


A black and white photograph of the interior of the Colosseum in Rome, showing the tiered arches and the central arena area. The text is overlaid on the lower half of the image.

IES BAJO ARAGÓN
PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA LATÍN:
2º BACHILLERATO

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 1 de 42

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	3
II. CONTEXTUALIZACIÓN	3
III. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA ..	4
IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN, EN RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE DE BACHILLERATO Y A LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MISMAS.....	4
V. SELECCIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE SABERES BÁSICOS.	5
UNIDAD I: DURA LEX, SED LEX.....	9
UNIDAD II: FORTES FORTUNA IU VAT	10
UNIDAD III: CONDITIO SINE QUA NON	11
UNIDAD IV: AMANTES AMENTES.....	12
UNIDAD V: ERRARE HUMANUM EST	13
UNIDAD VI: DO UT DES.....	14
UNIDAD VII: QUID PRO QUO	15
UNIDAD VIII: SI VIS PACEM, PARA BELLUM	16
UNIDAD IX: CARPE DIEM.....	17
VI. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	18
ACTIVIDADES	21
ACTIVIDADES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.....	23
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	23
MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE EN PÚBLICO	24
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, BIBLIOGRAFÍA, USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	25
VII. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	27
VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN CONEXIÓN CON LOS SABERES BÁSICOS,	

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 2 de 42

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN, COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MISMAS.....28

IX. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN..... 34

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN..... 35

CALIFICACIÓN DE CADA TIPO DE CONTENIDO EN LOS EXÁMENES 35

PORCENTAJE DE CADA EVALUACIÓN PARA CALCULAR LA NOTA FINAL 36

PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS
PENDIENTES 36

X. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO

EDUCATIVO 36

XI. PROCEDIMIENTOS DE VALORACIÓN DEL AJUSTE ENTRE LA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS 37

ANEXOS DE LA PROGRAMACIÓN1

ANEXO I: OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA 2

ANEXO II: COMPETENCIAS CLAVE DE BACHILLERATO Y DESCRIPTORES
OPERATIVOS 4

ANEXO III: SABERES BÁSICOS 9

ANEXO IV: COMPETENCIAS ESPECÍFICAS..... 12

ANEXO V: SITUACIONES DE APRENDIZAJE 13

ANEXO VI: CRITERIOS DE EVALUACIÓN 22

ANEXO VII: RÚBRICAS PARA EVALUAR ASPECTOS INCLUIDOS EN “NOTAS DE
CLASE” 25

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 3 de 42

I. INTRODUCCIÓN

Esta programación didáctica se refiere a la asignatura denominada Latín II. Dicha asignatura, de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, (LOE), y de acuerdo con el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato y la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, se encuentra dentro de las materias específicas de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales establecidas para el primer curso de Bachillerato y es continuada por la asignatura Latín III, materia propia de la misma modalidad en el segundo curso de Bachillerato.

La presencia del latín en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales se justifica porque aporta a la formación del alumnado el conocimiento de las bases lingüísticas, históricas y culturales de la civilización occidental, permite una reflexión profunda sobre el castellano y resulta de gran ayuda en el aprendizaje de las lenguas modernas de origen romance, así como de otras influidas por el latín, tal como se señala en la introducción del currículo de la materia. Junto al griego, la lengua latina resulta de gran ayuda para mejorar el uso y el aprendizaje de las románicas y de prácticamente la totalidad de las lenguas peninsulares.

II. CONTEXTUALIZACIÓN

El IES Bajo Aragón es un centro educativo situado en la localidad de Alcañiz, capital de la comarca del Bajo Aragón, en la provincia de Teruel, comunidad autónoma de Aragón. El municipio cuenta con una población de más de 16.000 habitantes aproximadamente. La principal fuente de ingresos es el sector terciario o de servicios.

En materia educativa, la ciudad dispone de tres colegios públicos de Educación Infantil y Primaria, dos centros concertados de Infantil, Primaria, dos colegios privados de Educación Infantil y Primaria y un Instituto de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, que proporciona enseñanza de dos ciclos de formación profesional, Formación profesional básica y una sede de la Escuela Oficial de Idiomas.

Al encontrarse en la capital de la comarca del Bajo Aragón, el centro acoge a alumnado de los distintos pueblos colindantes, siendo así un instituto de gran tamaño y que cuenta con un número elevado de alumnado y profesorado.

El departamento de Cultura Clásica para el curso 2023-24 está compuesto por:

Raisa López Lopes, docente interina, que asume la Jefatura del Departamento de Griego (16 horas lectivas)	Roberto Rodríguez García, docente funcionario en prácticas, que asume la Jefatura del Departamento de Latín (19 horas lectivas)
Griego I: 6 estudiantes	Latín I A: 15 estudiantes

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 4 de 42
Griego II: 13 estudiantes Latín 4º ESO: 16 estudiantes Cultura Clásica 3º ESO: 2 estudiantes Atención Educativa 3º ESO: 38 estudiantes		Latín I AC: 16 estudiantes Latín II A: 16 estudiantes Latín II B: 9 estudiantes Cultura Clásica 4º ESO: 6 estudiantes		

III. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA

La asignatura de Latín II contribuye a la consecución de los objetivos establecidos en la legislación actual para la etapa de Bachillerato¹.

IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN, EN RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE DE BACHILLERATO Y A LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MISMAS

Consideramos apropiadas las competencias específicas de Latín recogidas en la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, anteriormente mencionada

Además, señalamos la conexión de cada una de ellas con las competencias clave del Bachillerato y con los descriptores operativos de las mismas².

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	CCL (CCL1, CCL2)CP (CP2) STEM (STEM1, STEM2)
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	CP (CP2, CP3) STEM (STEM1) CPSAA (CPSAA5)
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	CCL (CCL4) CCEC (CCEC1, CCEC2)

¹ Cf. las páginas 2-3 de los Anexos (Anexo I), donde se recogen los objetivos generales de la materia.

² Cf. las páginas 4-8 de los Anexos (Anexo II), en las que se especifican las competencias clave de Bachillerato y los descriptores operativos de cada una de ellas.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
			Página 5 de 42

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	CCL (CCL3)CP (CP3) CD (CD1) CPSAA (CPSAA3.1) CC (CC1)
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	CCL (CCL3)CD (CD2) CC (CC1, CC4)CE (CE1) CCEC (CCEC1, CCEC2)

V. SELECCIÓN SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE SABERES BÁSICOS

Nos ceñimos a los saberes básicos que establece el currículo oficial para Latín II. En él aparecen distribuidos en la norma en los cinco bloques siguientes: 1. 'El texto: comprensión y traducción', dividido, a su vez, en dos subbloques: 'Unidades lingüísticas de la lengua latina' y 'La traducción: técnicas, procesos y herramientas'; 2. 'Plurilingüismo'; 3. 'Educación literaria'; 4. 'La antigua Roma'; 5. 'Legado y patrimonio'.

No obstante, creemos conveniente agrupar estos bloques bajo tres denominaciones clave: 1. 'La lengua latina y sus textos', que engloba los bloques 1 y 3 anteriormente mencionados; 2. 'El léxico latino', que se corresponde con el bloque 2 y, por último 'Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización', que se corresponde con los bloques 4 y 5.

Asimismo, hemos considerado necesario especificar y desarrollar estos saberes básicos³, de forma que, en las tablas correspondientes a los contenidos de cada unidad, incluidas en las páginas 10-24 de la programación, aparecen detallados todos los contenidos que se van a tratar.

Número	Denominaciones clave	Bloques de la normativa
1	1. 'La lengua latina y sus textos'	1 y 3
2	2. 'El léxico latino'	2

³ En el Anexo III se recogen los saberes básicos tal y como aparecen en la normativa Cf. páginas 9-11.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:		
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 6 de 42	
3	3. 'Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización'			4 y 5	

Los contenidos se han programado en función de las horas asignadas a la materia y de la organización temporal del curso. Para el desarrollo de la asignatura se dispone de cuatro horas semanales durante aproximadamente veintisiete semanas, correspondientes a la duración media de un curso escolar, lo que suma un total aproximado de ciento ocho horas.

Hemos optado por una distribución por trimestres atendiendo a una razón práctica, ya que las vacaciones de Navidad y Semana Santa constituyen dos fronteras. Por ello, presentamos la materia en tres bloques, tratando cada trimestre tres unidades didácticas del total de nueve que desarrollaremos en el curso.

Primer trimestre		Segundo trimestre		Tercer trimestre	
Número unidad	Título	Número unidad	Título	Número unidad	Título
I	<i>Dura lex, sed lex</i>	IV	<i>Amantes amantes</i>	VII	<i>Quid pro quo</i>
II	<i>Fortes fortuna iuvat</i>	V	<i>Errare humanum est</i>	VIII	<i>Si vis pacem, para bellum</i>
III	<i>Conditio sine qua non</i>	VI	<i>Do ut des</i>	IX	<i>Carpe diem</i>

El tiempo establecido para el desarrollo de cada unidad didáctica -incluyendo la docencia y los exámenes- es de, aproximadamente, dos semanas, aunque puede ser menor o mayor en función de los intereses y dificultades que suscite cada una de ellas y de las necesidades que presente cada grupo de alumnos. Consideramos, pues, que la secuenciación y temporalización de los contenidos ha de ser flexible y ha de ajustarse a las características de cada grupo y a la situación concreta.

Cada una de las unidades incluye contenidos pertenecientes a los cinco bloques establecidos en la normativa, agrupados bajo las tres denominaciones clave que hemos indicado al inicio de este apartado de la programación: 'La lengua latina y sus textos', 'El léxico latino' y 'Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización'. Así, pues, en cada unidad didáctica se contemplan tanto aspectos socio-culturales, como lingüísticos y de evolución a las lenguas romances, encontrándose todos ellos claramente entrelazados entre sí conformando un todo.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 7 de 42

Al comenzar cada unidad didáctica, se tratarán primero los aspectos históricos o socio-culturales de la civilización latina, buscando ofrecer al alumnado una ambientación histórico-cultural y, a continuación, pasaremos a los contenidos gramaticales, tratando de que el alumnado adquiera un conocimiento de los mismos, así como de la civilización latina, a través de la traducción de textos originales principalmente y, de modo complementario, mediante textos bilingües o en traducción. Finalmente se dedicará la mayor parte de una sesión, o una sesión completa, si es necesario, a analizar la evolución de la lengua latina al castellano.

