

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA**

GRIEGO I

2023-2024

IES BAJO ARAGÓN



	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 2 de 52

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	3
II. CONTEXTUALIZACIÓN	3
III. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA	4
IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GRIEGO, EN RELACIÓN A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y A LAS COMPETENCIAS CLAVE DE BACHILLERATO Y A LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MISMAS	6
V. SELECCIÓN SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE SABERES BÁSICOS RELACIONADOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	10
VI. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	20
ACTIVIDADES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.....	29
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	29
MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO	30
VII: MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	31
VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN CONEXIÓN CON LOS SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GRIEGO, COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MISMAS	32
IX. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	42
X. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO	45
XI. PROCEDIMIENTOS DE VALORACIÓN DEL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS	46

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:		
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA d GRIEGO I			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 3 de 52	

I. INTRODUCCIÓN

Esta programación didáctica se refiere a la asignatura denominada Griego I. Dicha asignatura, de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, (LOE), y de acuerdo con el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato y la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, se encuentra dentro de las materias específicas de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales establecidas para el primer curso de Bachillerato y es continuada por la asignatura Griego II, materia propia de la misma modalidad en el segundo curso de Bachillerato.

La presencia del griego en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales se justifica porque aporta a la formación del alumnado el conocimiento de las bases lingüísticas, históricas y culturales de la civilización occidental, permite una reflexión profunda sobre el castellano y resulta de gran ayuda en el aprendizaje de las lenguas modernas de origen romances, así como de otras influidas por el latín, tal como se señala en la introducción del currículo de la materia. Junto al latín, la lengua griega resulta de gran ayuda para mejorar el uso y el aprendizaje de las románicas y de prácticamente la totalidad de las lenguas peninsulares.

II. CONTEXTUALIZACIÓN

El IES Bajo Aragón es un centro educativo situado en la localidad de Alcañiz, capital de la comarca del Bajo Aragón, en la provincia de Teruel, comunidad autónoma de Aragón. El municipio cuenta con una población de más de 16.000 habitantes aproximadamente. La principal fuente de ingresos es el sector terciario o de servicios.

En materia educativa la ciudad dispone de tres colegios públicos de Educación Infantil y Primaria, dos centros concertado de Infantil, Primaria, dos colegios privados de Educación Infantil y Primaria y un Instituto de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, que proporciona enseñanza de dos ciclos de formación profesional, Formación profesional básica

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
			Página 4 de 52

y una sede de la Escuela Oficial de Idiomas.

Al encontrarse en la capital de la comarca del Bajo Aragón, el centro acoge a alumnado de los distintos pueblos colindantes, siendo así un instituto de gran tamaño y que cuenta con un número elevado de alumnado y profesorado.

El departamento de Cultura Clásica está compuesto por:

Roberto Rodríguez García Docente funcionario en prácticas Jefe departamento de Latín (19 horas lectivas)	Raisa López Lopes Docente interina Jefa departamento de Griego (16 horas lectivas)
Cultura Clásica 4º ESO 5 estudiantes	Atención educativa 40 estudiantes
Latín I 14 estudiantes	Cultura clásica 3º ESO 7 estudiantes
Latín I 15 estudiantes	Latín 4º ESO: 17 estudiantes
Latín II 16 estudiantes	Griego I 6 estudiantes
Latín II 9 estudiantes	Griego II 13

III. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE

De acuerdo con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, LOMLOE, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2026, de 3 de mayo, de Educación, LOE, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 5 de 52

del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

En efecto, a excepción de los objetivos m) y n) de los del Bachillerato, referentes a la seguridad vial y la educación física y el deporte, respectivamente, todos los objetivos de esta etapa están contemplados, en mayor o menor medida, en la materia de Griego.

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 6 de 52

Es evidente que los objetivos e) y f), referidos al conocimiento y utilización de la lengua castellana y de las extranjeras objeto de estudio, están contemplados en el currículo de Griego. También es indudable que, no sólo a través de la traducción, pero sí de una manera especial a través de ella, se trabaja el objetivo j) que hace referencia a la adquisición del método científico. Asimismo, el objetivo d), relativo al afianzamiento de hábitos de lectura, estudio y disciplina se contempla en la traducción, lectura e interpretación de textos latinos a que hace referencia el currículo de la asignatura.

