
- 3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis (CCL, CP)

	Curso: 4	Iº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMAC	IÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 17 de 58

	- Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc.
	- Memorización de desinencias nominales, pronominales y verbales
	- Declinación de sintagmas en el cuaderno
	- Recitación de tiempos verbales
	- Análisis y traducción de sintagmas
	- Traducción inversa de sintagmas preposicionales
	- Actividades de ampliación correspondientes al Capítulo III (https://blogs.umb.edu/classicsandreligiousstudies/2022/07/02/text/)
Refuerzo y	- Youtube: "Zeus" del canal "Destripando la historia"
ampliación	- Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno
	- Textos del manual Lingua Latina per se illustrata: Familia Romana
Instrumentos	- Observación directa
de evaluación	- Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto
	- Lectura en voz alta, actividades orales
	- Pruebas objetivas escritas

Curso: 4º ESO Etapa: ESO Modalidad:

Área o Materia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN

PROGRAMACION Código: prg-4eso-lat Edición: 01 Fecha: 27.10.2024 Página 18 de 58

UNIDAD 4: Reges Latini

Objetivos generales: a, b, c, d, e, f, h, k, l

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
I. El texto latino y la traducción	1, 2, 3, 4	1.1, 1.4	CCL
- La tercera declinación: parisílabos e imparisílabos masculinos y femeninos.		2.1, 2.3	СР
- El pretérito imperfecto de indicativo activo: conjugaciones 1ª a 4ª.		3.1, 3.3, 3.4	CPSAA
- Coordinación IV: at, vero, igitur			CCEC
- Preposiciones de ablativo: a, ab, sine			
- Preposiciones de acusativo: ad, inter, circa, per, ante, post			
II. Latín y plurilingüismo	1, 2, 3, 4, 5	1.1, 1.2	CCL, CP
- Palabras patrimoniales, cultismos, neologismos:		2.1, 2.2, 2.3,	CD
civis, mors, novus, tempus.		2.4, 3.3	CPSAA
Latinismos y aurea dicta: Ad Kalendas Graecas, dura lex, sed lex, Veni vidi vici.		4.1, 4.2, 4.3	CC, CCEC
		5.1	
III. Literatura latina: transmisión y pervivencia	3, 4, 5	3.1, 3.2	CCL, CP
La sucesión de Rómulo y las monarquías de Numa Pompilio y Tulo Hostilio.		4.1, 4.2	CPSAA
- Los primeros comicios y el reinado de Anco Marcio.		5.1, 5.2	CC, CCEC
IV. Civilización, legado y patrimonio	3, 4, 5	3.1, 3.2, 3.3	CCL
- El calendario romano.		4.1, 4.2, 4.3	CP

	Curso: 4	ŀº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LAT	ΓÍΝ
PROGRAMAC	CIÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 19 de 58

- El interregnum.	5.1, 5.2, 5.3	CPSAA			
- El culto público y el culto doméstico: Lares, Penates y Manes.		CC, CCEC			
- La ninfa Egeria.					
- La leyenda de los Horacios y los Curiacios.					
- Las primeras grandes edificaciones romanas: el puente Sublicio, el puerto de Ostia, la cárcel.					
- "El juramento de los Horacios", de Jacques-Louis David					
1. Comprensión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)		•			
- Preguntas y respuestas en latín					
- Lectura intensiva del texto latino					
- Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados					
- Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológica	amente, etc.				

- Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario

- Aprendizaje incidental mediante audiciones de las lectiones (https://collegiumlatinitatis.com/voces-ad-enchiridion-c-n-via-latina- incisae/)

2. Expresión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)

- Proyección y comentario de obras artísticas

Actividades

- Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc.

- Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo,
- Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas

	Curso: 4	Iº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACIO	ÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMAC	IÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 20 de 58

	- Construir oraciones con vocabula nova
	3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis (CCL, CP)
	- Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc.
	- Memorización de desinencias nominales, pronominales y verbales
	- Declinación de sintagmas en el cuaderno
	- Recitación de tiempos verbales
	- Análisis y traducción de sintagmas
	- Traducción inversa de sintagmas preposicionales
	- Ejercicios del libro de texto
Refuerzo y	- Youtube: las partes de la domus romana en "Casa Salvius en Carthago Nova"
ımpliación	- Youtube: "Hestia" del canal "Destripando la historia"
	- Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno
	- Textos del manual Lingua Latina per se illustrata: Familia Romana
Instrumentos	- Observación directa
de evaluación	- Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto
	- Lectura en voz alta, actividades orales
	- Pruebas objetivas escritas

	Curso: 4	Iº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LAT	ÍN
PROGRAMAC	CIÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 21 de 58

UNIDAD 5: Reges Etrusci

Objetivos generales: a, b, c, d, e, f, h, k, l

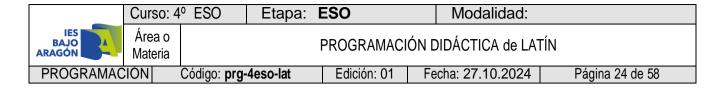
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
I. El texto latino y la traducción	1, 2, 3, 4	1.1, 1.4	CCL
- Sustantivos neutros de la tercera declinación.		2.1, 2.3	СР
- El adjetivo latino: adjetivos de la 1ª y 2ª clase. Tipología de adjetivos de la 2ª clase.		3.1, 3.3, 3.4	CPSAA
- Adverbios latinos en -e y -o.			CCEC
- Nuevas preposiciones de ablativo y acusativo: e, ex, apud, contra			
- Subordinación II: dum, cum			
II. Latín y plurilingüismo	1, 2, 3, 4, 5	1.1, 1.2	CCL, CP
- Palabras patrimoniales, cultismos, neologismos: aurum, caput.		2.1, 2.2, 2.3, 2.4,	CD, CPSAA
- Latinismos y aurea dicta: Quot capita, tot sententiae, Homo sum, Timeo Danaos		3.3	CC, CCEC
		4.1, 4.2, 4.3	
		5.1	
III. Literatura latina: transmisión y pervivencia	3, 4, 5	3.1, 3.2	CCL, CP
- La monarquía etrusca: Tanaquil, Lucumón.		4.1, 4.2	CPSAA
- Servio Tulio y el ascenso al poder de Tarquinio el Soberbio.		5.1, 5.2	CC, CCEC
IV. Civilización, legado y patrimonio	3, 4, 5	3.1, 3.2, 3.3	CCL, CP
- El asesinato de Tarquinio Prisco por los hijos de Anco.		4.1, 4.2, 4.3	CPSAA
- El pomerium y el primer censo romano.		5.1, 5.2, 5.3	cc

	Curso: 4	ŀº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LAT	ΓÍΝ
PROGRAMAC	CIÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 22 de 58

- - -	vio Tulio y su asesinato. 1. Comprensión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA) - Preguntas y respuestas en latín - Lectura intensiva del texto latino - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados
-	- Preguntas y respuestas en latín - Lectura intensiva del texto latino
-	- Lectura intensiva del texto latino
-	
	- Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados
-	Takinadia da 160 diantanaa maayaa a na danaanaada
	- Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc.
-	- Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario
- <i>F</i>	Aprendizaje incidental mediante audiciones de las lectiones (https://collegiumlatinitatis.com/voces-ad-enchiridion-c-n-via-latina- incisae/)
2	2. Expresión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)
-	- Proyección y comentario de obras artísticas
	Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc.
-	- Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo,
- E	Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas
-	- Construir oraciones con vocabula nova
3.	. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis (CCL, CP)

	Curso: 4	Iº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMAC	IÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 23 de 58

	- Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc.					
	- Memorización de desinencias nominales, pronominales y verbales					
	- Declinación de sintagmas en el cuaderno					
	- Recitación de tiempos verbales					
	- Análisis y traducción de sintagmas					
	- Traducción inversa de sintagmas preposicionales					
	- Ejercicios del libro de texto					
Refuerzo y	- Youtube: "Afrodita" del canal "Destripando la historia"					
ampliación	- Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno					
	- Textos del manual Lingua Latina per se illustrata: Familia Romana					
Instrumentos	- Observación directa					
de evaluación	- Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto					
	- Lectura en voz alta, actividades orales					
	- Pruebas objetivas escritas					



UNIDAD 6: Regnum funestum

Objetivos generales: a, b, c, d, e, f, h, k, l

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
. El texto latino y la traducción	1, 2, 3, 4	1.1, 1.4	CCL	
El caso dativo en la 1ª, 2ª y 3ª declinación.		2.1, 2.3	СР	
El caso dativo en el pronombre fórico.		3.1, 3.3, 3.4	CPSAA	
Los demostrativos hic, ille en singular.			CCEC	
Los adverbios latinos en -ter.				
I. Latín y plurilingüismo	1, 2, 3, 4, 5	1.1, 1.2	CCL, CP	
Palabras patrimoniales, cultismos, neologismos:		2.1, 2.2, 2.3,	CD, CPSAA	
punire, equus, labor, servus.		2.4, 3.3	CC, CCEC	
Latinismos y aurea dicta: obsequium amicos, veritas odium parit.		4.1, 4.2, 4.3		
		5.1		
II. Literatura latina: transmisión y pervivencia	3, 4, 5	3.1, 3.2	CCL, CP	
Luces y sombras del reinado de Tarquinio el Soberbio.		4.1, 4.2	CPSAA, CC	
		5.1, 5.2	CCEC	
V. Civilización, legado y patrimonio	3, 4, 5	3.1, 3.2, 3.3	CCL, CP	
El reinado tiránico de Tarquinio el Soberbio. La visita al oráculo de Delfos. La figura de Junio		4.1, 4.2, 4.3	CPSAA, CC	
Bruto.		5.1, 5.2, 5.3	CCEC	
- La Pitia y el oráculo de Delfos				

		Curso: 4	Iº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
A	IES BAJO RAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACIO	ÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
F	PROGRAMAC	IÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 25 de 58

- Arquitectura romana: las basílicas, las insulae, las termas.		
- "Las termas de Caracalla", de Lawrence Alma-Tadema		

La vida urbana: obligaciones, negocios y ocio.