Además, de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, nuestra programación va a contribuir a la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual, a la inclusión entendida 'en mayúsculas', así como a los Principios de la Educación para el Desarrollo (EPD) y al Desarrollo sostenible, según lo establecido en la Agenda 2030, y a unos hábitos alimenticios y de ejercicio físico adecuados.

Nuestra asignatura va a incorporar estos aspectos del siguiente modo:

- Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Roma. Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas en el mundo romano para evitar la discriminación.

- Identificar y reconocer situaciones de violencia de género, así como de explotación y abuso sexual o abuso de poder y autoridad en las costumbres romanas.

- Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo latino en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.


- Analizar y comentar hábitos sociales, alimenticios y relacionados con el ejercicio físico de los romanos dentro de su contexto histórico y confrontarlos con las concepciones actuales.

- Despertar el interés por la cultura que Roma desarrolló y nos legó, subrayando sus diferencias y semejanzas con otras culturas, desarrollando así actitudes de respeto por otros pueblos.

- Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos.

- Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razones de sexo, sociales o personales y analizarlos críticamente.

- Deducir de la postura de los romanos ante el universo, posiciones de respeto o desprecio ante la naturaleza y el entorno social.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:		
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 8 de 42	

Presentamos a continuación un breve extracto de cada unidad, indicando los contenidos que tratamos en cada una de ellas, distribuidos en los tres bloques anteriormente explicados.

La correspondencia de estos contenidos con los criterios de evaluación, las competencias específicas de Latín, las competencias clave y los descriptores operativos de las mismas puede consultarse en el apartado de esta programación dedicado a la evaluación.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 9 de 42

UNIDAD I		<i>DURA LEX, SED LEX</i>	
La lengua latina y sus textos			
Unidades lingüísticas		Traducción y educación literaria	
<p>El abecedario latino. Pronunciación clásica. Acentuación. La cantidad.</p> <p>La declinación en latín. Primera y segunda declinación.</p> <p>Adjetivos 2-1-2.</p> <p>Funciones de los casos.</p> <p>Tiempos de presente de indicativo.</p>		<p>Análisis morfosintáctico y traducción de sustantivos en distintos casos pertenecientes a la primera y segunda declinación.</p> <p>Traducción de textos adaptados de la Guerra de las Galias.</p> <p>Introducción a la literatura latina: géneros y autores principales: la épica.</p>	
El léxico latino			
<ul style="list-style-type: none"> - Preposiciones latinas - Latinismos. 			
Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización			
<ul style="list-style-type: none"> - Fundación de Roma: historia y leyenda. 			

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
Página 10 de 42			

UNIDAD II	FORTES FORTUNA IUVAT
La lengua latina y sus textos	
Unidades lingüísticas	Traducción y educación literaria
<ul style="list-style-type: none"> - Tercera, cuarta y quinta declinación. - Adjetivos dos terminaciones y una terminación. - La flexión verbal: conjugaciones. Tiempos de perfecto de indicativo. - El orden de palabras. La oración simple. Concordancia. - Conjunciones coordinantes. 	<p>Traducción y análisis morfosintáctico de textos muy breves de estructura sencilla (oraciones copulativas y oraciones transitivas), adaptados de la Guerra de las Galias.</p> <p>Textos de Selectividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura: Lírica y Epigrama.
El léxico latino	
<ul style="list-style-type: none"> - Evolución fonética. - Latinismos. 	
Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización	
<ul style="list-style-type: none"> - Monarquía, República e Imperio. 	

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
Página 11 de 42			

UNIDAD III	CONDITIO SINE QUA NON
La lengua latina y sus textos	
Unidades lingüísticas	Traducción y educación literaria
<ul style="list-style-type: none"> - Grados del adjetivo. - Pronombres. - Subjuntivo activo. 	<p>Tipos de subordinadas: la oración de relativo</p> <p>Textos de la Guerra de las Galias.</p> <p>Textos Selectividad.</p> <p>Repaso literatura: Épica y Lírica y Epigrama.</p>
El léxico latino	
<ul style="list-style-type: none"> - Latinismos. Modificación preverbal. - Evolución fonética. 	
Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización	
<ul style="list-style-type: none"> - Guerras expansivas de Roma. 	

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
Página 12 de 42			


UNIDAD IV	AMANTES AMENTES
La lengua latina y sus textos	
Unidades lingüísticas	Traducción y educación literaria
Voz pasiva. Verbos deponentes. Participios.	Oraciones pasivas. Participio concertado y ablativo absoluto. Textos de la Guerra de las Galias. Textos Selectividad. - El Teatro.
El léxico latino	
- Latinismos. - Evolución fonética.	
Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización	
- Los espectáculos en el mundo romano: teatro, circo y anfiteatro.	

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
Página 13 de 42			

UNIDAD V	<i>ERRARE HUMANUM EST</i>
La lengua latina y sus textos	
Unidades lingüísticas	Traducción y educación literaria
<ul style="list-style-type: none"> - Infinitivos. - Infinitivo concertado. - Uso del acusativo. 	<p>Traducción y análisis morfosintáctico de textos en los que aparezcan oraciones subordinadas y de infinitivo.</p> <p>Textos Guerra de las Galias.</p> <p>Textos Selectividad</p> <p>- Literatura: repaso Épica, Lírica y Epigrama y Teatro</p>
El léxico latino	
<ul style="list-style-type: none"> - Latinismos. - Evolución fonética. 	
Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización	
<ul style="list-style-type: none"> - Romanización: Hispania romana 	

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
Página 14 de 42			

UNIDAD VI	DO UT DES
La lengua latina y sus textos	
Unidades lingüísticas	Traducción y educación literaria
<ul style="list-style-type: none"> - Partículas CUM/UT/QUOD. - Conjunciones completivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Traducción y análisis morfosintáctico de textos breves que incluyan oraciones de CUM/UT/QUOD. - Traducción de Oraciones Subordinadas Sustantivas. - Textos de Selectividad. - Literatura: la Historiografía.
El léxico latino	
<ul style="list-style-type: none"> - Latinismos. - Evolución fonética. 	
Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización	
La mujer en el mundo romano.	

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
Página 15 de 42			

UNIDAD VII	QUID PRO QUO
La lengua latina y sus textos	
Unidades lingüísticas	Traducción y educación literaria
<ul style="list-style-type: none"> - Verbos irregulares. - Oraciones interrogativas. 	<p>Análisis morfosintáctico y traducción de textos de César. Análisis morfosintáctico y traducción de textos de Cicerón. Traducción y análisis de textos de Selectividad.</p> <p>- Literatura: la Oratoria</p>
El léxico latino	
<ul style="list-style-type: none"> - Latinismos. - Evolución fonética. 	
Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización	
<ul style="list-style-type: none"> - La educación en el mundo romano. 	

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
Página 16 de 42			

UNIDAD VIII	<i>SI VIS PACEM, PARA BELLUM</i>
La lengua latina y sus textos	
Unidades lingüísticas	Traducción y educación literaria
<ul style="list-style-type: none"> · Conjunciones subordinadas Adverbiales. - Oraciones subordinadas Adverbiales. 	<p>Traducción y análisis morfosintáctico de textos de cualquier autor.</p> <p>Textos de Selectividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poesía: repaso de los tres primeros géneros estudiados.
El léxico latino	
<ul style="list-style-type: none"> - Latinismos. - Evolución fonética. 	
Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización	
<ul style="list-style-type: none"> - La religión en Roma. 	

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
Página 17 de 42			

UNIDAD IX	CARPE DIEM
La lengua latina y sus textos	
Unidades lingüísticas	Traducción y educación literaria
- Repaso general de todas las estructuras vistas.	<p>Análisis morfosintáctico y traducción de textos que incluyan todas las estructuras vistas.</p> <p>Traducción y repaso de todos los textos de Selectividad</p> <p>- Literatura: repaso de todos los géneros estudiados</p>
El léxico latino	
<p>- Latinismos.</p> <p>- Evolución fonética.</p>	
Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización	
- Influencia del arte romano en la cultura occidental.	

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 18 de 42

VI. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

De acuerdo con la metodología didáctica del Bachillerato establecida en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y recogida en el currículo oficial, trataremos de favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, trabajar en equipo, aplicar los métodos apropiados de investigación y aplicar los fundamentos teóricos aprendidos a la vida real.

Además, concebimos la educación como construcción de aprendizajes significativos. Por ello, pretendemos aplicar los siguientes principios básicos al proceso de enseñanza-aprendizaje: la consideración del alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y de la interacción en el aula como motor de aprendizaje, partir de los conocimientos previos del alumnado, tratar de que éstos adquieran memoria comprensiva y no repetitiva y atender a la diversidad del aula, prestando atención a los diferentes modos y ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de distintos tipos de técnicas de estudio y trabajo con grados de dificultad diversos, atendiendo siempre a los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).

Asimismo, insistiremos continuamente en la interrelación entre las distintas secciones de una unidad didáctica, de forma que sea evidente la existencia de un hilo conductor que proporcione unidad y una visión global de la asignatura y, dada la coincidencia del estudio de las dos lenguas clásicas en el Bachillerato, se tratará de trabajar al unísono, evitando duplicidades innecesarias.

En lo que se refiere a la didáctica más específica de la materia, tenemos presentes las indicaciones de carácter metodológico que se incluyen en la introducción del currículo de las materias Latín I y II y pretendemos que el método sea en gran medida inductivo, al partir de lo concreto y lo particular hasta llegar a lo general y al avanzar de lo conocido hacia lo desconocido.

Además, la comparación estará presente, como recurso metodológico sistemático, en todos los bloques temáticos. Se compararán continuamente el latín y las lenguas de uso del alumnado, el mundo romano y el actual, etc.

En relación a los **contenidos lingüísticos (Bloque I)**, partiremos de las estructuras morfosintácticas propias del castellano -y de otras lenguas de uso del alumnado- para estudiar las latinas, siempre con un planteamiento práctico, mediante la reiteración de ejemplos y ejercicios, e insistiendo continuamente en la comparación.