El objetivo l) de los del Bachillerato, referido al desarrollo de la sensibilidad artística y literaria, está contemplado en los saberes básicos incluidos en los bloques III, IV y V de Griego, dedicados a la educación literaria, a la antigua Grecia y al legado y patrimonio. El objetivo h), por su parte, relativo al análisis y valoración de las realidades del mundo contemporáneo, queda recogido especialmente en el bloque de legado y patrimonio de Griego.


IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GRIEGO, EN RELACIÓN A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y A LAS COMPETENCIAS CLAVE DE BACHILLERATO Y A LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MISMAS


Consideramos apropiadas las competencias específicas de Griego recogidas en la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, anteriormente mencionada.


A continuación, señalamos la conexión de cada una de ellas con las competencias clave del Bachillerato y con los descriptores operativos de las mismas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave y descriptores operativos
CE.GR.1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la Lengua Griega y sus unidades lingüísticas y	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera	CCL (CCL1, CCL2) CP (CP2) STEM (STEM1, STEM2)

<p>reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido</p>	<p>progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la Lengua Griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>CE.GR.2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza</p>	<p>2.1, Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>	<p>CP (CP2, CP3) STEM (STEM1) CPSAA (CPSAA5)</p>

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 8 de 52
<p>y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>			
<p>CE.GR.3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.</p> <p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.</p>		<p>CCL (CCL4)</p> <p>CCEC (CCEC1, CCEC2)</p>	

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 9 de 52
<p>CE.GR.4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida</p>	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>CCL (CCL3)CP (CP3) CD (CD1) CPSAA (CPSAA3.1)</p> <p>CC (CC1)</p>		
<p>CE.GR.5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de</p>	<p>CCL (CCL3)CD (CD2) CC (CC1, CC4)CE (CE1) CCEC (CCEC1, CCEC2)</p>		

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 10 de 52
historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.			

V. SELECCIÓN SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE SABERES BÁSICOS RELACIONADOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Número	Denominaciones clave	Bloques de la normativa
1	1. 'La lengua griega y sus textos'	1 y 3
2	2. 'El léxico griego'	2
3	3. 'Grecia y su legado: historia, cultura, arte y civilización'	4 y 5

Nos ceñimos a los saberes básicos que establece el currículo oficial para Griego I. En él aparecen distribuidos en la norma en los cinco bloques siguientes: 1. 'El texto: comprensión y traducción', dividido, a su vez, en dos subbloques: 'Unidades lingüísticas de la lengua Griega' y 'La traducción: técnicas, procesos y herramientas'; 2. 'Plurilingüismo'; 3. 'Educación literaria'; 4. 'La antigua Grecia'; 5. 'Legado y patrimonio'.

No obstante, creemos conveniente agrupar estos bloques bajo tres denominaciones clave: 1. 'La lengua griega y sus textos', que engloba los bloques 1 y 3 anteriormente mencionados; 2. 'El léxico griego', que se corresponde con el bloque 2 y, por último 'Grecia y su legado: historia, cultura, arte y civilización', que se corresponde con los bloques 4 y 5.

Los contenidos se han programado en función de las horas asignadas a la materia y de la organización temporal del curso. Para el desarrollo de la asignatura se dispone de cuatro horas semanales durante aproximadamente treinta y dos semanas, correspondientes a la

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
Página 11 de 52			

duración media de un curso escolar, lo que suma un total aproximado de ciento veintiocho horas.

Se ha organizado la secuenciación de la materia del siguiente modo:

Primer trimestre		Segundo trimestre		Tercer trimestre	
Número unidad	Título	Número unidad	Título	Número unidad	Título
I	<i>El ciudadano ateniense</i>	V	<i>Dioses y hombres</i>	IX	<i>La ciudad de Atenas</i>
II	<i>La esclavitud</i>	VI	<i>El mito</i>	X	<i>Las fiestas</i>
III	<i>El demo y la ciudad</i>	VII	<i>Homero</i>	XI	<i>La medicina griega</i>
IV	<i>Las mujeres</i>	VIII	<i>La historia de Atenas</i>	XII	<i>El comercio y los viajes</i>

El tiempo establecido para el desarrollo de cada unidad didáctica -incluyendo la docencia y los exámenes- es de, aproximadamente, dos semanas, aunque puede ser menor o mayor en función de los intereses y dificultades que suscite cada una de ellas y de las necesidades que presente cada grupo de alumnado. Se considera que la secuenciación y temporalización de los contenidos ha de ser flexible y ha de ajustarse a las características de cada grupo y a la situación concreta.