1. Comprensión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)

- Preguntas y respuestas en latín
- Lectura intensiva del texto latino
- Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados
- Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc.
- Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario
- Aprendizaje incidental mediante audiciones de las lectiones (https://collegiumlatinitatis.com/voces-ad-enchiridion-c-n-via-latina- incisae/)

2. Expresión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)

- Proyección y comentario de obras artísticas

Actividades

- Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc.
- Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo,
- Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas
- Construir oraciones con vocabula nova

		Curso: 4º ESO		Etapa:	ESO	Modalidad:	
ARA	IES BAJO AGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LAT	ΓÍN
PF	ROGRAMAC	IÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 26 de 58

	3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis (CCL, CP)
	- Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc.
	- Memorización de desinencias nominales, pronominales y verbales
	- Declinación de sintagmas en el cuaderno
	- Recitación de tiempos verbales
	- Análisis y traducción de sintagmas
	- Traducción inversa de sintagmas preposicionales
	- Ejercicios del libro de texto
Refuerzo y	- Youtube: "El imperio romano en 10 minutos", del canal Academia Play
mpliación	- Youtube: "Deméter" del canal "Destripando la historia"
	- Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno
	- Textos del manual Lingua Latina per se illustrata: Familia Romana
Instrumentos	- Observación directa
de evaluación	- Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto
	- Lectura en voz alta, actividades orales
	- Pruebas objetivas escritas

Curso: 4º ESO Etapa: ESO Modalidad:

Area o Materia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN

PROGRAMACIÓN Código: prg-4eso-lat Edición: 01 Fecha: 27.10.2024 Página 27 de 58

UNIDAD 7: Finis regni

Objetivos generales: a, b, c, d, e, f, h, k, l

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
I. El texto latino y la traducción	1, 2, 3, 4	1.1, 1.4	CCL
- El caso dativo en la tercera declinación, plural.		2.1, 2.3	СР
- Las cuestiones de lugar <i>ubi, unde, quo</i>		3.1, 3.3, 3.4	CPSAA
- Los pronombres demostrativos en plural			CCEC
II. Latín y plurilingüismo	1, 2, 3, 4, 5	1.1, 1.2	CCL, CP, CD
- Palabras patrimoniales, cultismos, neologismos:		2.1, 2.2, 2.3,	CPSAA
opus, cibus, nox, vestigium.		2.4, 3.3	CC, CCEC
- Latinismos y aurea dicta: In medio virtus, qualis pater talis filius.		4.1, 4.2, 4.3	
		5.1	
III. Literatura latina: transmisión y pervivencia	3, 4, 5	3.1, 3.2	CCL, CP, CPSAA
- El fin de la monarquía y la proclamación de la república.		4.1, 4.2	CC, CCEC
		5.1, 5.2	
IV. Civilización, legado y patrimonio	3, 4, 5	3.1, 3.2, 3.3	CCL, CP
- El asedio de Ardea.		4.1, 4.2, 4.3	CPSAA, CC
- Colatino, Junio Bruto y Sexto Tarquinio. Lucrecia.		5.1, 5.2, 5.3	CCEC
- La proclamación de la república y el exilio de los tarquinios.			
- "Lucrecia", de Tiziano, Museo de Fitzwilliam - "La muerte de Lucrecia", de Eduardo Rosales, Museo del Prado.			

	Curso: 4	4º ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LATÍ	N
PROGRAMA(CIÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 28 de 58

1. Comprensión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)

- Preguntas y respuestas en latín
- Lectura intensiva del texto latino
- Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados
- Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc.
- Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario
- Aprendizaje incidental mediante audiciones de las lectiones (https://collegiumlatinitatis.com/voces-ad-enchiridion-c-n-via-latina- incisae/)

2. Expresión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)

- Proyección y comentario de obras artísticas

Actividades

- Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc.
- Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo,
- Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas
- Construir oraciones con vocabula nova

3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis (CCL, CP)

- Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc.

Curs		Curso: 4	₽ ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
BAJO ARAGÓN		Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LAT	ÍN
PROGRA	MACIO	NC	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 29 de 58

	- Memorización de desinencias nominales, pronominales y verbales					
	- Declinación de sintagmas en el cuaderno					
	- Recitación de tiempos verbales					
	- Análisis y traducción de sintagmas					
	- Traducción inversa de sintagmas preposicionales					
	- Ejercicios del libro de texto					
Refuerzo y	- Youtube: "Hera" del canal "Destripando la historia"					
ampliación	- Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno					
	- Textos del manual <i>Lingua Latina per se illustrata: Familia Romana</i>					
Instrumentos	- Observación directa					
de evaluación	- Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto					
	- Lectura en voz alta, actividades orales					
	- Pruebas objetivas escritas					

Curso: 4º ESO Etapa: ESO Modalidad:

Area o Materia PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN

PROGRAMACION Código: prg-4eso-lat Edición: 01 Fecha: 27.10.2024 Página 30 de 58

UNIDAD 8: Porsenna contra Romanos

Objetivos generales: a, b, c, d, e, f, h, k, l

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
. El texto latino y la traducción	1, 2, 3, 4	1.1, 1.4	CCL	
- La voz pasiva: presente e imperfecto de indicativo.		2.1, 2.3	CP	
La estructura de dativo posesivo.		3.1, 3.3, 3.4	CPSAA	
Usos de la preposición in.			CCEC	
I. Latín y plurilingüismo	1, 2, 3, 4, 5	1.1, 1.2	CCL	
Palabras patrimoniales, cultismos, neologismos:		2.1, 2.2, 2.3,	CP	
terror, migrare, periculum, fames.		2.4, 3.3	CD	
Composición verbal: ire.		4.1, 4.2, 4.3	CPSAA	
Latinismos y aurea dicta: honoris causa, condicio		5.1	CC	
sine qua non, panem et circenses			CCEC	
II. Literatura latina: transmisión y pervivencia	3, 4, 5	3.1, 3.2	CCL, CP	
Las heroicidades de Horacio Cocles, Mucio Escévola y Cloelia.		4.1, 4.2	CPSAA	
· Teatro: tragedia y comedia		5.1, 5.2	CC, CCEC	
V. Civilización, legado y patrimonio	3, 4, 5	3.1, 3.2, 3.3	CCL, CP, CPSAA	
Los intentos de Porsenna y los tarquinios de conquistar Roma. - Juegos y espectáculos romanos - Edificios públicos, arquitectura: el teatro, el foro, el anfiteatro y el circo.		4.1, 4.2, 4.3 5.1, 5.2, 5.3	CC, CCEC	

Curso: 4		lº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LAT	ÍN
PROGRAMAC	IÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 31 de 58

- "Pollice Verso". de Jean-Léon Gérôme
- "Mucio Escévola ante Porsena", de Rubens.

1. Comprensión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)

- Preguntas y respuestas en latín
- Lectura intensiva del texto latino
- Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados
- Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc.
- Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario
- Aprendizaje incidental mediante audiciones de las lectiones (https://collegiumlatinitatis.com/voces-ad-enchiridion-c-n-via-latina- incisae/)

2. Expresión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)

- Proyección y comentario de obras artísticas
- Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc.
- Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo,
- Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas
- Construir oraciones con vocabula nova
- 3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis (CCL, CP)

Actividades

	Curso: 4	Iº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACIO	ÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMAC	IÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 32 de 58

	- Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc.					
	- Memorización de desinencias nominales, pronominales y verbales					
	- Declinación de sintagmas en el cuaderno					
	- Recitación de tiempos verbales					
	- Análisis y traducción de sintagmas					
	- Traducción inversa de sintagmas preposicionales					
Refuerzo y ampliación	- Rtve Pay: "Ingeniería romana: las ciudades I" - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno					
-	- Textos del manual Lingua Latina per se illustrata: Familia Romana					
Instrumentos de evaluación	- Observación directa					
de evaluación	- Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto					
	- Lectura en voz alta, actividades orales					
	- Pruebas objetivas escritas					

Curso: 4º ESO Etapa: ESO Modalidad:

Area o Materia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN

PROGRAMACIÓN Código: prg-4eso-lat Edición: 01 Fecha: 27.10.2024 Página 33 de 58

UNIDAD 9: Discoridae civiles

Objetivos generales: a, b, c, d, e, f, h, k, l

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
I. El texto latino y la traducción	1, 2, 3, 4	1.1, 1.4	CCL
- La cuarta declinación: sustantivos masculinos y femeninos.		2.1, 2.3	СР
- El pronombre relativo: morfología y sintaxis.		3.1, 3.3, 3.4	CPSAA
- Sintaxis de algunos verbos con régimen preposicional			CCEC
II. Latín y plurilingüismo	1, 2, 3, 4, 5	1.1, 1.2	CCL, CP
- Palabras patrimoniales, cultismos, neologismos: civitas, pauper, iudicium, dictator.		2.1, 2.2, 2.3,	CD
- Latinismos y aurea dicta: Senatus populusque Romanus, Amicus certus in re incerta cernitur, Est		2.4, 3.3	CPSAA
flere quaedam voluptas		4.1, 4.2, 4.3	CC, CCEC
		5.1	
III. Literatura latina: transmisión y pervivencia	3, 4, 5	3.1, 3.2	CCL, CP
- Vicisitudes del cambio de régimen político: la división entre patricios y plebeyos y la crisis		4.1, 4.2	CPSAA, CC
Agrarian		5.1, 5.2	CCEC
IV. Civilización, legado y patrimonio	3, 4, 5	3.1, 3.2, 3.3	CCL, CP
- La ciudadanía romana: patricios y plebeyos.		4.1, 4.2, 4.3	CPSAA
- Las crisis agrarias. La secesión de la plebe.		5.1, 5.2, 5.3	CC
- La rebelión de Coriolano. - "Veturia a los pies de Coriolano", de Gaspare Landi.			CCEC

	Curso: 4	Iº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LAT	ÍN
PROGRAMAC	IÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 34 de 58

1. Comprensión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)

- Preguntas y respuestas en latín
- Lectura intensiva del texto latino
- Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados
- Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc.
- Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario
- Aprendizaje incidental mediante audiciones de las lectiones (https://collegiumlatinitatis.com/voces-ad-enchiridion-c-n-via-latina- incisae/)

2. Expresión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)

- Proyección y comentario de obras artísticas

Actividades

- Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc.
- Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo,
- Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas
- Construir oraciones con vocabula nova

3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis (CCL, CP)

- Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc.
- Memorización de desinencias nominales, pronominales y verbales

	Curso: 4	Iº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACIO	ÓN DIDÁCTICA de LATÍ	N
PROGRAMAC	IÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 35 de 58

	- Declinación de sintagmas en el cuaderno						
	- Recitación de tiempos verbales						
	- Análisis y traducción de sintagmas						
	- Traducción inversa de sintagmas preposicionales						
	- Ejercicios del libro de texto						
Refuerzo y	- Youtube: tráiler de la película "Coriolanus"						
ampliación	- Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno						
	- Textos del manual Lingua Latina per se illustrata: Familia Romana						
Instrumentos	- Observación directa						
de evaluación	- Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto						
	- Lectura en voz alta, actividades orales						
	- Pruebas objetivas escritas						

Curso: 4º ESO Etapa: **ESO** Modalidad: IES BAJO ARAGÓN Área o PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN Materia PROGRAMACIÓN Código: prg-4eso-lat Edición: 01 Fecha: 27.10.2024 Página 36 de 58