Puesto que consideramos que el estudio de la gramática debe ser más un medio que un fin, se procurará exponerla en vinculación con los textos y se relacionará con los temas culturales propios de cada unidad didáctica.

Desde un principio se alternará la explicación de la morfología verbal y nominal y la exposición se acompañará siempre de ejercicios de análisis morfológico. Con respecto a la fonética se explicará únicamente lo imprescindible para la perfecta comprensión de la flexión y, en cuanto a la sintaxis, cuya exposición será simultánea a la de la morfología, se acompañará de ejercicios de análisis sintáctico y se apoyará en los textos, dándose

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 19 de 42

prioridad a los temas más necesarios para la comprensión de los textos y simplificándola todo lo posible, en función del tiempo del que disponemos y de los objetivos que se tratan de conseguir.

Conscientes de que el ejercicio tradicional de las clases de latín, los análisis exhaustivos y metódicos, suele ser poco atractivo para el alumnado, si se abusa de él, pretendemos alternarlo con otros ejercicios por los que el alumnado suele mostrar mayor interés: descubrir errores en una frase, construir una frase con determinadas palabras que se dan, relacionar los sustantivos de una columna con los adjetivos de otra, trabajando las concordancias de género, número y caso, etc.

Los **textos latinos (Bloque I)** objeto de lectura, traducción, análisis, comentario e interpretación abordarán una amplia gama temática, intentado, en la medida de lo posible, que versen sobre los mismos contenidos históricos e institucionales que se trabajen en cada unidad y que aparezcan en ellos los vocablos más frecuentes y principalmente el vocabulario básico estudiado en cada momento.

Emplearemos tanto textos originales como elaborados: la adaptación de los mismos será mucho mayor al principio de curso, dando paulatinamente paso a textos auténticos latinos con estructuras similares a los de la selectividad. Se utilizarán textos pertenecientes a géneros y épocas diversas, tal como aconseja el currículo vigente, tratando así de ofrecer al alumnado una visión completa y equilibrada de la historia y la sociedad romanas. Además, sin renunciar a los textos canónicos de siempre, incluiremos también, en ocasiones, otros 'no canónicos', principalmente pertenecientes a autores de época clásica, como, por ejemplo, fragmentos de las cartas de Plinio el Joven.

En la medida de lo posible, se trabajará con textos seguidos y no con frases aisladas, seleccionados en función de una relativa dificultad morfosintáctica creciente y de una extensión paulatinamente mayor. De ellos se pueden extraer elementos con los que hacer práctica la explicación teórica que acompañará el progreso del aprendizaje de la lengua.

Las traducciones preparadas por el alumnado serán siempre objeto de crítica y comentario en clase, constituyendo la base de ésta, y se completarán con comentarios referentes tanto a los aspectos gramaticales y léxicos más destacables como a aquellos culturales y literarios.

En lo referente al **vocabulario (Bloque II)**, aspecto que, por lo general, se ha ido descuidando y relegándose, como consecuencia fundamentalmente de la reducción gradual del número de horas establecidas para nuestra asignatura, consideramos que es necesario planificarlo convenientemente, como cualquier otro aspecto de la enseñanza de la lengua.

De acuerdo con la legislación vigente, sí consideramos adecuado el empleo del diccionario en este curso.

El significado del léxico gramatical se irá aprendiendo a medida que se estudia su morfología o, en el caso de las principales preposiciones y conjunciones, a medida que vayan surgiendo en la traducción.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 20 de 42

Para el aprendizaje del léxico significativo se procederá del siguiente modo: se utilizarán como paradigmas morfológicos las palabras más frecuentes y con una mayor cercanía al castellano; tras estudiar un modelo de declinación o de conjugación se facilitará una lista de las palabras más frecuentes en esa declinación o conjugación, organizándolas, en la medida de lo posible, en y evitando los no poco frecuentes listados de palabras sin ninguna conexión de significado entre sí. Estudiaremos fundamentalmente léxico transparente, así como los principales prefijos y sufijos.

Sobre las palabras que nos parezcan más apropiadas dentro del vocabulario básico estudiado, expondremos las diversas reglas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín al castellano, apoyándonos continuamente en ejemplos y haciendo prácticas mediante diversos ejercicios.

Tendrán también una importancia especial los latinismos presentes en castellano y que han de conocerse para el examen de la selectividad. En este sentido, vamos a insistir sobre todo en las expresiones latinas que han de estudiarse según lo establecido en la selectividad.

Los **aspectos culturales (Bloque III)** serán introducidos por la lectura y comentario de textos, en la mayor parte de los casos, traducidos. En el comentario se insistirá en la comparación sistemática de los diversos aspectos con el mundo actual. Un guion informativo, aportado previamente por el profesor o elaborado por el alumnado, servirá de punto de partida para la elaboración de cada tema. También se emplearán habitualmente para tratar los temas de cultura recursos tales como mapas, diapositivas, secuencias de películas relacionadas con el tema y materiales proporcionados por las tecnologías de la información y la comunicación, sobre todo, presentaciones elaboradas personalmente por el profesor sirviéndose de *Microsoft Sway*, cuyos enlaces quedarán a disposición del alumnado en el Equipo de *Aeducar* o del grupo.

La cultura latina no se estudiará y comentará como mero adorno, sino como un contexto necesario para la comprensión del mundo latino y de los mensajes de los autores de la literatura latina.

En las diversas unidades didácticas se procederá, por lo general, de la siguiente manera:

- Se hará una introducción general de la unidad didáctica, tratando de averiguar cuáles son los conocimientos previos que el alumnado tiene sobre lo que se va a tratar en dicha unidad e incluyendo actividades para motivar al alumnado y propiciar su participación. Con frecuencia nos serviremos de guiones que permitan seguir más fácilmente los contenidos conceptuales que constituyen el conjunto de la unidad.

- Se abordarán primero los aspectos históricos o socio-culturales de la civilización latina, buscando ofrecer al alumnado una ambientación histórico-cultural y, a continuación, pasaremos a los contenidos gramaticales, tratando de que el alumnado adquiera un conocimiento de los mismos, así como de la civilización latina a través de la traducción de textos originales principalmente y, de modo complementario, mediante textos bilingües o

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 21 de 42

traducidos. Finalmente se dedicará la mayor parte de una sesión, o una sesión completa, si es necesario, a analizar la evolución de la lengua latina al castellano.

- En la explicación se tomará como punto de partida la lengua materna para las cuestiones lingüísticas y la realidad sociocultural del alumnado para los contenidos culturales, siempre que sea posible. La exposición teórica siempre se verá completada con actividades de identificación y reconocimiento, mediante textos y ejercicios: por ejemplo, declinar, conjugar, completar, sustituir, etc.

- Se alternarán sesiones teóricas y prácticas con el fin de ver si el alumnado va comprendiendo los distintos conceptos y procedimientos explicados.

- Ocasionalmente se propondrán al alumnado actividades de investigación para las que se les facilitará el material necesario y se organizarán actividades interdisciplinares con otros departamentos didácticos y actividades complementarias de interés transversal.

- Se realizarán, también de modo ocasional, debates y coloquios buscandofomentar la participación del alumnado y su espíritu crítico, así como mejorar su expresión oral.

- La realización de un ejercicio de evaluación al finalizar cada unidad didáctica permitirá, tanto al profesor como al alumnado, comprobar el grado de consecución de los objetivos propuestos. Este ejercicio podrá llevarse a cabo individualmente o en grupo, con o sin el apoyo del profesor.

ACTIVIDADES

Consideramos fundamental emplear actividades variadas y adecuadas a las necesidades individuales de cada alumnado, a sus diversos intereses y preferencias, buscando motivarlos y evitar la monotonía y tratando así de prestar la atención educativa necesaria a la diversidad del aula.

El currículo de Latín carece de orientaciones metodológicas formuladas de manera expresa, principalmente en lo que se refiere a las actividades a desarrollar. No obstante, éstas pueden inferirse sin excesiva dificultad de la formulación de las competencias específicas y de los criterios de evaluación⁴.

Para el estudio de **La lengua latina y sus textos** se proponen actividades de lectura, traducción, retroversión y comparación con la lengua materna (competencia específica 1, referente a la comprensión y traducción de textos, y criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3 y 1.4).

Entre otras actividades, siguiendo la competencia específica 1 y estos criterios de evaluación, vamos a utilizar las siguientes: reconocimiento de funciones sintácticas, identificación de elementos fundamentales de la frase, reconocimiento de diferentes categorías verbales, traducción de textos sencillos a la lengua materna del alumnado, retroversión, selección del significado más apropiado de una palabra en un contexto dado,

⁴Cf. los Anexos IV y VI, página 12 y páginas 22-24, respectivamente, en los que se encuentran recogidos las competencias específicas de la materia de Latín y los criterios de evaluación.

	Curso: 2º BTO	Etapas: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 22 de 42

etc.

La traducción de textos, ejercicio tradicional en nuestra práctica pedagógica, será una actividad de la que vamos a servirnos continuamente.

La lectura comprensiva y el análisis morfosintáctico del texto propuesto constituirán el paso previo para la correcta traducción del mismo y se insistirá de modo especial en la localización de las estructuras morfosintácticas abordadas en cada unidad.

Una vez hecha la traducción realizaremos en algunos casos una comparación de las estructuras sintácticas entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado, de acuerdo con el tercer criterio de evaluación anteriormente mencionado.

La competencia específica 3, referente a la **educación literaria** y los criterios de evaluación 3.1, 3.2, 3.3 y 3.4 hacen referencia, por una parte, al estudio de la literatura latina (géneros, temas, tópicos, etc.) y, por otra, al comentario del contenido de textos clásicos latinos y de palabras latinas esenciales para el estudio y comprensión de la civilización latina: *imperium, natura, civis o paterfamilias*. Hace alusión, por último, a la creación de textos, de forma individual o colectiva, con intención literaria a partir de la lectura de textos clásicos.