Cada una de las unidades incluye contenidos pertenecientes a los cinco bloques establecidos en la normativa, agrupados bajo las tres denominaciones clave que hemos indicado al inicio de este apartado de la programación: 'La lengua griega y sus textos', 'El léxico griego' y 'Grecia y su legado: historia, cultura, arte y civilización'. Así, pues, en cada unidad didáctica se contemplan tanto aspectos socio-culturales, como lingüísticos y de

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 12 de 52

evolución a las lenguas romances, encontrándose todos ellos claramente entrelazados entre sí conformando un todo.

Al comenzar cada unidad didáctica, se tratarán primero los aspectos históricos o socio-culturales de la civilización griega, buscando ofrecer al alumnado una ambientación histórico-cultural para a continuación poder pasar a los contenidos gramaticales, tratando de que el alumnado adquiera un conocimiento de los mismos, así como de la civilización griega, a través de la traducción de textos originales buscando en el texto el origen de palabras en castellano.

En la siguiente tabla se puede ver la correspondencia de estos contenidos con los criterios de evaluación y los saberes básicos de la asignatura.

Unidad didáctica	Saberes básicos	Criterios de evaluación
Unidades lingüísticas de la Lengua Griega. Alfabeto, pronunciación y acentuación de la Lengua Griega clásica. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de	A. El texto: comprensión y traducción	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios,

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
Página 13 de 52			

<p>palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</p> <p>Formas nominales del verbo.</p> <p>La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <p>Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</p> <p>Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p> <p>Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</p> <p>Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</p> <p>La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y</p>		<p>mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la Lengua Griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
---	--	--


<p>la capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</p> <p>Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>		
<p>Sistemas de escritura a lo largo de la historia.</p> <p>El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.</p> <p>Del indoeuropeo al griego. Etapas de la Lengua Griega.</p> <p>Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en</p>	<p>B.</p> <p>Plurilingüismo</p>	<p>2.1, Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la</p>

<p>el léxico de uso común y en el específico de las ciencias, la técnica y otros ámbitos del conocimiento;</p> <p>significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos;</p> <p>influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado;</p> <p>técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.</p> <p>Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</p> <p>Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</p>		<p>diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>
---	--	--


<p>Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.</p> <p>Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el</p>		
<p>Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.</p> <p>Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</p> <p>Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</p> <p>Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas</p>	<p>C. Educación literaria</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos</p>

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024
			Página 17 de 52

<p>de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.</p> <p>Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</p> <p>Introducción a la crítica literaria.</p> <p>Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p> <p>Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p>		<p>léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.</p> <p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.</p>
<p>Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves.</p> <p>Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales</p>	<p>D. La antigua Grecia</p>	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el</p>

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 18 de 52
<p>episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.</p> <p>Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.</p> <p>Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización Grecia y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.</p> <p>Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.</p> <p>La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</p> <p>Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.</p> <p>El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</p> <p>La importancia del</p>		<p>desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>		

<p>discurso público para la vida política y social.</p>		
<p>Conceptos de legado, herencia y patrimonio.</p> <p>La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.</p> <p>La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</p> <p>Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</p> <p>Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</p> <p>Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en</p>	<p>E. Legado y patrimonio</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.</p>

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 20 de 52
<p>el sistema político actual.</p> <p>Técnicas básicas de debate y de exposición oral.</p> <p>La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</p> <p>Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.</p> <p>Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p>				

VI. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

De acuerdo con la metodología didáctica de Bachillerato establecida en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y recogida en el currículo oficial, se tratará de favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, trabajar en equipo, aplicar los métodos apropiados de investigación y aplicar los fundamentos teóricos aprendidos a la vida real.

Además, concebimos la educación como construcción de aprendizajes significativos. Por ello, pretendemos aplicar los siguientes principios básicos al proceso de enseñanza-aprendizaje: la consideración del alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y de la interacción en el aula como motor de aprendizaje, partir de los conocimientos previos del alumnado, tratar de que éstos adquieran memoria comprensiva y no repetitiva y atender a la diversidad del aula, prestando atención a los diferentes modos y ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de distintos tipos de técnicas de estudio y trabajo con grados de dificultad diversos, atendiendo siempre a los principios del Diseño Universal del

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 21 de 52

Aprendizaje (DUA).