UNIDAD 10: Mare Nostrum

Objetivos generales: a, b, c, d, e, f, h, k, l

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
I. El texto latino y la traducción	1, 2, 3, 4	1.1, 1.4	CCL	
- La tercera declinación: sustantivos neutros tipo mare.		2.1, 2.3	СР	
- La cuarta declinación: sustantivos neutros.		3.1, 3.3, 3.4	CPSAA	
- La quinta declinación.			CCEC	
- El pronombre de identidad: idem.				
- El pronombre enfático: ipse.				
- Otros pronombres indefenidos: totus, unus, nullus, ullus, solus, alius, totus, alter.				
II. Latín y plurilingüismo	1, 2, 3, 4, 5	1.1, 1.2	CCL, CP, CD	
- Palabras patrimoniales, cultismos, neologismos: natio, saeculu, acutus, materia.		2.1, 2.2, 2.3,	CPSAA, CC	
- Latinismos y aurea dicta: Vir bonus dicendi peritus, Casus belli.		2.4, 3.3	CCEC	
		4.1, 4.2, 4.3		
		5.1		
III. Literatura latina: transmisión y pervivencia	3, 4, 5	3.1, 3.2	CCL, CP	
- Expansión de Roma por el Mediterráneo.		4.1, 4.2	CPSAA, CC	
- Las Guerras Púnicas.		5.1, 5.2	CCEC	
IV. Civilización, legado y patrimonio	3, 4, 5	3.1, 3.2, 3.3	CCL,	
- La primera Guerra Púnica y la conquista de Sicilia, Córcega y Cerdeña.		4.1, 4.2, 4.3	СР	

		Curso: 4	1º ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
ARA	IES BAJO GÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PR	OGRAMAC	CIÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 37 de 58

Amílcar y Aníbal;	el asedio cartaginés a Sagunto.	5.1, 5.2, 5.3	CPSAA,					
La segunda Guerra Roma.	a Púnica: el paso de los Alpes y las batallas en suelo itálico. Acercamiento de Aníbal a		CCEC					
Las magistraturas	y el cursus honorum.							
Oratoria: la figura	de Cicerón.							
La leyenda de Ani	íbal							
Restos arqueológic	cos de Sagunto							
	1. Comprensión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)							
	- Preguntas y respuestas en latín							
	- Lectura intensiva del texto latino							
	- Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados							
	- Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicament	e, etc.						
	- Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario							
	- Aprendizaje incidental mediante audiciones de las lectiones (https://collegiumlatinitatis.com/voces-ad	d-enchiridion-c-n-via-latina- inci	sae/)					
	2. Expresión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)							
	- Proyección y comentario de obras artísticas							
Actividades	- Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc.							
	- Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo,							
	- Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado),	, formular preguntas a partir d	le respuestas					

	Curso: 4	Iº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LATÍN	I
PROGRAMAC	IÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 38 de 58

	- Construir oraciones con vocabula nova
	3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis (CCL, CP)
	- Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc.
	- Memorización de desinencias nominales, pronominales y verbales
	- Declinación de sintagmas en el cuaderno
	- Recitación de tiempos verbales
	- Análisis y traducción de sintagmas
	- Traducción inversa de sintagmas preposicionales
Refuerzo y	- Fragmentos del documental: "Aníbal, el peor enemigo de Roma"
ampliación	- Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno
	- Textos del manual Lingua Latina per se illustrata: Familia Romana
Instrumentos de	- Observación directa
evaluación	- Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto
	- Lectura en voz alta, actividades orales
	- Pruebas objetivas escritas



UNIDAD 11: Hannibal ad portas

Objetivos generales: a, b, c, d, e, f, h, k, l

Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, m, n, o

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
I. El texto latino y la traducción	1, 2, 3, 4	1.1, 1.4	CCL	
- El participio de presente: morfología y sintaxis. Valores. Participio concertado y ablativo		2.1, 2.3	СР	
absoluto.		3.1, 3.3, 3.4	CPSAA	
- Los verbos deponentes en presente y pretérito imperfecto de indicativo.			CCEC	
- Numerales cardinales y ordinals				
II. Latín y plurilingüismo	1, 2, 3, 4, 5	1.1, 1.2	CCL, CP	
- Palabras patrimoniales, cultismos, neologismos: magis, sequi, recipere, somnus.		2.1, 2.2, 2.3,	CD, CPSAA	
- Latinismos y aurea dicta: Hannibal ad portas, manu militari, mens sana in corpore sano.		2.4, 3.3	CC, CCEC	
		4.1, 4.2, 4.3		
		5.1		
III. Literatura latina: transmisión y pervivencia	3, 4, 5	3.1, 3.2	CCL, CP	
- El enfrentamiento entre romanos y cartagineses.		4.1, 4.2	CPSAA, CC	
		5.1, 5.2	CCEC	
IV. Civilización, legado y patrimonio	3, 4, 5	3.1, 3.2, 3.3	CCL	
- El nombramiento de Fabio Máximo Cunctator.		4.1, 4.2, 4.3	СР	
- La batalla de Cannas.		5.1, 5.2, 5.3	CPSAA	
- Los Escipiones, el traslado de la guerra a Hispania y África y el resurgir de Roma.			CC	

		Curso: 4	Iº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
A	BAJO RAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACIO	ÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
	PROGRAMAC	IÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 40 de 58

- La batalla de Zama y el final de Aníbal.		CCEC
--------------------------------------------	--	------

1. Comprensión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)

- Preguntas y respuestas en latín
- Lectura intensiva del texto latino
- Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados
- Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc.
- Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario
- Aprendizaje incidental mediante audiciones de las lectiones (https://collegiumlatinitatis.com/voces-ad-enchiridion-c-n-via-latina- incisae/)

2. Expresión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)

- Proyección y comentario de obras artísticas

- Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc.
- Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo,
- Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas
- Construir oraciones con vocabula nova

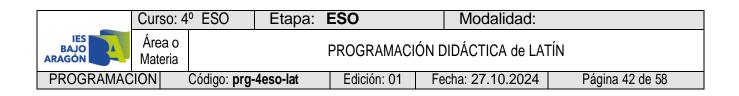
3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis (CCL, CP)

- Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc.

Actividades

	Curso: 4	ŀº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMAC	CIÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 41 de 58

	- Memorización de desinencias nominales, pronominales y verbales
	- Declinación de sintagmas en el cuaderno
	- Recitación de tiempos verbales
	- Análisis y traducción de sintagmas
	- Traducción inversa de sintagmas preposicionales
	- Youtube: "Guerras Púnicas", del canal Academia Play
Refuerzo y ampliación	- Youtube: "Hades" del canal "Destripando la historia"
	- Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno
	- Textos del manual Lingua Latina per se illustrata: Familia Romana
Instrumentos de	- Observación directa
evaluación	- Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto
	- Lectura en voz alta, actividades orales
	- Pruebas objetivas escritas



UNIDAD 12: Gracchi

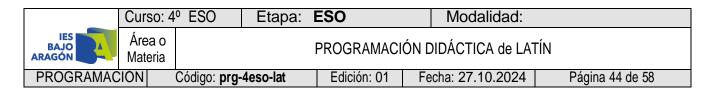
Objetivos generales: a, b, c, d, e, f, h, k, l

Objetivos de la materia: a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, m, n, o

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
I. El texto latino y la traducción	1, 2, 3, 4	1.1, 1.4	CCL	
- El infinitivo de presente: morfología activa y pasiva.		2.1, 2.3	CP	
- La sintaxis de infinitivo: el infinitivo concertado y no concertado (la estructura ACI).		3.1, 3.3, 3.4	CPSAA	
			CCEC	
II. Latín y plurilingüismo	1, 2, 3, 4, 5	1.1, 1.2	CCL, CP	
Palabras patrimoniales, cultismos, neologismos: littera, nepos.		2.1, 2.2, 2.3,	CD, CPSAA	
Composición verbal: apofonía y asimilación.		2.4, 3.3	CC,	
- Latinismos y aurea dicta: Civis Romanus sum		4.1, 4.2, 4.3	CCEC	
		5.1		
III. Literatura latina: transmisión y pervivencia	3, 4, 5	3.1, 3.2	CCL, CP	
- Los hermanos Graco.		4.1, 4.2	CPSAA	
· Las reformas agrarias.		5.1, 5.2	CC	
- Las tensiones entre populares y optimates.			CCEC	
V. Civilización, legado y patrimonio	3, 4, 5	3.1, 3.2, 3.3	CCL	
La educación de los hermanos Graco. El nombramiento de Tiberio Graco como tribuno de la		4.1, 4.2, 4.3	CP	
plebe.		5.1, 5.2, 5.3	CPSAA	
- La rebelión de la nobleza y el asesinato de Tiberio.			cc	
- El tribunado de Gayo Graco y su asesinato.				

	Curso: 4	₽ ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LA	ΓÍN
PROGRAMAC	IÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 43 de 58

- Las discordias ent	re optimates y populares.		CCEC			
- El ejército romano	romano y su evolución. El campamento. La nave romana.					
- La leyenda de Coi	rnelia					
	yo Graco", de François Topino-Lebrun					
- "Cornelia y sus hijo	os"					
	1. Comprensión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)					
	- Preguntas y respuestas en latín					
	- Lectura intensiva del texto latino					
	- Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados					
	- Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronol	ógicamente, etc.				
	- Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario					
	- Aprendizaje incidental mediante audiciones de las lectiones (https://collegiumlatinitatis.cc	om/voces-ad-enchiridio	n-c-n-via-latina- incisae/)			
	2. Expresión oral y escrita (CCL, CP, CCEC, CPSAA)					
	- Proyección y comentario de obras artísticas					
Actividades	- Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar concepto semánticos, definición de palabras, etc.	os con imágenes, sind	ónimos y antónimos, campos			
	- Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo,					
	- Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulari	o indicado), formular	preguntas a partir de respuestas			
	- Construir oraciones con vocabula nova					



	3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis (CCL, CP)
	- Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc.
	- Memorización de desinencias nominales, pronominales y verbales
	- Declinación de sintagmas en el cuaderno
	- Recitación de tiempos verbales
	- Análisis y traducción de sintagmas
	- Traducción inversa de sintagmas preposicionales
Refuerzo y	- Youtube: "Hermes" del canal "Destripando la historia"
ampliación	- Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno
	- Textos del manual Lingua Latina per se illustrata: Familia Romana
Instrumentos de	- Observación directa
evaluación	- Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto
	- Lectura en voz alta, actividades orales
	- Pruebas objetivas escritas

Curso: 4º ESO Etapa: ESO Modalidad:

Area o Materia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN

PROGRAMACIÓN Código: prg-4eso-lat Edición: 01 Fecha: 27.10.2024 Página 45 de 58

VI. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

De acuerdo con la metodología didáctica de la ESO establecida en la OrdenECD/1172/2022, de 2 de agosto y recogida en el currículo oficial, trataremos de favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, trabajar en equipo, aplicar los métodos apropiados de investigación y aplicar los fundamentos teóricos aprendidos a la vida real.