En cuanto a las actividades para trabajar el comentario de textos, llevaremos a cabo la lectura, resumen oral y escrito, así como explicación oral y escrita de textos clásicos de los géneros y autores más representativos ilustrativos de los contenidos culturales estudiados en cada unidad. Con estas actividades pretendemos estimular el interés y el hábito por la lectura, así como la capacidad de expresarse correctamente en público.

Asimismo, se fomentará en el alumnado la creación literaria a partir de los textos leídos.

Por otro lado, las tareas mediante las cuales vamos a trabajar el bloque **El léxico** latino, apuntadas en la competencia específica 2, sobre plurilingüismo, y en los criterios de evaluación correspondientes a dicha competencia (2.1, 2.2, 2.3 y 2.4), así como en los criterios 1.2 de la competencia específica 1, referente a la lengua latina y sus textos, son fundamentalmente las siguientes: relacionar palabras castellanas con sus correspondientes latinas, descubrir qué palabra castellana procede de una latina determinada, identificar los cambios fonéticos y semánticos producidos en la evolución de las palabras latinas al castellano, reconocer prefijos y sufijos en palabras latinas y analizarla relación etimológica con las lenguas de uso, identificar expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual, así como inferir el significado de una palabra por su contexto, establecer el significado del léxico básico en un texto latino y relacionar las palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Se tratará, por último, de que el alumnado identifique en determinados términos prejuicios y estereotipos lingüísticos desde una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural y lingüística.

Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización se puede trabajar tanto a través de la lectura, análisis y comentario de textos clásicos y términos destacados dentro de ellos (criterios de evaluación 3.1 y 3.3 de la competencia específica 3, relativa a la educación literaria), como mediante debates y elaboración de trabajos de investigación (criterios de evaluación 4.2 y 4.3 de la competencia específica 4, sobre la antigua Roma, y

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 23 de 42

criterio 5.1 de la competencia específica 5, referente a legado y patrimonio).

Estos aspectos culturales los vamos a tratar principalmente sirviéndonos de la lectura de textos clásicos y en el análisis y comentario de los mismos se identificarán los diversos elementos de cultura y civilización romanas que se encuentren reflejados en ellos. Asimismo, se establecerán las comparaciones pertinentes con el mundo actual, con el fin de observar la pervivencia de dichos elementos en nuestra cultura y la evolución que han sufrido, de acuerdo con los criterios 4.1 y 4.2 de la competencia específica 4, referente a la antigua Roma, y los criterios de evaluación 5.1. y 5.3 de la competencia específica 5, relativa a legado y patrimonio.

Otra actividad que llevaremos a cabo será la lectura, análisis y comentario de diferentes selecciones de textos pertenecientes a la literatura que se va a ir estudiando a lo largo del curso (criterios de evaluación 3.1, 3.2 y 3.3 de la competencia específica 3, relacionada con la educación literaria).

Por último, al abordar los diversos temas de Roma y su legado, vamos a desarrollar también actividades como interpretación de mapas, análisis de imágenes tomadas de bancos de imágenes de la red y de determinados fragmentos de películas y videos de tema romano (criterio de evaluación 4.1 de la competencia específica 4 sobre la antigua Roma y criterios de evaluación y criterio de evaluación 5.1 de la competencia específica 5 relativa al legado y al patrimonio).

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

Planteamos atender al alumnado con dificultades para asimilar determinados conceptos o para seguir el ritmo normal de la clase mediante el empleo de hojas personalizadas de actividades para reforzar los conceptos que hayan sido mal asimilados y realizando un seguimiento individualizado a fin de que consigan las competencias específicas y adquieran los saberes básicos en clases de profundización, si así lo permite nuestro horario.

El alumnado que no haya aprobado la asignatura en la convocatoria ordinaria contará con una prueba extraordinaria durante la tercera semana de junio, elaborada de manera consensuada por los profesores que hayan impartido este nivel. Será un examen de los saberes básicos sobre la globalidad de la materia y estará sujeto a los criterios de calificación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Siempre que se nos permita realizar algún tipo de actividad extraescolar con el alumnado de 2º de Bachillerato, planteamos dos salidas didácticas que suelen ser siempre del agrado del alumnado y que, además, les permiten observar *in situ* aspectos estudiados en el aula, favoreciendo que comprendan la conexión existente entre lo estudiado en clase y el mundo que los rodea.

Estas excursiones resultan especialmente útiles para reforzar conocimientos

	Curso: 2º BTO	Etapas: BACHILLERATO	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
Página 24 de 42			

previamente adquiridos y contribuyen a conseguir los objetivos 5.1, 5.2 y 5.3 de la competencia específica 5, referente a legado y patrimonio. Estos objetivos hacen referencia a la asimilación, a través de las manifestaciones artísticas, de aspectos culturales básicos de la civilización romana, así como a la identificación y valoración, con espíritu crítico, de la contribución de la cultura romana al ámbito cultural europeo y de la pervivencia de la misma.

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO de: CULTURA CLÁSICA

Curso al que se oferta	Grupos que participan	Asignatura	Denominación de la actividad programada	Profesor responsable	Fecha de realización	Lugar de realización	Horario en que se desarrolla
1º y 2º BTO. 4º y 3º ESO	1ºBTO A,C, 2º BTO C 4º A,B,C,D,E	LAT/GRI/CCL	EXCURSIÓN FESTIVAL TEATRO PROSOPOM	ROBERTO RODRÍGUEZ RAISA LÓPEZ	ABRIL 2024	TARRAGONA ZARAGOZA SAGUNTO	TODO EL DÍA
1º y 2º BTO. 4º y 3º ESO	1ºBTO A,C, 2º BTO C 4º A,B,C,D,E 3º A,B,C,	LAT/GRI/CCL	EXCURSIÓN: COMMERCIIUM EPISTOLARUM. REUNIÓN DE ESTUDIANTES DE LATÍN DIFERENTES INSTITUTOS DE ESPAÑA.	ROBERTO RODRÍGUEZ RAISA LÓPEZ	POR DETERMINAR	POR DETERMINAR	VARIOS DÍAS
1º y 2º BTO. 4º y 3º ESO	1ºBTO A,C, 2º BTO C 4º A,B,C,D,E 3º A,B,C,	LAT/GRI/CCL	REPRESENTACIÓN DE OBRA DE TEATRO EN EL INSTITUTO (GRUPO MISMITOS)	ROBERTO RODRÍGUEZ RAISA LÓPEZ	POR DETERMINAR	POR DETERMINAR	ALGUNAS HORAS
1º y 2º BTO. 4º y 3º ESO	1ºBTO A,C, 2º BTO C 4º A,B,C,D,E	LAT/GRI/CCL	EXCURSIÓN ZARAGOZA ROMANA	ROBERTO RODRÍGUEZ RAISA LÓPEZ	POR DETERMINAR	ZARAGOZA	TODO EL DÍA
1º y 2º BTO. 4º y 3º ESO	1ºBTO A,C, 2º BTO C 4º A,B,C,D,E 3º A,B,C,	LAT/GRI/CCL Y TODOS LOS DEPARTAMENTOS INTERESADOS	MUESTRA DE ARMAS Y FORMAS DE COMBATE DEL EJÉRCITO ROMANO EN EL	ROBERTO RODRÍGUEZ RAISA LÓPEZ	POR DETERMINAR	INSTITUTO	DEPENDIENDO DE LOS INTERESADOS

Cada una de las salidas se contextualizarán previamente en el aula: la representación teatral irá precedida de la lectura y comentario de la obra que se proporciona con la reserva de la entrada; textos referentes a los elementos que pueden ilustrarse en la visita a la Ruta de *Caesaraugusta* servirán de preámbulo a esta salida didáctica.

Durante las visitas, para evitar que el alumnado no preste atención durante la explicación y buscando siempre su participación activa, rellenarán, por grupos, un guion que se les habrá entregado previamente y que será distinto en cada caso, con el fin de evitar que todos se acumulen en los mismos lugares.

Aparte de estas actividades, el Departamento incorporará a lo largo del curso, dado

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 25 de 42

el caso, cualquier otra actividad complementaria que considere oportuna y apropiada desde el punto de vista académico, cultural o educativo en general.

MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO

Consideramos que estos dos aspectos contribuyen a completar la formación del alumnado y que, por ello, han de estar integrados en el currículo.

Como **medidas para estimular el hábito por la lectura**, tal y como se desprende de los diversos apartados de esta programación, proponemos fundamentalmente la lectura, comentario e interpretación de fragmentos de obras latinas, generalmente en traducción, ilustrativos de distintos aspectos de la cultura y civilización romanas y que se seleccionarán con afán un poco provocador, buscando llamar la atención del alumnado y tratando de fomentar así su hábito de lectura, tal como se señala en el capítulo referente a la metodología.

Por último, planeamos llevar a cabo la lectura, análisis y comentario de algunos fragmentos de las obras de los autores más importantes que vayamos estudiando a lo largo del curso.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. BIBLIOGRAFÍA. USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Entre los diversos materiales que vamos a emplear no se incluye un **libro de texto**. Nos parece muy adecuado para abordar conjuntamente los bloques del currículo de Latín II el uso de diferentes materiales proporcionados por el profesor, si bien, además de estos, manejaremos varios libros de texto para extraer de ellos actividades alternativas y, principalmente, porque cada uno suele ser especialmente bueno en un aspecto.

Se utilizará también **material bibliográfico y audiovisual diverso** del departamento, del centro y propio:

- **Repertorios de ejercicios gramaticales** de los que extraeremos actividades alternativas a las incluidas en el libro de texto. Emplearemos, entre otros, los siguientes: A. GÓMEZ, *Latín tipo test*, Salamanca 1993 y B. PASTOR - C. ROMERO, *Ejercicios y textos de latín*, Madrid 1990.

- **Obras latinas de diversos autores** de las que también se extraerán fragmentos para traducir, así como **antologías de textos clásicos**, entre las cuales destacamos: M^a. E. FLORES, *Antología temática*, Madrid 1987; F. LILLO - M^a. L. ORTIZ - F. J. UDAONDO, *Civis 2000: Antología latina para el mundo moderno*, Madrid 1992 y L. RUBIO - D. OLLERO, *Antología de textos latinos*, Madrid 1992.