Del mismo modo, se insistirá continuamente en la interrelación entre las distintas secciones de una unidad didáctica, de forma que sea evidente la existencia de un hilo conductor que proporcione unidad y una visión global de la asignatura y, dada la coincidencia del estudio de las dos lenguas clásicas en el Bachillerato, se tratará de trabajar al unísono, evitando duplicidades innecesarias.

En lo que se refiere a la didáctica más específica de la materia, tenemos presentes las indicaciones de carácter metodológico que se incluyen en la introducción del currículo de las materias Griego I y II y pretendemos que el método sea en gran medida inductivo, al partir de lo concreto y lo particular hasta llegar a lo general y al avanzar de lo conocido hacia lo desconocido.

Evidentemente, la comparación estará presente, como recurso metodológico sistemático, en todos los bloques temáticos. Se compararán continuamente el griego con las lenguas de uso del alumnado, el mundo romano y el actual, etc.

En relación a los contenidos lingüísticos (Bloque I), partiremos de las estructuras morfosintácticas propias del castellano -y de otras lenguas de uso del alumnado- para estudiar la lengua griega, siempre con un planteamiento práctico, mediante la reiteración de ejemplos y ejercicios, e insistiendo continuamente en la comparación.

Puesto que consideramos que el estudio de la gramática debe ser más un medio que un fin, se procurará exponerla en vinculación con los textos y se relacionará con los temas culturales propios de cada unidad didáctica.

Desde un principio se alternará la explicación de la morfología verbal y nominal y la exposición se acompañará siempre de ejercicios de análisis morfológico. Con respecto a la fonética se explicará únicamente lo imprescindible para la perfecta comprensión de la flexión y, en cuanto a la sintaxis, cuya exposición será simultánea a la de la morfología, se acompañará de ejercicios de análisis sintáctico y se apoyará en los textos, dándose prioridad

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 22 de 52

a los temas más necesarios para la comprensión de los

textos y simplificándola todo lo posible, en función del tiempo del que disponemos y de los objetivos que se tratan de conseguir.

Conscientes de que el ejercicio tradicional de las clases de griego, los análisis exhaustivos y metódicos, suele ser poco atractivo para el alumnado, si se abusa de él, pretendemos alternarlo con otros ejercicios por los que el alumnado suele mostrar mayor interés: descubrir errores en una frase, construir una frase con determinadas palabras que se dan, relacionar los sustantivos de una columna con los adjetivos de otra, trabajando las concordancias de género, número y caso, etc.

Los **textos griegos (Bloque I)** objeto de lectura, traducción, análisis, comentario e interpretación abordarán una amplia gama temática, intentado, en la medida de lo posible, que versen sobre los mismos contenidos históricos e institucionales que se trabajen en cada unidad y que aparezcan en ellos los vocablos más frecuentes y principalmente el vocabulario básico estudiado en cada momento.

Emplearemos tanto textos originales como elaborados: la adaptación de los mismos será mucho mayor al principio de curso, dando paulatinamente paso a textos auténticos griegos. Se utilizarán textos pertenecientes a géneros y épocas diversas, tal como aconseja el currículo vigente, tratando así de ofrecer al alumnado una visión completa y equilibrada de la historia y la sociedad griega.

En la medida de lo posible, se trabajará con textos seguidos y no con frases aisladas, seleccionados en función de una relativa dificultad morfosintáctica creciente y de una extensión paulatinamente mayor. De ellos se pueden extraer elementos con los que hacer práctica la explicación teórica que acompañará el progreso del aprendizaje de la lengua.

Las traducciones preparadas por el alumnado serán siempre objeto de crítica y comentario en clase, constituyendo la base de ésta, y se completarán con comentarios referentes tanto a los aspectos gramaticales y léxicos más destacables como a aquellos culturales y literarios.

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:		
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 23 de 52	

En lo referente al **vocabulario (Bloque II)**, aspecto que, por lo general, se ha ido descuidando y relegándose, como consecuencia fundamentalmente de la reducción gradual del número de horas establecidas para nuestra asignatura, consideramos que es necesario planificarlo convenientemente, como cualquier otro aspecto de la enseñanza de la lengua.