Via Latina se basa en los principios pedagógicos de adquisición de segundas lenguas, sirviendo de guía el input, es decir, una exposición a la lengua frecuente y comprensible, además de la especial atención a las formas gramaticales y estructurales de la lengua (focus on form). En el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo se especifica que el objetivo principal de la asignatura es el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias; por ello, Via Latina constituye un perfecto instrumento para el alumnado, pues a través de los textos y las actividades propuestas en los diferentes capitula podrán desarrollarse las competencias específicas indicadas de la materia, realizando una total inmersión en la cultura y lengua latinas mediante el uso de la lengua.

Se parte de los textos, que se reparten a lo largo 12 capítulos, divididos a su vez en tres lectiones; cada una de ellas contendrá aproximadamente 250 palabras, de las cuales alrededor de 25 serán nuevas. Después de las diferentes lectiones, se encontrarán una batería de exercitia divididos en 3 grupos "rem tene", para los que los discentes tendrán que recordar y retener los hechos que se han narrado a través de la comprensión lectora; "vocabula disce", que constituye un apartado de distintas actividades entre las que encontraremos ejercicios de sinónimos y antónimos, unir palabras con su definición o imagen, indicar relaciones familiares, etc.; y "ecce lingua", sobre los contenidos gramaticales. Tras cada lectio, se encuentra un conspectus grammaticus, las vocabula nova y la sección aurea dicta, en la que los discentes disponen de expresiones, máximas o sentencias que nos ofrece la literatura latina que se relacionan con el vocabulario aprendido.

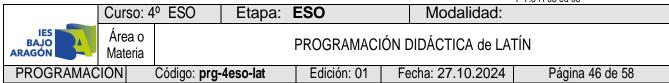
El alumnado moviliza todos los saberes para concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación de su contenido, partiendo siempre de su contextualización. Así, la enseñanza de la lengua, la cultura y la civilización latina, que de los textos y las explicaciones sobre historia y cultura se extrae, ofrece la oportunidad de combinar los saberes básicos de diferentes materias. Con el objetivo de que el alumnado localice, identifique, contextualice y comprenda los elementos esenciales de un texto, se propondrán, siguiendo una metodología activa, tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes muy variadas. Asimismo, según se especifica en el Artículo 2 del Real Decreto, se plantea una metodología basada en situaciones de aprendizaje, con la que el alumno es el principal agente de su aprendizaje, combinando siempre sensus et res. Para ello se crearán tareas y actividades que desarrollen este aspecto.

Se llegará a una conciencia crítica y humanista a través de competencias específicas, que se desarrollan en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, diseñadas a partir de los descriptores operativos de las competencias clave, especialmente de la competencia plurilingüe, la competencia en comunicación lingüística y la competencia ciudadana. De esta manera, se plantean varias propuestas:

Para la aplicación de la competencia específica 1 se atenderá en primer lugar a una lectura correcta y fluida de los textos propuestos, así como la comprensión de la lengua en su propio contexto (el comprensible input en la adquisición de segundas lenguas) con el objetivo de alcanzar una fácil asimilación del vocabulario gradatim et compendiose con un conocimiento explícito e implícito. Se llegará a este nivel gracias a la gran variedad de ejercicios lingüísticos que se proponen tras cada lectio. Se pueden plantear también traducciones y retroversiones del latín a la lengua de los discentes y viceversa.

El desarrollo de la competencia específica 2 se llevará a cabo a través del léxico de frecuencia que aparece en cada lectio y que va aumentando con la lectura de los diferentes capitula de Via Latina. También se propondrán ejercicios de evolución fonética en distintas lenguas romances sobre términos que aparecen nuevos en las lectiones al finalizar el capitulum.

Aprovechando el contenido histórico y cultural que de los textos y el apartado Scisne? —



completamente redactado en latín y adaptado al nivel de los discentes— que encontramos cada dos capitula, se propondrán pasajes de autores concretos relacionados con el contenido de estos apartados para que los discentes lleguen a captar el legado artístico, literario y cultural de Roma en la cultura occidental.

Dentro de la competencia específica 4 se propone analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico; esta aplicación resulta sencilla gracias a los contenidos sobre cultura, literatura, historia, arte y arquitectura, política romana, etc. que se desarrollan a lo largo de los textos de Via Latina. Se propondrán actividades y debates con los que los discentes podrán valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Se tomará como pretexto el contenido de los textos propuestos en latín para fomentar actividades que transmitan a los discentes el valor del patrimonio romano. Se propondrán actividades complementarias y extraescolares con salidas a yacimientos arqueológicos, asistencia a festivales de teatro grecolatino, así como actividades con ayuda de las TIC para visitar virtualmente yacimientos del entorno de los discentes y de otros lugares fuera de nuestra región.

Además, concebimos la educación como construcción de aprendizajes significativos. Por ello, pretendemos aplicar los siguientes principios básicos al proceso de enseñanza-aprendizaje: la consideración del alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y de la interacción en el aula como motor de aprendizaje, partir de los conocimientos previos del alumnado, tratar de que éstos adquieran memoria comprensiva y no repetitiva y atender a la diversidad del aula, prestando atención a los diferentes modos y ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de distintostipos de técnicas de estudio y trabajo con grados de dificultad diversos, atendiendo siempre a los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

Planteamos atender al alumnado con dificultades para asimilar determinados conceptos o para seguir el ritmo normal de la clase mediante el empleo de hojas personalizadas de actividades para reforzar los conceptos que hayan sido mal asimilados y realizando un seguimiento individualizado a fin de que consigan las competencias específicas y adquieran los saberes básicos en clases de profundización, si así lo permite nuestro horario.

El alumnado que no haya aprobado la asignatura en la convocatoria ordinaria contará con una prueba extraordinaria durante el periodo de junio, elaborada de manera consensuada por los profesores que hayan impartido este nivel. Será un examen de lossaberes básicos sobre la globalidad de la materia y estará sujeto a los criterios de calificación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Como posibles actividades extraescolares y complementarias a desarrollar a lo largo del curso, planteamos dos salidas didácticas que suelen ser siempre del agrado del alumnado y que, además, les permiten observar in situ aspectos estudiados en el aula, favoreciendo que comprendan la conexión existente entre lo estudiado en clase y el mundo que los rodea.

Estas excursiones resultan especialmente útiles para reforzar conocimientos previamente adquiridos y contribuyen a conseguir los objetivos 5.1, 5.2 y 5.3 de la competencia específica 5, referente a legado y patrimonio. Estos objetivos hacen referencia a la asimilación, a través de las manifestaciones artísticas, de aspectos culturales básicos de la civilización romana, así como a la identificación y valoración, con espíritu crítico, de la contribución de la cultura romana al ámbito cultural europeo y de la pervivencia de la misma.

	DEPARTAMENTO DIDÁCTICO de: CULTURA CLÁSICA							
Curso al que se oferta	Grupos que participan	Asignatura	Denominación de la actividad programada	Profesor responsable	Fecha de realización	Lugar de realización	Horario en que se desarrolla	
1º y 2º BTO. y 4º ESO	1ºBTO B,C,D 2º BTO A,B,C 4º A,C,D,F	LAT/GRI/CCL	EXCURSIÓN FESTIVAL TEATRO PROSOPOM	ROBERTO RODRÍGUEZ PILAR MONTERO	ABRIL 2025	TARRAGONA ZARAGOZA SAGUNTO	TODO EL DÍA	
1º y 2º BTO. y 4º ESO	1ºBTO B,C,D 2º BTO A,B,C 4º A,C,D,F	LAT/GRI/CCL	EXCURSIÓN: COMMERCIUM EPISTOLARUM. REUNIÓN DE ESTUDIANTES DE LATÍN DE DIFERENTES INSTITUTOS DE	ROBERTO RODRÍGUEZ PILAR MONTERO	POR DETERMINAR	POR DETERMINAR	VARIOS DÍAS	
1º y 2º BTO. y 4º ESO	1ºBTO B,C,D 2º BTO A,B,C 4º A,C,D,F	LAT/GRI/CCL	REPRESENTACIÓN DE OBRA DE TEATRO EN EL INSTITUTO (GRUPO MISMITOS)	ROBERTO RODRÍGUEZ PILAR MONTERO	POR DETERMINAR	POR DETERMINAR	ALGUNAS HORAS	
1º y 2º BTO. y 4º ESO	1ºBTO B,C,D 2º BTO A,B,C 4º A,C,D,F	LAT/GRI/CCL	EXCURSIÓN ZARAGOZA ROMANA	ROBERTO RODRÍGUEZ PILAR MONTERO	POR DETERMINAR	ZARAGOZA	TODO EL DÍA	
1º y 2º BTO. y 4º ESO	1ºBTO B,C,D 2º BTO A,B,C 4º A,C,D,F	LAT/GRI/CCL Y TODOS LOS DEPARTAMENTOS INTERESADOS	MUESTRA DE ARMAS Y FORMAS DE COMBATE DEL EJÉRCITO	ROBERTO RODRÍGUEZ PILAR MONTERO	POR DETERMINAR	INSTITUTO	DEPENDIENDO DE LOS INTERESADOS	

Cada una de las salidas se contextualizarán previamente en el aula: la representación teatral irá precedida de la lectura y comentario de la obra que se proporciona con la reserva de la entrada; textos referentes a los elementos que pueden ilustrarse en la visita a la Ruta de Caesaraugusta servirán de preámbulo a esta salida didáctica.

Durante las visitas, para evitar que el alumnado no preste atención durante la explicación y buscando siempre su participación activa, rellenarán, por grupos, un guion que se les habrá entregado previamente y que será distinto en cada caso, con el fin de evitar que todos se acumulen en los mismos lugares.

Aparte de estas actividades, el Departamento incorporará a lo largo del curso, dado el caso, cualquier otra actividad complementaria que considere oportuna y apropiada desde el punto de vista académico, cultural o educativo en general, como la participación en el proyecto Commercium Epistolarum, proyecto en el que participan cerca de cien institutos a nivel nacional y alguno internacional, y que consiste en el intercambio de una carta en latín al mes con una temática ya definida por los coordinadores. Este proyecto les permite conocer cómo escribían los romanos, así como conocer a estudiantes de otros centros que también se dedican al estudio del Latín y, aunque suene raro, el hecho de escribir en papel.

MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO

Consideramos que estos dos aspectos contribuyen a completar la formación del alumnado y que, por ello, han de estar integrados en el currículo.