- **Traducciones** de otras obras que servirán de base para el tratamiento de los temas culturales: textos históricos escogidos del segundo volumen de la *Historia del mundo clásico a través de los textos* de L. GARCÍA ET ALII (Madrid 1999), así como fragmentos, en formato bilingüe o en traducción, de las obras de diversos autores latinos -Tito Livio, Tácito, Plinio

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 26 de 42

el Joven, etc.-, tomados, en buena parte, de la antología titulada *Civis 2000* anteriormente mencionada, que agrupa los textos en diversos bloques temáticos: esclavitud, espectáculos educación, situación de la mujer, etc .

- **Adaptaciones de obras clásicas**, principalmente *En busca de una patria. La historia de la Eneida* de P. LIVELY (Barcelona 2006) y *Julio César y la guerra de las Galias* de A-M ZARKA (París 1999), así como **obras que recrean el mundo clásico**, como, por ejemplo, *Un salmantino en Segóbriga* de F. LILLO (Madrid 1996).

- **Monografías y obras de consulta** que se facilitarán al alumnado a la hora de realizar trabajos de investigación y de las que también se servirá el profesor para profundizar en algunos aspectos: manuales de literatura latina y mitología tradicionales, así como obras monográficas recientes muy aprovechables como, por ejemplo, en lo que respecta a historia, C. GOÑI, *Una de romanos. Un paseo por la historia de Roma*, Madrid 2007.

Emplearemos también diversas obras relativas al papel de la mujer en Roma, tema sobre el que el alumnado realizará un trabajo: E. CANTARELLA, *La calamidad ambigua*, Madrid 1991 o A. LÓPEZ - C. MARTÍNEZ - A. POCIÑA, *La mujer en el mundo mediterráneo antiguo*, Granada 1990, F. LILLO REDONET, *Textos latinos para el día de la mujer trabajadora*, <https://culturaclasica.com/textos-latinos-para-el-dia-de-la-mujer-trabajadora-por-fernando-lillo-redonet/>, por citar algunas de las más destacadas, así como el dossier ya mencionado elaborado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales español sobre la violencia de género en el mundo antiguo.

- **Comics**. Consideramos especialmente aprovechables para ilustrar algunos temas, como el ejército o los juegos de gladiadores, determinados comics de Astérix: *Astérix legionario* y *Astérix gladiador*, respectivamente.

- **Diccionarios etimológicos y de latinismos**: entre otros, E. VALENTÍ, *Aurea dicta*, Barcelona 1987 y el vocabulario de J. ECHAVE, *Lengua latina. Vocabulario básico* (Barcelona 1967).

- **Obras para trabajar el léxico**: sobre todo, M^a. V. BELLO ET ALII, *Verba*, Madrid 1996, sobre evolución fonética, y la parte dedicada a la antroponimia de *El latín y el griego de tu vida* de F. LILLO (Madrid 2004).

- **Películas** sobre distintos temas históricos y de civilización romana: por ejemplo, *Gladiator* de R. SCOTT -2000-, *Espartaco* de S. KUBRICK -1960-, o *Golfus de Roma* de R. LESTER -1966-, así como de la serie titulada *Roma*, emitida por *Canal Cuatro* durante el curso 2005-2006 y las más recientes *Bárbaros* y *Romulus* emitidas en las plataformas *Netflix* y *HBO Max*, y que resultan muy interesantes por el hecho de que los “romanos” hablan en latín.

Nos serviremos, asimismo, con frecuencia de **fotocopias, guiones, cuadros sinópticos** y de otros recursos que nos ofrecen las llamadas “**nuevas tecnologías**”.

En el uso que pretendemos hacer de estas tecnologías de la información y comunicación (TIC) partimos de dos ideas, a nuestro juicio, esenciales: por una parte, que estos recursos no producen automáticamente, por sí mismos, cambios positivos en el

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO		Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 27 de 42

proceso de enseñanza y aprendizaje y, por otra, que la utilización de estos medios en el ámbito educativo no obstaculiza en absoluto un aprendizaje sólido.

Además, consideramos que una ventaja importante de la red es que consigue que el alumnado se convierta en un procesador activo de la información y, de este modo, es posible conseguir una enseñanza más activa y que el alumnado sea protagonista de su propio aprendizaje, tal como exigen los actuales diseños curriculares. No obstante, tenemos la convicción de que esto sólo se puede lograr con una adecuada orientación por parte del profesor.

En consonancia con estas premisas, planteamos emplear las tecnologías de la información y comunicación en nuestra labor docente de tres maneras:

a) Como fuente de la que obtener materiales y recursos didácticos para las clases:

- Textos de diversos autores latinos, a los que, de otro modo, quizá, nos sería difícil acceder: manejaremos fundamentalmente el **repertorio de textos** incluido en la dirección www.fh-augsburg.de/harsch/augustana.html.

- Mapas, cuadros cronológicos, imágenes fijas o en movimiento procedentes de algunos de los mayores **bancos de imágenes** del mundo clásico: www.rubens.anu.edu.au, www.perseus.tufts.edu, www.vroma.org o www.artehistoria.com.

- Otros materiales didácticos que numerosos sitios de la red ofrecen gratuitamente, por ejemplo, **recorridos on-line por algunos museos**, como el *British Museum* (www.thebritishmuseum.ac.uk).

b) Como un material de apoyo que el alumnado puede utilizar en su trabajo diario en casa de dos modos:

- Manejando determinadas **páginas que les permitan realizar ejercicios de gramática o analizar y traducir frases y textos**: www.culturaclasica.net o el proyecto *Palladium* en www.recursos.cnice.mec.es.

- Como medio de consulta para realizar trabajos de investigación o para ampliar determinados aspectos estudiados en clase, a través de **páginas especializadas en determinados aspectos del mundo clásico**: las dinastías imperiales (www.salve.edu/romanemp/startup.html), el papel de la mujer en el mundo antiguo (www.uky.edu/ArtsSciences/Classics/gender.html), etc.

Así, pues, dado que el empleo de diversos recursos obtenidos en la red y la mención de determinadas páginas *web* va a ser algo habitual en nuestras clases y no puntual o esporádico, evitaremos que el alumnado vea este empleo de las nuevas tecnologías como algo meramente lúdico, sin otro fin que romper la rutina o monotonía de la clase.

VII. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Planteamos el desarrollo de tres situaciones de aprendizaje, una por trimestre. Cada

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 28 de 42

una de ellas incluye contenidos trabajados en todas las unidades desarrolladas en el trimestre en el que se realiza y se trabajará durante una sesión por unidad, si bien, en ocasiones, se dedicará a ella parte de dos sesiones para aprovechar la mitad de una sesión, cuando se haya terminado de trabajar otros aspectos.

Durante el primer trimestre llevaremos a cabo una Situación de Aprendizaje titulada “Commercium Epistolarum”, en la que se trabajarán, a través de la lectura de obras poéticas de autores líricos, los diferentes tipos de cartas para acabar escribiendo ellos unas cartas en las que reflejen los latinismos más habituales usados en ese tipo de cartas.

En el segundo trimestre desarrollaremos una Situación de Aprendizaje interdepartamental, junto al departamento de Griego que lleva por título “Cultura romana: copia o evolución”. En ella, tomando como punto de partida la observación del mundo griego, se va a trabajar la mitología, la arquitectura, la escultura y la literatura para determinar la influencia real del mundo griego en el romano.

A lo largo del último trimestre trabajaremos una Situación de Aprendizaje sobre los diferentes tipos de transmisión textual latina a lo largo de los siglos que hemos titulado “La transmisión textual latina”. Servirá para conocer los diferentes periodos por los que han pasado las obras latinas hasta llegar a nuestras manos, a la vez que se continúan traduciendo los textos de clase y sus variedades.

Los detalles sobre cada una de estas situaciones de aprendizaje pueden consultarse en el Anexo V⁵.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN CONEXIÓN CON LOS SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN, COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MISMAS

Tal como reflejamos en la siguiente tabla, atendemos a los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial⁶ y los ponemos en relación con los saberes básicos agrupados bajo nuestras denominaciones clave⁷, con las competencias específicas de latín, con las competencias clave, así como con los descriptores operativos de las mismas⁸, ya que los cinco aspectos tienen que estar en consonancia e interrelacionados.

5 Cf. las páginas 13-21 de los anexos.

6 Presentamos en nuestra tabla, para mayor claridad, una redacción resumida de cada uno de los criterios de evaluación. La redacción completa de cada criterio puede consultarse en las páginas 22-24 de los anexos (Anexo VI).

7 La redacción de los saberes básicos se presenta también de forma resumida. Para ver la redacción completa, cf. Anexo III: páginas 9-11.

8 Las competencias específicas de Latín, a las que hemos dedicado el apartado tercero de la presente programación didáctica, se recogen en el Anexo IV (página 12) para facilitar su consulta y las competencias clave de Bachillerato y los descriptores operativos de las mismas se detallan en el Anexo II (páginas 4-8).