De acuerdo con la legislación vigente, no consideramos adecuado el empleo del diccionario en este curso, ya que la polisemia de determinados términos y la dificultad de su manejo distraen del aprendizaje en los primeros momentos. No se exigirá de por sí el aprendizaje de un mínimo vocabulario griega, sino que este vendrá dado inconscientemente con la realización de ejercicios de derivadas de una raíz griega y con otras actividades que, en cada caso, consideremos pertinentes. El trabajo con el léxico será rico, variado y lo más manipulativo que se pueda: propondremos al alumnado actividades como formar parejas o relacionar con flechas sinónimos y antónimos, deducir en un texto el significado de una palabra que aparece varias veces repetida, identificar un intruso en una serie, etc.

No obstante, ya que creemos que las actividades de vocabulario no tienen sentido completo en sí mismas, siempre que sea posible, vamos a organizarlas en el marco de actividades más amplias y, además, presentaremos al alumnado el vocabulario en conexión con los contenidos culturales que se estudien en cada unidad y buscando su adecuación a los conocimientos lingüísticos que posee el alumnado en cada momento, de manera que la interrelación entre los diversos bloques de la unidad sea real.

El significado del léxico gramatical se irá aprendiendo a medida que se estudia su morfología o, en el caso de las principales preposiciones y conjunciones, a medida que vayan surgiendo en la traducción.

Para el aprendizaje del léxico significativo se procederá del siguiente modo: se utilizarán como paradigmas morfológicos las palabras más frecuentes y con una mayor cercanía al castellano; tras estudiar un modelo de declinación o de conjugación se facilitará una lista de las palabras más frecuentes en esa declinación o conjugación, organizándolas, en la medida de lo posible, en y evitando los no poco frecuentes listados de palabras sin ninguna

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 24 de 52

conexión de significado entre sí. Estudiaremos fundamentalmente léxico transparente, así como los principales prefijos y sufijos.

Sobre las palabras que nos parezcan más apropiadas dentro del vocabulario básico estudiado, expondremos las diversas reglas de evolución fonética, morfológica y semántica del griego al castellano, apoyándonos continuamente en ejemplos y haciendo prácticas mediante diversos ejercicios.

Trataremos también de aprovechar al máximo el interés que suele despertar en el alumnado, además de la etimología –especialmente la antroponimia–, los latinismos presentes en castellano. En este sentido, vamos a insistir sobre todo en las expresiones griegas incorporadas al lenguaje habitual que se encuentran relacionadas con las palabras más frecuentes del griego, buscando afianzar con ello el significado de la palabra griega y enriquecer el vocabulario español que tiene el alumnado.

Los **aspectos culturales (Bloque III)** serán introducidos por la lectura y comentario de textos, en la mayor parte de los casos, traducidos. En el comentario se insistirá en la comparación sistemática de los diversos aspectos con el mundo actual. Un guion informativo, aportado previamente por el profesor o elaborado por el alumnado, servirá de punto de partida para la elaboración de cada tema. También se emplearán habitualmente para tratar los temas de cultura recursos tales como mapas, diapositivas, secuencias de películas relacionadas con el tema y materiales proporcionados por las tecnologías de la información y la comunicación, sobre todo, presentaciones elaboradas personalmente por el profesor sirviéndose de *Microsoft Sway*, cuyos enlaces quedarán a disposición del alumnado en el Equipo de *Classroom*

o del grupo.

La cultura griega no se estudiará y comentará como mero adorno, sino como un contexto necesario para la comprensión del mundo griego y de los mensajes de los autores de la literatura griega.

En las diversas unidades didácticas se procederá, por lo general, de la siguiente manera:

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 25 de 52

Se hará una introducción general de la unidad didáctica, tratando de averiguar cuáles son los conocimientos previos que el alumnado tiene sobre lo que se va a tratar en dicha unidad e incluyendo actividades para motivar al alumnado y propiciar su participación. Con frecuencia nos serviremos de guiones que permitan seguir más fácilmente los contenidos conceptuales que constituyen el conjunto de la unidad.

Se abordarán primero los aspectos históricos o socio-culturales de la civilización griega, buscando ofrecer al alumnado una ambientación histórico-cultural y, a continuación, pasaremos a los contenidos gramaticales, tratando de que el alumnado adquiera un conocimiento de los mismos, así como de la civilización griega a través de la traducción de textos originales principalmente y, de modo complementario, mediante textos bilingües o traducidos. Finalmente se dedicará la mayor parte de una sesión, o una sesión completa, si es necesario, a analizar la evolución de la lengua griega al castellano.