Curso: 4º ESO Etapa: **ESO** Modalidad:

Área o ARAGÓN

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN

PROGRAMACIÓN Código: prg-4eso-lat

Edición: 01

Fecha: 27.10.2024

Página 48 de 58

Como medidas para estimular el hábito por la lectura, tal y como se desprende de los diversos apartados de esta programación, proponemos fundamentalmente la lectura, comentario e interpretación de fragmentos de obras latinas, generalmente en traducción, ilustrativos de distintos aspectos de la cultura y civilización romanas y que se seleccionarán con afán un poco provocador, buscando llamar la atención del alumnado y tratando de fomentar así su hábito de lectura. A lo largo del curso, se propondrá al alumnado la lectura de obras latinas adaptadas como *Fabulae faciles*, de Ritchie o *Fabulae Syrae*, de Miraglia

También pretendemos fomentar el hábito de lectura del alumnado al proponerles la realización de pequeños trabajos de investigación, puesto que los materiales que se les proporcionarán para llevarlos a cabo han sido seleccionados pensando en sus intereses. Así, por ejemplo, los artículos y capítulos de libros que tienen que leer para elaborar un trabajo sobre el papel de la mujer en la sociedad romana, versan sobre el aborto, las virtudes que se exigen a las esposas ejemplares o el adulterio, aspectos quecreemos pueden resultarles interesantes y contribuir a fomentar su hábito de lectura, así como la lectura de la obra de teatro que se vaya a visitar.

VII. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Planteamos el desarrollo de tres situaciones de aprendizaje, una por trimestre. Cada una de ellas incluye contenidos trabajados en todas las unidades desarrolladas enel trimestre en el que se realiza y se trabajará durante una sesión por unidad, si bien, enocasiones, se dedicará a ella parte de dos sesiones para aprovechar la mitad de una sesión, cuando se haya terminado de trabajar otros aspectos.

Durante el primer trimestre llevaremos a cabo una Situación de Aprendizaje titulada "Lectura en museos", en la que se trabajarán, a través del visionado de fragmentos de diferentes tipos de letra, las diferentes lecturas que podemos encontrar de los diferentes textos que se nos han transmitido.

En el segundo trimestre desarrollaremos una Situación de Aprendizaje título "Mitología en el firmamento". En ella, tomando como punto de partida la observación de las constelaciones y estrellas más importantes de la noche, se va a trabajar la mitología, la astronomía y aspectos filosóficos como los problemas y límites del conocimiento científico.

A lo largo del último trimestre trabajaremos una Situación de Aprendizaje sobre los materiales de construcción en el mundo greco romano que hemos titulado "Del Panteón al Partenón". Servirá para conocer los diferentes tipos de arquitectura y escultura utilizados en época grecorromana y recrearlos utilizando materiales alternativos.

Los detalles sobre cada una de estas situaciones de aprendizaje pueden consultarse en el Anexo

VIII. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. USO DE LAS TECNOLOGÍASDE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Se emplearán, además del material disponible en el centro, los siguientes recursos:

María Luisa Aguilar & Jorge Tárrega (2022), Via Latina: de lingua et vita Romanorum. Granada: Cultura Clásica.

Otros métodos activos como Lingua Latina Per Se Illustrata, Ecce Romani, Latin is fun, Iulia, Latin via Ovid, etc. de los que se extraerán contenidos interesantes y recursos.

Recursos TIC, como los recursos alojados en la web y blog del Collegium Latinitatis (https://collegiumlatinitatis.com) y en el sites del manual Via Latina (www.vialatina.es), así como otras de apoyo didáctico como Educaplay, Kahoot, Purposegames, Memrise, etc. o vídeos de carácter

VI1.

¹Cf. las páginas 5 de los anexos.

Curso: 4º ESO Etapa: ESO Modalidad:

Area o Materia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN

PROGRAMACIÓN Código: prg-4eso-lat Edición: 01 Fecha: 27.10.2024 Página 49 de 58

cultural e histórico seleccionados de Youtube.

IX. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación se realizará teniendo en cuenta los contenidos, las competencias específicas y los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial y que hemos recogido en nuestra programación.

Los procedimientos de evaluación que se van a aplicar buscan conducir, de una parte, a la comprobación de que el alumnado ha alcanzado las competencias específicas previstas y el grado de consecución de las mismas, y, de otra, a la percepción de los problemas y dificultades que se presentan individual y colectivamente con el fin de aplicar las medidas correctoras necesarias para lograr la adquisición de dichas competencias.

Para dar respuesta a la diversidad del alumnado, entendemos que la evaluación ha de ser personalizada, continua -inicial, formativa y sumativa o final- y criterial y debe servir para orientar al alumnado y al profesor en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Estos principios básicos subyacen en los procedimientos de evaluación y criterios de calificación que vamos a emplear.

Los **procedimientos de evaluación** van a versar sobre la totalidad de los criterios de evaluación anteriormente reseñados y se atendrán a ellos. De modo genérico pueden clasificarse en pruebas escritas, intervenciones orales, trabajos yobservación directa, y todos los datos que se obtengan por medio de ellos quedarán reflejados en el registro o ficha personal del alumnado.

Los controles periódicos, las intervenciones o requerimientos en clase de maneraindividual o en grupo, de forma oral o por escrito, suponen un seguimiento más diario del trabajo y esfuerzo; los exámenes, se plantean con un carácter más global y ordinariamente se efectuarán al menos dos por trimestre para comprobar si el alumnado ha alcanzado los objetivos pretendidos en las diversas unidades y su gradode consecución. Contemplarán traducción y retroversión, ejercicios gramaticales dereconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, ejercicios relativos al léxico, comentario de texto sobre aspectos concretos, preguntas sobre temas culturales, etc.

La evaluación será continua, dado el carácter tan marcadamente progresivo de lamateria. Es decir, los contenidos son acumulativos, de manera que a los contenidos de cada evaluación se sumarán los de las evaluaciones anteriores, suponiendo el hechode aprobar o suspender una evaluación posterior el aprobar o suspender también la(s) evaluación(es) anterior(es). Por ello no se realizará ninguna prueba de recuperación, salvo al final del curso.

En Junio se celebrará una sesión extraordinaria de evaluación y calificación para aquel alumnado que no haya superado la materia en la evaluación final del período lectivo. Será un examen de los saberes básicos sobre la globalidad de la materia y estará sujeto a los criterios de calificación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.

Por lo que se refiere a los **criterios de calificación**, se tendrán en cuenta en primer lugar las pruebas escritas, puesto que garantizan una mayor objetividad al ser comunes y realizarse en igualdad de condiciones para todo el alumnado. Tendrán, por tanto, el peso fundamental de la calificación de cada evaluación, contando un 65 %.

En segundo lugar, el cuaderno o portfolio del alumnado contará un 10 % de la nota final. En este portfolio se debe ver reflejado el trabajo diario del alumnado, las explicaciones del profesorado y todo ello de manera organizada y correcta mostrando claramente el esfuerzo continuado y el interés hacia la asignatura. Los trabajos y demásactividades propuestas contarán un 20% de la calificación.

Por último, se valorará un 5 % la autoevaluación en clase.

Edición: 01

Fecha: 27.10.2024

Página 50 de 58

Código: prg-4eso-lat

Criterios de calificación				
Pruebas escritas	50%			
Trabajo trimestral	30%			
Cuaderno de clase o portfolio	15%			
Autoevaluación	5%			

En lo que respecta a los exámenes, los contenidos lingüísticos (gramática, análisis y traducción) se valorarán hasta un 60% de la calificación global, los aspectos culturales hasta un 20% y las cuestiones de etimología, derivación y léxico en general se calificarán sobre un 20%.

Calificación de cada tipo de contenido en los exámenes				
Contenidos lingüísticos	50%			
Contenidos culturales	25%			
Contenidos Iéxicos	25%			

La calificación de la nota de evaluación tendrá que ser igual o superior a cinco,pudiendo redondear a partir de 0,8.

Porcentajes aplicados a cada criterio:

PROGRAMACIÓN

C.E.	Criterios	Porcentaje	Trimestre 1º				
			U1	U2	U3	U4	
CE1	1.1	10%	Х	Х	Х	Х	
	1.2		Х	Х	Х	Х	
	1.3		X	X	Х	Х	
CE2	2.1	20%	X	X	Х	Χ	
	2.2		X	X	X	Х	
	2.3		X	X	Х	Х	
	2.4		X	X	Х	Х	
CE3	3.1	25%	X	X	Х	Х	
	3.2		X	X	Х	X	
	3.3		X	X	Х	Х	
CE4	4.1	25%	X	X	X	X	
	4.2		X	X	Х	Х	
	4.3		X	X	Х	Х	
CE5	5.1	20%	X	X	Х	Х	
	5.2		X	X	X	Х	
	5.3		Χ	X	Х	X	

Curso: 4º ESO Área o Materia

Etapa: ESO

Modalidad:

Página 51 de 58

PROGRAMAC	CIÓN	Código: prg-4eso-	la

at

Edición: 01

Fecha: 27.10.2024

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN

C.E.	Criterios	Porcentaje		Trimestre 2º		
			U5	U6	U7	U8
CE1	1.1	10%	X	X	Х	X
	1.2		X	X	Х	Х
	1.3		X	Х	Х	Х
CE2	2.1			Х	Х	
	2.2		Χ	X	Х	X
	2.3		X	Х	Х	Х
	2.4		Χ	Х	Х	Х
CE3	3.1	25%	X	Х	Х	Х
	3.2		X	Х	Х	Х
	3.3		X	Х	Х	Х
CE4	4.1	25%	X	X	X	Χ
	4.2		X	X	Х	Х
	4.3		X	Х	Х	X
CE5	5.1	20%	X	Х	X	Χ
	5.2		X	Х	Х	Χ
	5.3		X	Х	Х	Х
			Trimestre 3º			
C.E.	Criterios	Porcentaje		Trimestre 3º		
	Criterios		U9	Trimestre 3º	U11	U12
C.E.	1.1	Porcentaje	U9 X	U10 X	X	Х
	1.1 1.2		U9 X X	U10 X X	X	X
CE1	1.1 1.2 1.3	10%	U9 X X X	U10 X X X	X X X	X X X
	1.1 1.2 1.3 2.1		X X X X	U10 X X X X X X X X X	X X X	X X X
CE1	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2	10%	U9 X X X X X X X X X	U10 X X X X X X X X X	X X X X	X X X X
CE1	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3	10%	X X X X X X	U10 X X X X X X X X X	X X X X X	X X X X X
CE1	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4	10%	X X X X X X X	U10 X X X X X X X X X	X X X X X X	X X X X X
CE1	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1	10%	X X X X X X X X	X X X X X X X X	X X X X X X	X X X X X X
CE1	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2	10%	X X X X X X X X	U10 X X X X X X X X X	X X X X X X X	X X X X X X X
CE1 CE2 CE3	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3	20%	X X X X X X X X X	U10 X X X X X X X X X	X X X X X X X X	X X X X X X X
CE1	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 4.1	10%	X X X X X X X X X X	U10 X X X X X X X X X	X X X X X X X X X	X X X X X X X X X
CE1 CE2 CE3	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2	20%	X X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X
CE1 CE2 CE3 CE4	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3	20% 25%	X X X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X
CE1 CE2 CE3	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3 5.1	20%	X X X X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X
CE1 CE2 CE3 CE4	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3	20% 25%	X X X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X

La calificación final del curso, dado el carácter progresivo de la materia al que se ha aludido con anterioridad, y para no dar tanta importancia al resultado final y valorar el proceso, se materializará en la calificación final teniendo en cuenta las notasde las tres evaluaciones con el siguiente porcentaje:

Porcentaje de cada evaluación para calcular la nota final				
Primera evaluación	20%			
Segunda evaluación	30%			
Tercera evaluación	50%			

Curso: 4º ESO Etapa: ESO Modalidad:

Area o Materia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN

PROGRAMACIÓN Código: prg-4eso-lat Edición: 01 Fecha: 27.10.2024 Página 52 de 58

Estos porcentajes se aplicarán siempre que la tercera evaluación esté aprobada. El alumnado que suspenda la tercera evaluación tendrá que acudir a la prueba extraordinaria. Los decimales menores a 0'8 que no se hayan sumado en las primeras evaluaciones se sumarán para realizar la evaluación final.