Saberes básicos	Criterios de evaluación	Competencias específicas	Competencias clave y descriptores operativos
Bloque I: La lengua latina y sus textos			
<ul style="list-style-type: none"> – Abecedario, pronunciación y acentuación. – Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. – Flexión nominal y pronominal y flexión verbal. – Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. – Oraciones simples y oraciones compuestas. – Formas nominales del verbo. – Análisis morfosintáctico. – Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual, del propio texto y del contexto, etc. 	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	1	CCL (CCL 1 y CCL2) CP (CP2) STEM (STEM1 y STEM2)

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 30 de 42

<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, etc. - Lectura comparada. - Recursos estilísticos frecuentes. - Retroversión. - Traducción. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación. - La lengua latina como vía de transmisión del mundo clásico. - Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. 			
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> – Principales géneros de la literatura latina. – Comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. – Influencia de la literatura latina en la producción cultural europea: <i>imitatio</i> y <i>aemulatio</i>. – Comparación entre los géneros literarios latinos y los actuales. – Introducción a la crítica literaria. – La literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor 	<p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>3.4</p>	<p>3</p>	<p>CCL (CCL4)</p> <p>CCEC (CCEC1 y CCEC2)</p>
Bloque II: El léxico latino			
<ul style="list-style-type: none"> – Sistemas de escritura a lo largo de la historia. 	<p>2.1</p> <p>2.2</p>	<p>2</p>	<p>CP (CP2 y CP3)</p> <p>STEM (STEM1)</p>

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 32 de 42

<ul style="list-style-type: none"> - Evolución del latín. - Influencia del latín en las lenguas de uso del alumnado. - Reglas fonéticas de evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras. - El latín como instrumento para conocer mejor otras lenguas. - Respeto por la diversidad lingüística. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. 	<p>2.3</p> <p>2.4</p>		<p>CPSAA (CPSAA5)</p>
---	-----------------------	--	-----------------------

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
Página 33 de 42			

– Metalenguaje			
Bloque III: Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización			
– Geografía del proceso de expansión de Roma.	4.1	4	CCL (CCL3)
	4.2		CP (CP3) CD (CD1)
– Topografía de la antigua Roma: lugares centrales de la ciudad.	5.1	5	
	5.2		

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:		
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 34 de 42	

IX. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación se realizará teniendo en cuenta los contenidos, las competencias específicas y los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial y que hemos recogido en nuestra programación.

Los procedimientos de evaluación que se van a aplicar buscan conducir, de una parte, a la comprobación de que el alumnado ha alcanzado las competencias específicas previstas y el grado de consecución de las mismas, y, de otra, a la percepción de los problemas y dificultades que se presentan individual y colectivamente con el fin de aplicar las medidas correctoras necesarias para lograr la adquisición de dichas competencias.


Para dar respuesta a la diversidad del alumnado, entendemos que la evaluación ha de ser personalizada, continua -inicial, formativa y sumativa o final- y criterial y debe servir para orientar al alumnado y al profesor en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Estos principios básicos subyacen en los procedimientos de evaluación y criterios de calificación que vamos a emplear.

Los **procedimientos de evaluación** van a versar sobre la totalidad de los criterios de evaluación anteriormente reseñados y se atenderán a ellos. De modo genérico pueden clasificarse en pruebas escritas, intervenciones orales, trabajos y observación directa, y todos los datos que se obtengan por medio de ellos quedarán reflejados en el registro o ficha personal del alumnado.

Los controles periódicos, las intervenciones o requerimientos en clase de manera individual o en grupo, de forma oral o por escrito, suponen un seguimiento más diario del trabajo y esfuerzo; los exámenes, en cambio, se plantean con un carácter más global y ordinariamente se efectuarán dos por trimestre para comprobar si el alumnado ha alcanzado los objetivos pretendidos en las diversas unidades y su grado de consecución. Contemplarán traducción y retroversión, ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, ejercicios relativos al léxico, comentario de texto sobre aspectos concretos, preguntas sobre temas culturales, etc.

La evaluación será continua, dado el carácter tan marcadamente progresivo de la materia. Es decir, los contenidos son acumulativos, de manera que a los contenidos de cada evaluación se sumarán los de las evaluaciones anteriores, suponiendo el hecho de aprobar o suspender una evaluación posterior el aprobar o suspender también la(s) evaluación(es) anterior(es). Por ello no se realizará ninguna prueba de recuperación, salvo al final del curso.

Durante la primera semana de mayo se celebrará una sesión extraordinaria de evaluación y calificación para aquel alumnado que no haya superado la materia en la evaluación final del período lectivo. Será un examen de los saberes básicos sobre la globalidad de la materia y estará sujeto a los criterios de calificación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 35 de 42

Por lo que se refiere a los **criterios de calificación**, se tendrán en cuenta en primer lugar las pruebas escritas, puesto que garantizan una mayor objetividad al ser comunes y realizarse en igualdad de condiciones para todo el alumnado. Tendrán, por tanto, el peso fundamental de la calificación de cada evaluación, contando un 75 %.

En segundo lugar, se considerarán las notas de clase correspondientes a intervenciones orales, trabajo diario (portfolio del alumnado), así como a ejercicios, trabajos y demás actividades propuestas, con especial peso de la Situación de Aprendizaje trimestral, ya que muestran claramente el esfuerzo continuado y el interés hacia la asignatura. Contarán un 20% de la calificación⁹.

Por último, se valorará un 5 % la autoevaluación en clase.


Criterios de calificación	
Pruebas escritas	75%
Notas de clase	20%
Autoevaluación	5%

En lo que respecta a los exámenes, los contenidos lingüísticos (gramática, análisis y traducción) se valorarán hasta un 60% de la calificación global, los aspectos culturales hasta un 20% y las cuestiones de etimología, derivación y léxico en general se calificarán sobre un 20%.

Calificación de cada tipo de contenido en los exámenes	
Contenidos lingüísticos	60%
Contenidos culturales	20%
Contenidos léxicos	20%

La calificación final del curso, dado el carácter progresivo de la materia al que se ha aludido con anterioridad, y para no dar tanta importancia al resultado final y valorar el proceso, se materializará en la calificación final teniendo en cuenta las notas de las tres evaluaciones con el siguiente porcentaje:

⁹ En el Anexo VII se incluyen diversas rúbricas para valorar los aspectos que hemos incluido como "Notas de clase": actividades y trabajos diarios, dentro de la cual se incluye el portfolio del alumnado, trabajos de investigación y Situación de Aprendizaje: cf. Las páginas 25-28 de los anexos.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
Página 36 de 42			

Porcentaje de cada evaluación para calcular la nota final	
Primera evaluación	20%
Segunda evaluación	30%
Tercera evaluación	50%

La prueba global de la primera semana de mayo se ajustará a los saberes básicos y abarcará toda la materia dada en clase. La prueba tendrá un carácter semejante a las realizadas durante el curso y contará:

Notas examen global de mayo	
Alumnado con la materia aprobada antes del examen global	100% de la nota
Alumnado con la materia suspensa antes del examen global	De 4,75 a 7,75: la nota será 5 De 7,76 a 10: la nota será 6

PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.

El alumnado con la materia pendiente de Latín 1º bachillerato podrá recuperarla de dos formas:

a) Aprobando cualquier evaluación de 2º de Bach.


b) Aprobando las dos pruebas distribuidas a lo largo del curso (enero y abril), que recogerán cuestiones referentes a los tres apartados mencionados en la programación de Latín y versarán sobre los contenidos mínimos. Esos contenidos mínimos estarán relacionados con las actividades de repaso que los alumnos de segundo de bachillerato deben realizar a comienzo de curso. Además, el alumnado tendrá que entregar periódicamente las actividades recogidas en el dossier de Latín de 1º bachillerato y que servirán para evaluar su evolución, así como para estudiar los contenidos mínimos exigidos.

El seguimiento al alumnado se hará por parte del jefe de Departamento, realizando cada uno de ellos las pruebas necesarias en cada trimestre para superar la asignatura pendiente.

La nota final que cada alumno obtenga en cualquiera de las dos opciones será la calificación con la que será evaluado en el boletín.

X. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO

Consideramos que uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial del alumnado de forma individual y concreta. Éste, de forma única e individual, ha de

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 37 de 42

tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje, de acuerdo con la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo propugnada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, cuyo objetivo es proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades.

Además, siempre que sea posible se atenderá de forma personalizada al **alumnado que presente necesidad específica de apoyo educativo** -ya sea en razón de su discapacidad, enfermedad, trastornos de personalidad o alteraciones de comportamiento-, al alumnado extranjero y de minorías y al que presente superdotación intelectual.

Con el alumnado que presente problemas de aprendizaje que les impidan progresar adecuadamente con los medios habituales, se intentará emplear una o dos horas semanales extraordinarias dedicadas a ellos, si nuestro horario nos lo permite, con el fin de alcanzar los saberes básicos establecidos en la presente programación, y siempre contando con el asesoramiento técnico preciso, con la aprobación del centro.

No obstante, siempre que sea posible poner a estos alumnos al mismo nivel que los demás en los primeros meses de curso, se optará por variar la intensidad del programa, reduciendo y simplificando los textos de lectura y comentario y proporcionándoles paulatinamente textos de mayor complejidad, así como empleando actividades de apoyo para reforzar aquellos aspectos que les planteen una mayor dificultad.

También se procurará atender individualmente a aquel alumnado **que manifiesten un grado significativamente elevado de conocimientos o madurez intelectual**, sirviéndonos de actividades y materiales complementarios y de ampliación, proporcionándoles textos más complejos y encargándoles comentarios de texto complementarios, si bien en el aula se mantendrá con ellos el mismo tipo de relación que con el resto del alumnado.

Asimismo, se llevarán a cabo las actuaciones precisas para facilitar la integración educativa del **alumnado extranjero o procedente de minorías étnicas**, sociales y culturales.

XI. PROCEDIMIENTOS DE VALORACIÓN DEL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Creemos necesario evaluar no sólo los aprendizajes del alumnado, sino también los procesos de enseñanza y nuestra propia práctica docente y, en especial, el ajuste entre la programación didáctica y los resultados obtenidos.

Para llevar a cabo esta valoración, vamos a realizar, desde el comienzo del proceso educativo y a lo largo de todo él, una recogida rigurosa de datos, dado que sólo así será posible disponer de información continua y significativa que nos permita tomar las decisiones adecuadas para mejorar progresivamente la actividad educativa.

Con este fin, nos proponemos rellenar al finalizar cada trimestre un documento en el que se incluirá la tabla que se muestra en la página que sigue.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:		
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 38 de 42	


Al final de este documento se señalará cuáles son las razones que en nuestra opinión han llevado a que los resultados sean tales y se incluirán aquellas observaciones y propuestas de mejora que se consideren oportunas. El análisis de los datos consignados en él servirá de punto de partida para llevar a cabo los cambios que se crean necesarios.