La prueba extraordinaria de la tercera semana de junio se ajustará a los saberes básicos y abarcará toda la materia dada en clase. La prueba tendrá un carácter semejante a las realizadas durante el curso y contará el 100% de la calificación.

X. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO

Consideramos que uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre dela situación inicial del alumnado de forma individual y concreta. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses ycapacidades de aprendizaje, de acuerdo con la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo propugnada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, cuyo objetivo es proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades.

Además, siempre que sea posible se atenderá de forma personalizada al alumnado que presente necesidad específica de apoyo educativo -ya sea en razón de su discapacidad, enfermedad, trastornos de personalidad o alteraciones de comportamiento-, al alumnado extranjero y de minorías y al que presente superdotación intelectual.

Con el alumnado que presente problemas de aprendizaje que les impidan progresar adecuadamente con los medios habituales, se intentará emplear una o dos horas semanales extraordinarias dedicadas a ellos, si nuestro horario nos lo permite, con el fin de alcanzar los saberes básicos establecidos en la presente programación, y siempre contando con el asesoramiento técnico preciso, con la aprobación del centro.

No obstante, siempre que sea posible poner a estos alumnados al mismo nivel que los demás en los primeros meses de curso, se optará por variar la intensidad del programa, reduciendo y simplificando los textos de lectura y comentario y proporcionándoles paulatinamente textos de mayor complejidad, así como empleando actividades de apoyo para reforzar aquellos aspectos que les planteen una mayor dificultad.

También se procurará atender individualmente a aquel alumnado que manifiestenun grado significativamente elevado de conocimientos o madurez intelectual, sirviéndonos de actividades y materiales complementarios y de ampliación, proporcionándoles textos más complejos y encargándoles comentarios de texto

complementarios, si bien en el aula se mantendrá con ellos el mismo tipo de relación que con el resto del alumnado.

Asimismo, se llevarán a cabo las actuaciones precisas para facilitar la integracióneducativa del alumnado extranjero o procedente de minorías étnicas, sociales y culturales.

XI. PROCEDIMIENTOS DE VALORACIÓN DEL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Creemos necesario evaluar no sólo los aprendizajes del alumnado, sino también los procesos de enseñanza y nuestra propia práctica docente y, en especial, el ajuste entre la programación didáctica y los

Curso: 4º ESO Etapa: ESO Modalidad:

Area o Materia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN

Edición: 01

Fecha: 27.10.2024

Página 53 de 58

resultados obtenidos.

PROGRAMACIÓN

Para llevar a cabo esta valoración, vamos a realizar, desde el comienzo del proceso educativo y a lo largo de todo él, una recogida rigurosa de datos, dado que sóloasí será posible disponer de información continua y significativa que nos permita tomar las decisiones adecuadas para mejorar progresivamente la actividad educativa.

Código: prg-4eso-lat

Con este fin, nos proponemos rellenar al finalizar cada trimestre un documento en el que se incluirá la tabla que se muestra en la página que sigue.

Al final de este documento se señalará cuáles son las razones que en nuestra opinión han llevado a que los resultados sean tales y se incluirán aquellas observaciones y propuestas de mejora que se consideren oportunas. El análisis de los datos consignados en él servirá de punto de partida para llevar a cabo los cambios que se crean necesarios.

	Curso: 4	ŀº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LAT	ÍN
PROGRAMAC	CIÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 54 de 58

Indicadores	Siempre	A menudo	A veces	Nunca
Los objetivos didácticos expresan claramente las habilidades que el alumnado ha de conseguir yhan sido informados de forma precisa a éstos.				
2. Los contenidos de la programación se han seleccionado, secuenciado y temporalizado de acuerdo con las características concretas del grupo de alumnados.				
La aplicación de la metodología didácticaprogramada ha resultado idónea.				
4. El desarrollo de cada unidad didáctica ha ido precedido por una introducción general. Ésta ha servido al profesor para averiguar los conocimientos previos del alumnado y para conseguir su motivación y, a la vez, ha servido al alumnado de presentación de los aspectos básicosque se iban a tratar.				
5. Se ha fomentado la participación del alumnado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizajey se ha conseguido mantener así su interés y motivación: se ha hecho referencia continua a sus experiencias y conocimientos, se ha empleado un lenguaje claro y adaptado a su nivel, etc. La relación entre profesor y alumnado, entre elalumnado y entre los profesores ha sido apropiada.				
6. En todas las unidades didácticas se han tratadode forma interrelacionada los aspectos				

	Curso: 4	4º ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LATÍI	N
PROGRAMAC	IÓN	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 55 de 58

	7	 	
pertenecientes a los tres bloques temáticos.			
7. Al terminar cada unidad didáctica, se han examinado los resultados obtenidos y se han tenido en cuenta los objetivos no alcanzados para incorporarlos a las unidades siguientes.			
8. Se han adoptado estrategias didácticas determinadas y se han programado actividadesconcretas, en función de las características específicas del grupo.			
9. Se han empleado actividades variadas y adecuadas a las necesidades individuales, intereses y preferencias de cada alumnado.			
10. Existe equilibrio entre las actividades que se han llevado a cabo individualmente y aquellas que se han efectuado en grupo.			
11. Se han realizado las actividades de refuerzo y recuperación programadas, así como las complementarias y extraescolares previstas ytodas ellas han contribuido a la consecución de los objetivos planteados en cada caso.			

	Curso: 4	P ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACIÓN	DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMAC	ION	Código: pra-4	eso-lat	Edición: 01 F	echa: 27.10.2024	Página 56 de 58

	PROGRAMACION	Código: prg-4eso-lat	Edición: 01 F	echa: 27.10.2024	Página 56 de 58	
la adquisici	•	desarrolladashan contribuido a os previstos y a las habilidades				
para estim	-	éxito las medidas programadas de lectura y la capacidad de				
	-	os empleados se han ajustado ción y han resultado idóneos.				
	tado a lo establecido en la	a información y la comunicación a programación y ha resultado				
los que di atendido a	ispone centro, con la fro	ole los espacios y recursos de ecuencia necesaria, y se ha más conveniente para el mejo	a			
procedimie	•	ra al alumnado los criterios y omo los criterios de calificación				

	Curso: 4	Iº ESO	Etapa:	ESO	Modalidad:	
BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	ÓN DIDÁCTICA de LAT	ÍN
PROGRAMAC	CION	Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fecha: 27.10.2024	Página 57 de 58

	PROGRAMACION	Codigo: prg-4eso-lat	Edicion: 01	Fecha: 27.10.2024	Pagina 57 de 58	
incluidos e		procedimientos de evaluación /aluación se ha ajustado a los				_
	ión se han anotado en el r	aplicación de los procedimientos egistro o ficha personal de cada				
	tendido de modo inequívo en la programación.	co a los aprendizajes básicos				
esperábam		el alumnado han sido los que cará si éstos han superado o no				
como la me y necesida	etodología didáctica se har	ios de evaluación previstos, as n adecuado a las características as capacidades intelectuales y lles.	s			

Curso: 4º ESO Etapa: ESO Modalidad:

Area o Materia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN

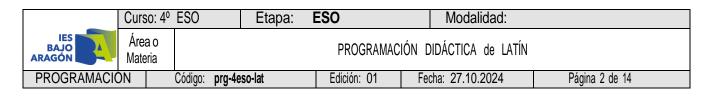
PROGRAMACIÓN Código: prg-4eso-lat Edición: 01 Fecha: 27.10.2024 Página 58 de 58

ANEXOS DE LA PROGRAMACIÓN



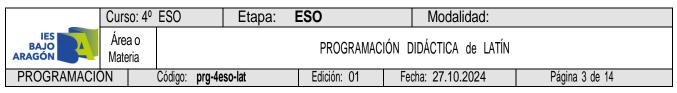
ANEXO I
RÚBRICAS PARA EVALUAR ASPECTOS INCLUIDOS EN 'NOTAS DE CLASE'ACTIVIDADES Y TRABAJO
DIARIOS

NIVEL DE DESEMPEÑO					
CRITERIO/PESO	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	INSUFICIENTE	
	Realiza correctamente entre el 90% y el 100% de	Realiza correctamente entre el 65% y el 90% de	Realiza correctamente entre el 50% y el 65% de	No realiza correctamente más del 50% de las tareas	
Ejercicios escritos 35%	las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	
Cuaderno de clase 30%	Toma notas que organiza y ordena con esmero. Las tareas y respuestas a los ejercicios están redactadas con pulcritud y detalle y sin faltas de ortografia ni errores gramaticales o de puntuación.	Toma notas que organiza y ordena. Las tareas y respuestas a los ejercicios están bien redactadas y sin faltas de ortografía ni errores gramaticales, aunque puede haber algún error de puntuación.	Toma notas. Las tareas y respuestas a los ejercicios están adecuadamente redactadas. No presenta faltas de ortografía aunque puede haber algún error gramatical y/o de puntuación.	No toma notas o las toma mal. El cuaderno presenta un aspecto descuidado. Incurre en faltas de ortografía y errores gramaticales y/o de puntuación.	
Ejercicios orales 35%	Resuelve correctamente entre el 90% y el 100% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.	, , ,	Resuelve correctamente entre el 50% y el 65% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.	No resuelve correctamente más del 50% de las preguntas que se realizan oralmente en 2 clase al hilo de las explicaciones del profesor.	