Indicadores	Siempre	A menudo	A veces	Nunca
1. Los objetivos didácticos expresan claramente las habilidades que el alumnado ha de conseguir y han sido informados de forma precisa a éstos.				
2. Los contenidos de la programación se han seleccionado, secuenciado y temporalizado de acuerdo con las características concretas del grupo de alumnados.				
3. La aplicación de la metodología didáctica programada ha resultado idónea.				
4. El desarrollo de cada unidad didáctica ha ido precedido por una introducción general. Ésta ha servido al profesor para averiguar los conocimientos previos del alumnado y para conseguir su motivación y, a la vez, ha servido al alumnado de presentación de los aspectos básicos que se iban a tratar.				
5. Se ha fomentado la participación del alumnado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y se ha conseguido mantener así su interés y motivación: se ha hecho referencia continua a sus experiencias y conocimientos, se ha empleado un lenguaje claro y adaptado a su nivel, etc. La relación entre profesor y alumnado, entre el alumnado y entre los profesores ha sido apropiada.				
6. En todas las unidades didácticas se han tratado de forma interrelacionada los aspectos				

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 40 de 42

pertenecientes a los tres bloques temáticos.				
7. Al terminar cada unidad didáctica, se han examinado los resultados obtenidos y se han tenido en cuenta los objetivos no alcanzados para incorporarlos a las unidades siguientes.				
8. Se han adoptado estrategias didácticas determinadas y se han programado actividades concretas, en función de las características específicas del grupo.				
9. Se han empleado actividades variadas y adecuadas a las necesidades individuales, intereses y preferencias de cada alumnado.				
10. Existe equilibrio entre las actividades que se han llevado a cabo individualmente y aquellas que se han efectuado en grupo.				
11. Se han realizado las actividades de refuerzo y recuperación programadas, así como las complementarias y extraescolares previstas y todas ellas han contribuido a la consecución de los objetivos planteados en cada caso.				
12. Los distintos tipos de actividades desarrolladas han contribuido a la adquisición de los objetivos didácticos previstos y a las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
13. Se han puesto en práctica con éxito las medidas programadas para estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse				

correctamente.				
14. Los materiales y recursos didácticos empleados se han ajustado a la variedad prevista en la programación y han resultado idóneos.				
15. El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación se ha ajustado a lo establecido en la programación y ha resultado satisfactorio.				
16. Se ha aprovechado todo lo posible los espacios y recursos de los que dispone centro, con la frecuencia necesaria, y se ha atendido a la organización del aula más conveniente para el mejor rendimiento del grupo.				
17. Se han explicado de forma clara al alumnado los criterios y procedimientos de evaluación, así como los criterios de calificación y los aprendizajes básicos.				
18. Se han empleado los diversos procedimientos de evaluación incluidos en la programación y la evaluación se ha ajustado a los criterios de calificación.				
19. Los datos obtenidos mediante la aplicación de los procedimientos de evaluación se han anotado en el registro o ficha personal de cada alumnado.				
20. Se ha atendido de modo inequívoco a los aprendizajes básicos señalados en la programación.				

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 42 de 42

<p>21. Los resultados obtenidos por el alumnado han sido los que esperábamos. (De no ser así, se indicará si éstos han superado o no han alcanzado las expectativas).</p>				
<p>22. Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación previstos, así como la metodología didáctica se han adecuado a las características y necesidades del alumnado con altas capacidades intelectuales y con necesidades educativas especiales.</p>				

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 1 de 28

ANEXOS DE LA PROGRAMACIÓN

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 2 de 28

ANEXO I OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

De acuerdo con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, LOMLOE, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2026, de 3 de mayo, de Educación, LOE, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.


i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 3 de 28

social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 4 de 28

ANEXO II

COMPETENCIAS CLAVE DE BACHILLERATO Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

b) Competencia plurilingüe (CP).

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 5 de 28

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

d) Competencia digital (CD).

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 6 de 28

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 7 de 28

f) Competencia ciudadana (CC).

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

g) Competencia emprendedora (CE).

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 8 de 28

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 9 de 28

ANEXO III SABERES BÁSICOS


I. El texto: comprensión y traducción

A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.
- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.
- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- Formas nominales del verbo.

B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).
- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 10 de 28

II. Plurilingüismo

- Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.
- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.).
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

III. Educación literaria

- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
 - Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
 - Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
 - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
 - Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
 - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos recursos para evitar el plagio.


	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 11 de 28

IV. La antigua Roma

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).
- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

V. Legado y patrimonio

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.
- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 12 de 28

ANEXO IV COMPETENCIAS ESPECÍFICAS


1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 13 de 28

ANEXO V

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Situación de Aprendizaje I: “Commercium epistolarum”

1. Justificación teórica

El objetivo de esta situación de aprendizaje es trabajar los diferentes géneros literarios romanos tomando como punto de análisis las diferentes construcciones latinas. Se busca con ello hacerles escribir en latín para que el alumnado pueda comparar el presente y el pasado y que valore las aportaciones del Mundo Clásico reconociendo la lengua latina como una lengua viva.

2. Concreción curricular

C.E. 4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado.
C.E. 5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia.
<p>Criterios de evaluación asociados:</p> <p>4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales.</p> <p>4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y sus valores democráticos.</p> <p>5.3 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina.</p>	
<p>Contenidos que se trabajarán:</p> <p>El legado, herencia y patrimonio culturales.</p> <p>Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la</p>	

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 14 de 28
perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual.				
D.O.	CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2			

3. Materiales utilizados

- Fragmentos de las siguientes obras:

Odas de Horacio

Carmina de Catulo

Epístolas de Ovidio

Cartas de Cicerón

4. Metodología de trabajo

El alumnado, por parejas, escogerá uno de los siguientes temas u otro en el que ellos reparen. Elaborarán una composición en latín en la que, como expertos en literatura latina, elaborarán diferentes tipos de cartas personales a sus seres queridos. Para ello usarán todo tanto el vocabulario conocido, como los latinismos propios del curso, así como las estructuras básicas de la epistolografía latina:

- Despedida de un amigo/a
- Pérdida de un ser querido/a
- Relaciones familiares
- El fin de la vida
- El paso del tiempo

5. Temporalización

Se llevará a cabo durante una sesión de las dedicadas a cada una de las unidades desarrolladas en el primer trimestre.

El trabajo de cada grupo deberá estar hecho en la fecha marcada por el profesor a final del trimestre, unos días antes de las sesiones de evaluación.

6. Evaluación

Para evaluar esta Situación de Aprendizaje se tomará como referencia la siguiente rúbrica:

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
Página 15 de 28			


Indicadores	Valoración (1,2,3)			Propuestas de mejora
He elaborado la situación teniendo como referencia el contexto.				
He elaborado la situación teniendo como referencia las características del grupo.				
El producto final es interesante y motivador para el alumnado.				
La secuenciación didáctica es adecuada a los contenidos desarrollados en la materia.				
He planificado distintos tipos de actividades.				
Las actividades están contextualizadas.				
Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE.				
Los alumnos han aprendido a plantear temas de reflexión como la importancia del conocimiento de las fuentes para las recreaciones históricas				
He planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintos indicadores e instrumentos.				

7. Atención a la diversidad

Se ayudará activamente en la comprensión de la bibliografía proporcionada, así como en la elaboración del trabajo al alumnado que presente dificultades.

8. Producto final

Tomando como punto de partida las anotaciones que los alumnos hayan tomado en clase a la par que se han ido estudiando los géneros literarios, elaborarán en Word una epístola que tendrán que exponer oralmente en clase. El trabajo no excederá de tres hojas por una cara y se entregará al profesor tras exponerlo oralmente en clase durante un máximo de 15 minutos.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 16 de 28

Situación de Aprendizaje II: “Cultura romana: copia o evolución”

1. Justificación teórica

El objetivo de esta situación de aprendizaje es acercar el mundo clásico al alumnado, dándole a conocer las relaciones entre la cultura griega y la romana y comprender sus diferencias.

Además, aprenderán a diferenciar los distintos tipos de arquitectura, escultura y ritos que se lleva a cabo hoy en día por la influencia del mundo clásico.

Indagaremos en algunas de las preguntas más frecuentes sobre el arte, la religión o la literatura: ¿Cómo diferenciamos el jónico, del dórico y el corintio?, ¿Cómo son los ritos funerarios actuales?, ¿Por qué los romanos utilizaban la cúpula etc.

2. Concreción curricular

C.E. 4	<p>Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, artístico y religioso, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el mundo romano con el griego, así como el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestra cultura.</p>
<p>Criterios de evaluación asociados:</p> <p>4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la cultura griega y romana identificando los aspectos más relevantes a través de su arte y ritos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra cultura.</p>	
<p>Contenidos que se trabajarán:</p> <p>El marco artístico: arte y literatura romanas y griegas</p> <p>La cultura clásica en manifestaciones rituales.</p>	
D.O.	CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1

3. Materiales utilizados

- Libros de arte
- Textos sobre mitología clásica
- Apuntes de clase: la literatura
- Ritos religiosos más influyentes

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 17 de 28

4. Metodología de trabajo

En las sesiones dedicadas a trabajar la Situación de Aprendizaje se presentará el tema de la cultura griega y romana. Se trabajarán textos sobre arte y literatura y textos sobre los ritos más comunes en la religión griega y romana.

Por último, por parejas, elaborarán una infografía en Canva sobre una de las obras/ritual trabajadas y su relación con el mundo actual.

5. Temporalización


Se llevará a cabo durante una sesión de las dedicadas a cada una de las unidades desarrolladas en el segundo trimestre.

El trabajo de cada pareja deberá estar hecho en la fecha marcada por el profesor a final del trimestre, unos días antes de las sesiones de evaluación.

6. Evaluación

Para evaluar esta Situación de Aprendizaje se tomará como referencia la siguiente rúbrica:

Indicadores	Valoración			Propuestas de mejora
	(1)	(2)	(3)	
He elaborado la situación teniendo como referencia el contexto.				
He elaborado la situación teniendo como referencia las características del grupo.				
El producto final es interesante y motivador para el alumnado.				
La secuenciación didáctica es adecuada a los contenidos desarrollados en la materia.				
He planificado distintos tipos de actividades.				
Las actividades están contextualizadas.				
Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE.				
Los alumnos han aprendido a plantear temas de reflexión como la importancia del conocimiento de las fuentes para las recreaciones históricas				

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 18 de 28
He planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintos indicadores e instrumentos.				