ANEXO II RÚBRICAS PARA EVALUAR ASPECTOS INCLUIDOS EN 'AUTOEVALUACIÓN'ACTIVIDADES Y TRABAJO DIARIOS

DIARIOS					
		NIVEL DE DESEMPENO			
CRITERIO/PESO	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	INSUFICIENTE	
	Realiza correctamente	Realiza correctamente	Realiza correctamente	No realiza correctamente	
	entre el 90% y el 100% de	entre el 65% y el 90% de	entre el 50% y el 65% de	más del 50% de las tareas	
Ejercicios escritos 35%	las tareas y ejercicios escritos	las tareas y ejercicios escritos	las tareas y ejercicios escritos	y ejercicios escritos propuestos	
Ejerciolos escritos 5576	propuestos para casa al hilo	propuestos para casa al hilo	propuestos para casa al hilo	para casa al hilo de los	
	de los	de los	de los	contenidos	
	contenidos explicados en	contenidos explicados en	contenidos explicados en	explicados en clase.	
	clase.	clase.	clase.		
	Toma notas que organiza	Toma notas que organiza	Toma notas. Las tareas y	No toma notas o las toma	
	y ordena con esmero. Las	y ordena. Las tareas y	respuestas a los	mal. El cuaderno presenta	
	tareas y respuestas a los	respuestas a los	ejercicios están	un aspecto descuidado.	
Cuadama da alaga 200/	ejercicios están	ejercicios están bien	adecuadamente	Incurre en faltas de	
Cuaderno de clase 30%	redactadas con pulcritud y	redactadas y sin faltas de	redactadas. No presenta faltas	ortografía y errores	
	detalle y sin faltas de	ortografía ni errores	de ortografía	gramaticales y/o de	
	ortografía ni errores	gramaticales, aunque	aunque puede haber	puntuación.	
	gramaticales o de	puede haber algún error	algún error gramatical y/o		
	puntuación.	de puntuación.	de puntuación.		
	Resuelve correctamente	Resuelve correctamente	Resuelve correctamente	No resuelve	
	entre el 90% y el 100% de		entre el 50% y el 65% de	correctamente más del	
Ejercicios orales 35%	las preguntas que se realizan	las preguntas que se realizan	las preguntas que se realizan	50% de las preguntas que se	
Ljercicios orales 33 /6	oralmente en clase al hilo de	oralmente en clase al hilo de	oralmente en clase al hilo de	realizan oralmente en clase al	
	las	las	las	hilo de las	
	explicaciones del	explicaciones del	explicaciones del	explicaciones del profesor.	
	profesor.	profesor.	profesor.		



ANEXO III

RÚBRICA PARA LOS COLLOQUIA PERSONARUM

	4. Excelente	3. Bien	2. Mejorable	1. Insuficiente
Resultado	La calidad del resultado es excelente. La utilización del tiempo ha sido la adecuada.	La calidad del resultado es muy buena. Con un poco más de tiempo, habría sido excelente.	La calidad del resultado es aceptable, pero tiene algunas carencias. La gestión del tiempo debe mejorar.	La calidad del resultado es deficiente. La gestión del tiempo es inaceptable.
Utilización TIC	Conoce a fondo el manejo del programa, aplicación o dispositivo a utilizar.	Conoce bastante bien el manejo del programa aplicación o dispositivo a utilizar.	Conoce los elementos básicos del manejo del programa aplicación o dispositivo a utilizar.	No sabe utilizar el programa, aplicación o dispositivo a utilizar.
Participación y cooperación	Se muestra participativo en todo momento. Aporta ideas y tiene en cuenta las ideas de los demás.	Se muestra participativo y aporta ideas; ahora bien, le cuesta tener en cuenta las ideas y aportaciones de los demás.	No siempre se muestra participativo. Aporta ideas y tiene en cuenta las de los demás, pero prefiere llevarlas a cabo individualmente.	No se muestra participativo ni colaborativo. Tampoco opta por trabajar individualmente, simplemente prefiere que trabajen los demás.
Creatividad	Muestra gran dosis de creatividad y originalidad. Introduce nuevas ideas y nuevos formatos.	Muestra creatividad, pero siempre a partir de una idea ya realizada.	No muestra mucha originalidad, prefiere ceñirse al esquema estándar.	Se limita a copiar e imitar proyectos ya realizados.

Curso: 4º ESO Etapa: ESO Modalidad:

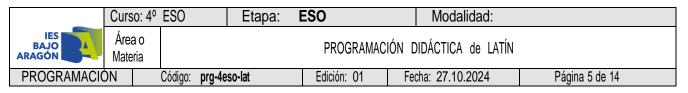
Area o Materia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN

PROGRAMACION Código: prg-4eso-lat Edición: 01 Fecha: 27.10.2024 Página 4 de 14

ANEXO IV RÚBRICA PARA UN COMENTARIO ESCRITO

	4. Excelente	3. Bien	2. Mejorable	1. Insuficiente
Contenido	Relaciona el texto o la obra con los hechos y conceptos vistos en clase. Desarrolla las ideas más importantes del tema sin perder de vista el texto o la obra.	Relaciona el texto o la obra con algunos de los hechos o conceptos explicados en clase, pero omite o no desarrolla una o algunas ideas relevantes.	Relaciona el texto o la obra con algunos de los hechos o conceptos explicados en clase, pero omite una o varias ideas relevantes.	No pone en relación el texto o la obra con los hechos y conceptos explicados en clase.
Coherencia y cohesión	Divide el texto en diferentes párrafos bien interrelacionados entre sí mediante una gran variedad de conectores. Todas las ideas están vinculadas.	Divide el texto en diferentes párrafos, la mayoría de ellos están bien interrelacionados y utiliza varios conectores. Muchas de las ideas están relacionadas entre sí.	Divide el texto en pocos párrafos. El número de conectores es reducido o utiliza un mismo conector repetidas veces. Algunas de las ideas resultan aisladas.	No divide el texto en diferentes párrafos. Utiliza muy pocos conectores o un solo conector. Las ideas resultan aisladas, no vinculadas unas con otras.
Vocabulario	Hace uso de términos específicos de la unidad y de la asignatura. Utiliza varias palabras o expresiones en latín. Evita los coloquialismos; se ciñe a un registro formal.	Hace uso de términos relacionados con la unidad y con la asignatura. Utiliza alguna palabra o expresión en latín. Presenta un registro formal y algún que otro coloquialismo.	Hace uso de un vocabulario general, poco preciso y específico. Apenas utiliza palabras o expresiones en latín. El registro es mayoritariamente informal.	No utiliza términos específicos de la unidad y de la asignatura. No utiliza palabras o expresiones en latín. El registro es demasiado informal.
Ortografía	No presenta faltas de ortografía.	Presenta algunas faltas de ortografía propias del nivel y la edad.	Presenta algunas faltas propias de la edad y otras más graves.	Presenta gran cantidad de faltas graves.



ANEXO V

RÚBRICA DE PROYECTOS RELACIONADOS CON LAS TIC

	4. Excelente	3. Bien	2. Mejorable	1. Insuficiente
Contenido	Incluye todos los conceptos y hechos más importantes del tema en cuestión. La información resulta completa.	Incluye algunos de los conceptos y hechos más importantes del tema en cuestión. La información resulta casi completa.	Carece de alguno de los conceptos y hechos más importantes del tema en cuestión. La información no resulta del todo completa.	No incluye ninguno de los conceptos y hechos más importantes del tema en cuestión. La información resulta del todo incompleta.
Utilización TIC	Conoce a fondo el manejo del programa o aplicación a utilizar. Emplea el tiempo adecuado (los 55 minutos que dura la sesión).	Conoce bastante bien el manejo del programa o la aplicación a utilizar. Le ha faltado un poco de tiempo para que el resultado sea óptimo.	Conoce los elementos básicos del manejo del programa o la aplicación a utilizar. Le ha faltado tiempo para finalizar el proyecto.	Conoce los elementos básicos del programa o aplicación a utilizar. No le ha dado tiempo a presentar ningún proyecto o la calidad es ínfima.
Participación y cooperación	Se muestra participativo en todo momento. Aporta ideas y tiene en cuenta las ideas de los demás.	Se muestra participativo y aporta ideas; ahora bien, le cuesta tener en cuenta las ideas y aportaciones de los demás.	No siempre se muestra participativo. Aporta ideas y tiene en cuenta las de los demás, pero prefiere llevarlas a cabo individualmente.	No se muestra participativo ni colaborativo. Tampoco opta por trabajar individualmente, simplemente prefiere que trabajen los demás.
Creatividad	Muestra gran dosis de creatividad y originalidad. Introduce nuevas ideas y nuevos formatos.	Muestra creatividad, pero siempre a partir de una idea ya realizada.	No muestra mucha originalidad, prefiere ceñirse al esquema estándar.	Se limita a copiar e imitar proyectos ya realizados.

	Curso: 4	4º ESO	Etapa: ESO	Modalidad	d:	
BAJO ARAGÓN	Área o Materia		PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN			
PROGRAMA	CIÓN	Código: prg-4	leso-lat Edición: 0	1 Fecha: 27.10.202	Página 6 de 14	

ANEXO VI SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Situación de Aprendizaje I: "Una de romanos"

1. Justificación teórica

El objetivo de esta situación de aprendizaje es trabajar las diferencias esenciales entre las tres épocas de la historia de Roma (monarquía, república e imperio) tomando como puntos de análisis aspectos como las formas de gobierno, el ejército y otros aspectos de vida cotidiana. Se busca con ello comparar críticamente el presente y el pasado y que el alumnado valore las aportaciones del Mundo Clásico y su tratamiento yreinterpretación en la actualidad a través del cine.

2. Concreción curricular

C.E. 4	Analizar las características de la civilización greco-latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado.
C.E. 5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización greco-latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y comotestimonio de la historia.

Criterios de evaluación asociados:

- 4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedadromana, comparándolas con las actuales.
- 4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y sus valores democráticos.
- 5.3 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización greco-latina.

Ī		Curso: 4º ESO		Etapa: E	Etapa: ESO Modalidad:					
	IES BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN					
ĺ	PROGRAMACIÓN		Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fech	na: 27.10.2024		Página 6 de 14	

Contenidos que se	trabajarán:								
El legado, herencia	El legado, herencia y patrimonio culturales.								
	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización greco-latina desde la perspectivasociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual.								
D.O.									

3. Materiales utilizados

- Fragmentos de las siguientes películas:

Ambientadas en época de la monarquía: Rómulo y Remo Ambientadas en época republicana: Golfus de Roma, Julio César,...

Ambientadas en época imperial: Gladiator, Quo vadis?

- Bibliografía amplia sobre cada periodo de la historia de Roma y sobre los aspectosculturales objeto de análisis.
 - Fragmentos originales de autores de la literatura romana.

4. Metodología de trabajo

El alumnado, por parejas, escogerá uno de los siguientes temas u otro en el que ellos reparen. Elaborarán un trabajo escrito en el que, como críticos, compararán ese aspecto concreto en el mundo antiguo, según se muestra en los fragmentos de película vistos y en el mundo actual. Se valorará la puesta en conexión de las escenas escogidas con las fuentes literarias que se les han proporcionado, así como el rigor en el análisis comparativo con el mundo actual:

- Forma de gobierno
- Ejército
- Relaciones familiares
- Esclavitud
- Gladiadores
- Vestimenta
- Ocio

5. Temporalización

Se llevará a cabo durante una sesión de las dedicadas a cada una de las unidadesdesarrolladas en el primer trimestre.

El trabajo de cada grupo deberá estar hecho en la fecha marcada por el profesor a final deltrimestre, unos días antes de las sesiones de evaluación.

		Curso: 4º ESO		Etapa: E	SO					
BAJ ARAGÓ		Área o Materia			PROGRAMAC	IÓN DI	DÁCTICA de LA	TÍN		
PRO	PROGRAMACIÓN		Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fed	ha: 27.10.2024		Página 6 de 14	

6. Evaluación

Para evaluar esta Situación de Aprendizaje se tomará como referencia la siguiente rúbrica:

Indicadores	ación 1,2,3)	Propuestas de mejora
He elaborado la situación teniendo como referencia el contexto.		
He elaborado la situación teniendo como referencia las característicasdel grupo.		
El producto final es interesante y motivador para el alumnado.		
La secuenciación didáctica es adecuada a los contenidos desarrollados enla materia.		
He planificado distintos tipos de actividades.		
Las actividades están contextualizadas.		
Los instrumentos de evaluación planificados son variados y estánajustados a CE.		
Los alumnos han aprendido a plantear temas de reflexión como la importancia de conocimiento de las fuentes para las recreaciones históricas		
He planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintosindicadores e instrumentos.		

7. Atención a la diversidad

Se ayudará activamente en la comprensión de la bibliografía proporcionada, así como en la elaboración del trabajo al alumnado que presente dificultades.

8. Producto final

Tomando como punto de partida las anotaciones que los alumnos hayan tomado en clase a la par que se han ido viendo los fragmentos de las películas indicadas, así como la lectura de la bibliografía que se les ha proporcionado, elaborarán en Word un trabajo que tendrán que exponer oralmente en clase. El trabajo no excederá de cinco hojas por una cara y se entregará al profesor tras exponerlo oralmente en clase durante un máximo de 15minutos.

		Curso: 4º ESO		Etapa: E	SO					
BAJ ARAGÓ		Área o Materia			PROGRAMAC	IÓN DI	DÁCTICA de LA	TÍN		
PRO	PROGRAMACIÓN		Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fed	ha: 27.10.2024		Página 6 de 14	

Situación de Aprendizaje II: "Un cielo lleno de personajes mitológicos"

1. Justificación teórica

El objetivo de esta situación de aprendizaje es acercar la astronomía al alumnado, dándole a conocer las constelaciones y estrellas más importantes de la noche con ayuda de un telescopio.

Además, aprenderán a manejar un planisferio y a interpretar algunos de los misterios que esconde el espacio, como la distancia entre las estrellas, las diferentes cosmovisiones o la expansión del universo.

Indagaremos en algunas de las preguntas más frecuentes sobre el universo: ¿Cómo diferenciamos los planetas de las estrellas?, ¿Cómo se busca la estrella polar?, ¿Por qué parece que todo el cielo da vueltas en torno a ella?, ¿Cómo sabemos la edad del Universo?,

¿Cómo nace una estrella?, ¿Cuánto tiempo viven?, ¿Cuál es la galaxia más lejana observable?, etc.

2. Concreción curricular

C.E. 4	Analizar las características de la civilización greco-latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de unaciudadanía democrática y comprometida.					
4.2 Conocer los a	luación asociados: s aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura.					
Contenidos que se	trabajarán:					
El marco espiritual: religión y mitología romanas La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas						

3. Materiales utilizados

- Libros de astronomía
- Textos sobre mitología clásica
- Apuntes de clase: las cosmovisiones
- Planisferio
- Telescopio

Ī		Curso: 4º ESO		Etapa: E	SO		Modalidad:			
	BAJO ARAGÓN	Área o Materia			PROGRAMACI	IÓN D	IDÁCTICA de LA	TÍN		
Ī	PROGRAMACIÓN		Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fe	cha: 27.10.2024		Página 6 de 14	

4. Metodología de trabajo

En las sesiones dedicadas a trabajar la Situación de Aprendizaje se presentará el tema de las cosmovisiones, se trabajarán textos mitológicos y filosóficos sobre el cosmos en la antigüedad y se explicará la cosmovisión contemporánea, además de realizar un planisferio.

Asimismo, se trabajará sobre las constelaciones y estrellas más destacadas en el cielo nocturno querepresentan distintos personajes mitológicos.

Se llevará a cabo la observación del cielo con ayuda de un telescopio.

Por último, por parejas, elaborarán una infografía en Canva sobre una de las constelacionestrabajadas y su relación con la mitología clásica.

5. Temporalización

Se llevará a cabo durante una sesión de las dedicadas a cada una de las unidades desarrolladas enel segundo trimestre.

El trabajo de cada pareja deberá estar hecho en la fecha marcada por el profesor a final del trimestre, unos días antes de las sesiones de evaluación.

6. Evaluación

Para evaluar esta Situación de Aprendizaje se tomará como referencia la siguienterúbrica:

Indicadores	Valora (1	ación 1,2,3)	Propuestas de mejora
He elaborado la situación teniendo como referencia el contexto.			
He elaborado la situación teniendo como referencia las característicasdel grupo.			
El producto final es interesante y motivador para el alumnado.			
La secuenciación didáctica es adecuada a los contenidos desarrollados enla materia.			
He planificado distintos tipos de actividades.			
Las actividades están contextualizadas.			

Curso: 4º E		° ESO	Etapa: E	SO	Moda	alidad:					
ARA	IES BAJO AGÓN	Área o Materia		PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN							
PROGRAMACIÓN Código: prg-4eso-lat Edición: 0						Fecha: 27.	Fecha: 27.10.2024 Página 6 de 14				
(CE. _os alumnos h	nan aprend	lido a plantea		os y estánajustad eflexión como la iistóricas						
	le planificado la nstrumentos.	evaluación d	e la práctica do	cente señalando	distintosindicadore	es e					

7. Atención a la diversidad

Se ayudará activamente en la comprensión de la bibliografía proporcionada sobre astronomía y de los textos mitológicos, así como en la elaboración del trabajo al alumnado que presente dificultades en el entornode Canva.

8. Producto final

A partir de las anotaciones tomadas sobre los textos y bibliografía leída en clase y sobre la observación astronómica llevada a cabo, cada pareja elaborará una infografía sobre una de las constelaciones trabajadas y el mito clásico relacionado con ella utilizando la aplicación Canva.

La infografía tendrán que explicarla en clase al resto de sus compañeros durante un máximo de cinco minutos.

Situación de Aprendizaje III: "Mi soporte de escritura romano favorito"

1. Justificación teórica

El objetivo de esta situación de aprendizaje es acercar los soportes de escritura del mundo clásico al alumnado mediante la manipulación, así como trabajar los latinismos estudiados durante el curso y de uso habitual en castellano y palabras escritas utilizando las letras del alfabeto griego.

2. Concreción curricular

C.E. 4	Analizar las características de la civilización greco-latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.
--------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Curso: 4º ESO		Etapa: E	so		Modalidad:		
BAJO ARAGÓN	Área o Materia		I	PROGRAMAC	TÍN			
PROGRAMACIÓN		Código: prg-4	4eso-lat	Edición: 01	Fe	cha: 27.10.2024		Página 13 de 14

Criterios de evaluación asociados:

4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización greco-latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetandolos principios de rigor y propiedad intelectual.

Contenidos que se trabajarán:

Expresiones greco-latinas integradas en las lenguas modernas

Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan Soportes de escritura: tipos y preservación

CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA5, CC1,CC4, CE1,CCEC1,

D.O. CCEC2

3. Materiales utilizados

- Presentación elaborada por el profesor sobre los materiales de escritura utilizados en el mundo antiguo

- Cartón
- Plastilina
- Cartulina
- Vendas
- Café
- Pegamento

4. Metodología de trabajo

En las sesiones dedicadas a trabajar la Situación de Aprendizaje se mostrará a los alumnos una presentación elaborada por el profesor en Microsoft Sway sobre los soportes de escritura en el mundo antiguoy sobre el alfabeto griego.

Se visualizarán vídeos sobre cómo elaborar una tablilla de cera al modo romano y un papiro.

Los alumnos, de forma individual, tendrán que elegir entre elaborar un ejemplo de uno de los dos soportes de escritura.

Además, deberán hacer un listado de todos los latinismos estudiados a lo largo del curso y escoger uno si hacen una tablilla encerada o hacer un listado de palabras de origen griego trabajadas y escoger una para escribirla utilizando las letras del alfabeto griego, en

	Curso: 4º ESO		Etapa: E	SO		Modalidad:		
BAJO ARAGÓN	Área o Materia		I	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN				
PROGRAMACIÓN		Código: prg-	4eso-lat	Edición: 01	Fed	cha: 27.10.2024		Página 13 de 14

el caso de que vayan a hacer un papiro.

Se elaborará el soporte de escritura en una sesión y todos ellos se expondrán en el hall del Centro.

5. Temporalización

Se llevará a cabo durante una sesión de las dedicadas a cada una de las unidades desarrolladas enel tercer trimestre.

El trabajo de cada alumno deberá estar hecho en la fecha marcada por el profesor al final del trimestre y se expondrán todos en una exposición en el hall del Centro.

6. Evaluación

Para evaluar esta Situación de Aprendizaje se tomará como referencia la siguiente rúbrica:

Indicadores	Valoración (1,2,3)		Propuestas de mejora
He elaborado la situación teniendo como referencia el contexto.			
He elaborado la situación teniendo como referencia las características del grupo.			
El producto final es interesante y motivador para el alumnado.			
La secuenciación didáctica es adecuada a los contenidos desarrollados en la materia.			
He planificado distintos tipos de actividades.			
Las actividades están contextualizadas.			
Los instrumentos de evaluación planificados son variados yestán ajustados a CE.			
Los alumnos han aprendido a plantear temas de reflexión como la importancia del conocimiento de las fuentes para las recreaciones históricas			

	Curso: 4	1º ESO	Etapa: ESO	Modalidad	d:				
BAJO ARAGÓN	Área o Materia		PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN						
PROGRAMA	CIÓN	Código: prg-	4eso-lat Edición: 01	Fecha: 27.10.202	Página 13 de 14				

7. Atención a la diversidad

Se tendrán en cuenta las diferencias en las habilidades motrices de los alumnos y el profesor ayudará de forma activa a estos alumnos a recortar, pegar y demás actividades.

8. Producto final

Siguiendo las indicaciones de los vídeos vistos en clase, el alumnado elaborará de forma individual una tablilla de cera o un papiro y plasmarán, en el caso de la tablilla, uno de los latinismos estudiados durante el curso y un dibujo explicativo o varias palabras de origen griego estudiadas utilizando las letras del alfabeto griego.

Este producto final se expondrá en una exposición en el hall del Centro.