7. Atención a la diversidad

Se ayudará activamente en la comprensión de la bibliografía proporcionada sobre astronomía y de los textos mitológicos, así como en la elaboración del trabajo al alumnado que presente dificultades en el entorno de Canva.

8. Producto final

A partir de las anotaciones tomadas sobre los textos y bibliografía leída en clase y sobre la comparación de los diferentes ritos religiosos llevada a cabo, cada pareja elaborará una infografía sobre una de las constelaciones trabajadas y el mito clásico relacionado con ella utilizando la aplicación Canva.

La infografía tendrán que explicarla en clase al resto de sus compañeros durante un máximo de cinco minutos.

Situación de Aprendizaje III: “La transmisión textual latina”

1. Justificación teórica

El objetivo de esta situación de aprendizaje es acercar los diferentes tipos de transmisión de los textos latinos desde la antigüedad hasta su fijación definitiva, así como trabajar los textos estudiados durante el curso y sus diferentes versiones.

2. Concreción curricular

C.E. 4	Analizar las características de la transmisión textual latina, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.
--------	--

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
Página 19 de 28			

<p>Criterios de evaluación asociados:</p> <p>4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	
<p>Contenidos que se trabajarán:</p> <p>Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas</p> <p>Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan</p> <p>Soportes de escritura: tipos y preservación</p>	
D.O.	CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA5, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

3. Materiales utilizados

- Presentación elaborada por el profesor sobre los materiales de escritura y de transmisión textual utilizados en el mundo antiguo
- Copias de diferentes textos
- Versiones con diferentes letras
- Versiones con diferentes errores
- Presentación de diferentes tipos de letras utilizados

4. Metodología de trabajo


En las sesiones dedicadas a trabajar la Situación de Aprendizaje se mostrará a los alumnos una presentación elaborada por el profesor en Microsoft Sway sobre los soportes de escritura y los materiales empleados en el mundo antiguo.

Se visualizarán vídeos sobre cómo se producía la copia de textos en el mundo romano.

Los alumnos, de forma individual, tendrán que elegir entre copiar e interpretar a través de las diferentes fases de la transmisión textual alguno de los textos estudiados.

Se elaborará un documento lo más parecido al realizado por el autor y todos ellos se expondrán en el hall del Centro.

5. Temporalización

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 20 de 28

Se llevará a cabo durante una sesión de las dedicadas a cada una de las unidades desarrolladas en el tercer trimestre.

El trabajo de cada alumno deberá estar hecho en la fecha marcada por el profesor a final del trimestre y se expondrán todos en una exposición en el hall del Centro.


6. Evaluación

Para evaluar esta Situación de Aprendizaje se tomará como referencia la siguiente rúbrica:

Indicadores	Valoración (1,2,3)			Propuestas de mejora
He elaborado la situación teniendo como referencia el contexto.				
He elaborado la situación teniendo como referencia las características del grupo.				
El producto final es interesante y motivador para el alumnado.				
La secuenciación didáctica es adecuada a los contenidos desarrollados en la materia.				
He planificado distintos tipos de actividades.				
Las actividades están contextualizadas.				
Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE.				
Los alumnos han aprendido a plantear temas de reflexión como la importancia del conocimiento de las fuentes para las recreaciones históricas				
He planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintos indicadores e instrumentos.				

7. Atención a la diversidad

Se tendrán en cuenta las diferencias en las habilidades motrices de los alumnos y el

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 21 de 28

profesor ayudará de forma activa a estos alumnos a recortar, pegar y demás actividades.

8. Producto final

Siguiendo las indicaciones de los vídeos vistos en clase y de las explicaciones del profesor, el alumnado elaborará de forma individual una edición de una obra de un autor latino. Este producto final se expondrá en una exposición en el hall del Centro.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 22 de 28

ANEXO VI CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.

1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.


Competencia específica 2

2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.

2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.

2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 23 de 28

datos.

Competencia específica 3

3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.

3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.

Competencia específica 4


4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

Competencia específica 5

5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 24 de 28

5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 25 de 28

ANEXO VII
RÚBRICAS PARA EVALUAR ASPECTOS INCLUIDOS EN ‘NOTAS DE CLASE’

ACTIVIDADES Y TRABAJO DIARIOS

CRITERIO/PESO	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	INSUFICIENTE
Ejercicios escritos 35%	Realiza correctamente entre el 90% y el 100% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	Realiza correctamente entre el 65% y el 90% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	Realiza correctamente entre el 50% y el 65% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	No realiza correctamente más del 50% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.
Cuaderno de clase 30%	Toma notas que organiza y ordena con esmero. Las tareas y respuestas a los ejercicios están redactadas con pulcritud y detalle y sin faltas de ortografía ni errores gramaticales o de puntuación.	Toma notas que organiza y ordena. Las tareas y respuestas a los ejercicios están bien redactadas y sin faltas de ortografía ni errores gramaticales, aunque puede haber algún error de puntuación.	Toma notas. Las tareas y respuestas a los ejercicios están adecuadamente redactadas. No presenta faltas de ortografía aunque puede haber algún error gramatical y/o de puntuación.	No toma notas o las toma mal. El cuaderno presenta un aspecto descuidado. Incurre en faltas de ortografía y errores gramaticales y/o de puntuación.
Ejercicios orales 35%	Resuelve correctamente entre el 90% y el 100% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.	Resuelve correctamente entre el 65% y el 90% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.	Resuelve correctamente entre el 50% y el 65% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.	No resuelve correctamente más del 50% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 26 de 28

ANEXO VII
RÚBRICAS PARA EVALUAR ASPECTOS INCLUIDOS EN ‘AUTOEVALUACIÓN’


ACTIVIDADES Y TRABAJO DIARIOS

CRITERIO/PESO	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	INSUFICIENTE
Ejercicios escritos 35%	Realiza correctamente entre el 90% y el 100% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	Realiza correctamente entre el 65% y el 90% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	Realiza correctamente entre el 50% y el 65% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	No realiza correctamente más del 50% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.
Cuaderno de clase 30%	Toma notas que organiza y ordena con esmero. Las tareas y respuestas a los ejercicios están redactadas con pulcritud y detalle y sin faltas de ortografía ni errores gramaticales o de puntuación.	Toma notas que organiza y ordena. Las tareas y respuestas a los ejercicios están bien redactadas y sin faltas de ortografía ni errores gramaticales, aunque puede haber algún error de puntuación.	Toma notas. Las tareas y respuestas a los ejercicios están adecuadamente redactadas. No presenta faltas de ortografía aunque puede haber algún error gramatical y/o de puntuación.	No toma notas o las toma mal. El cuaderno presenta un aspecto descuidado. Incurre en faltas de ortografía y errores gramaticales y/o de puntuación.
Ejercicios orales 35%	Resuelve correctamente entre el 90% y el 100% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.	Resuelve correctamente entre el 65% y el 90% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.	Resuelve correctamente entre el 50% y el 65% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.	No resuelve correctamente más del 50% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 27 de 28

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

CRITERIO/PESO	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	INSUFICIENTE
Búsqueda de la información 25%	Ajusta perfectamente los criterios de búsqueda utilizando palabras clave y filtros. Recurre a diferentes buscadores.	Ajusta bastante bien los criterios de búsqueda utilizando palabras clave. Recurre a diferentes buscadores.	Realiza búsquedas específicas, aunque no siempre concreta lo suficiente. Utiliza un solo buscador.	Realiza búsquedas de forma genérica sin usar palabras clave ni filtros. Utiliza un solo buscador.
Gestión de la información 25%	Contrasta la información obtenida y selecciona a la perfección los datos relevantes de diferentes páginas actualizadas.	Contrasta la información obtenida y selecciona datos relevantes de diferentes páginas aunque no todas actualizadas.	Contrasta la información obtenida pero no discrimina entre información relevante de la que no lo es.	No contrasta la información obtenida. Utiliza solo una página web. No distingue entre información relevante y la que no lo es.
Contenido y estructura 25%	Organiza la información obtenida en diferentes apartados estableciendo un orden coherente en contenido y relevancia.	Organiza la información obtenida en diferentes apartados separados y ordenados.	Organiza la información obtenida en apartados desiguales.	Expone la información en un solo apartado, sin divisiones y sin estructura.
Redacción escrita 25%	El trabajo está muy bien redactado con variedad de recursos. Se aprecia madurez y un extenso vocabulario. No presenta faltas de ortografía ni errores gramaticales o de puntuación.	El trabajo está bien redactado con un vocabulario amplio. No presenta faltas de ortografía ni errores gramaticales, aunque puede haber algún error de puntuación.	El trabajo está adecuadamente redactado. No presenta faltas de ortografía aunque puede haber algún error gramatical y/o de puntuación.	El trabajo no está bien redactado. Incurrir en faltas de ortografía y errores gramaticales y/o de puntuación.

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de LATÍN		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2bto-lat	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 28 de 28

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CRITERIO/PESO	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	INSUFICIENTE
Gestión de la información 30%	Selecciona a la perfección los datos relevantes de la información que se le proporciona.	Selecciona bastantes datos relevantes de la información que se le proporciona.	Selecciona datos, pero no discrimina de forma correcta entre información relevante de la que no lo es.	No distingue entre información relevante y la que no lo es.
Contenido y estructura 40%	Organiza la información obtenida en diferentes apartados estableciendo un orden coherente en contenido y relevancia. Separa claramente introducción, desarrollo y conclusión. Ilustra cada apartado con imágenes o mapas bien definidos.	Organiza la información obtenida en diferentes apartados separados y ordenados. Separa claramente introducción, desarrollo y conclusión. Ilustra la mayoría de los apartados con imágenes o mapas bien definidos.	Organiza la información obtenida en apartados desiguales. Separa introducción, desarrollo y conclusión. Ilustra algunos apartados con imágenes o mapas.	Expone la información en un solo apartado, sin divisiones y sin estructura. Apenas aporta ilustraciones o son de escasa calidad.
Ejecución 30%	El trabajo está muy bien ejecutado: cumple todos los requisitos que se piden.	El trabajo está bien redactado, pero no cumple algún requisito.	El trabajo está adecuadamente ejecutado, pero no cumple varios requisitos.	El trabajo no responde a los requisitos que se piden.