En la explicación se tomará como punto de partida la lengua materna para las cuestiones lingüísticas y la realidad sociocultural del alumnado para los contenidos culturales, siempre que sea posible. La exposición teórica siempre se verá completada con actividades de identificación y reconocimiento, mediante textos y ejercicios: por ejemplo, declinar, conjugar, completar, sustituir, etc.

Se alternarán sesiones teóricas y prácticas con el fin de ver si el alumnado va comprendiendo los distintos conceptos y procedimientos explicados.

Ocasionalmente se propondrán al alumnado actividades de investigación para las que se les facilitará el material necesario y se organizarán actividades interdisciplinares con otros departamentos didácticos y actividades complementarias de interés transversal.

Se realizarán, también de modo ocasional, debates y coloquios buscando fomentar la participación del alumnado y su espíritu crítico, así como mejorar su expresión oral.

La realización de un ejercicio de evaluación al finalizar cada unidad didáctica permitirá, tanto al profesor como al alumnado, comprobar el grado de consecución de los objetivos

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 26 de 52

propuestos. Este ejercicio podrá llevarse a cabo individualmente o en grupo, con o sin el apoyo del profesor.

ACTIVIDADES

Consideramos fundamental emplear actividades variadas y adecuadas a las necesidades individuales de cada alumnado, a sus diversos intereses y preferencias, buscando motivarlos y evitar la monotonía y tratando así de prestar la atención educativa necesaria a la diversidad del aula.

El currículo de Griego carece de orientaciones metodológicas formuladas de manera expresa, principalmente en lo que se refiere a las actividades a desarrollar. No obstante, éstas pueden inferirse sin excesiva dificultad de la formulación de las competencias específicas y de los criterios de evaluación.

Para el estudio de **La lengua griega y sus textos** se proponen actividades de lectura, traducción, retroversión y comparación con la lengua materna (competencia específica 1, referente a la comprensión y traducción de textos, y criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3 y 1.4).

Entre otras actividades, siguiendo la competencia específica 1 y estos criterios de evaluación, vamos a utilizar las siguientes: reconocimiento de funciones sintácticas, identificación de elementos fundamentales de la frase, reconocimiento de diferentes categorías verbales, traducción de textos sencillos a la lengua materna del alumnado, retroversión, selección del significado más apropiado de una palabra en un contexto dado, etc.

La traducción de textos, ejercicio tradicional en nuestra práctica pedagógica, será una actividad de la que vamos a servirnos continuamente.

La lectura comprensiva y el análisis morfosintáctico del texto propuesto constituirán el paso previo para la correcta traducción del mismo y se insistirá de modo especial en la localización de las estructuras morfosintácticas abordadas en cada unidad.

Una vez hecha la traducción realizaremos en algunos casos una comparación de las estructuras sintácticas entre el griego y las lenguas conocidas por el alumnado, de acuerdo

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 27 de 52

con el tercer criterio de evaluación anteriormente mencionado.

La competencia específica 3, referente a la **educación literaria** y los criterios de evaluación 3.1, 3.2, 3.3 y 3.4 hacen referencia, por una parte, al estudio de la literatura griega (géneros, temas, , etc.) y, por otra, al comentario del contenido de textos clásicos griegos y de palabras griegas esenciales para el estudio y comprensión de la civilización griega. Hace alusión, por último, a la creación de textos, de forma individual o colectiva, con intención literaria a partir de la lectura de textos clásicos.

En cuanto a las actividades para trabajar el comentario de textos, llevaremos a cabo la lectura, resumen oral y escrito, así como explicación oral y escrita de textos clásicos de los géneros y autores más representativos ilustrativos de los contenidos culturales estudiados en cada unidad. Con estas actividades pretendemos estimular el interés y el hábito por la lectura, así como la capacidad de expresarse correctamente en público.

Asimismo, se fomentará en el alumnado la creación literaria a partir de textos Por otro lado, las tareas mediante las cuales vamos a trabajar el **bloque El léxico griego**, apuntadas en la competencia específica 2, sobre plurilingüismo, y en los criterios de evaluación correspondientes a dicha competencia (2.1, 2.2, 2.3 y 2.4), así como en los criterios 1.2 de la competencia específica 1, referente a la lengua griega y sus textos, son fundamentalmente las siguientes: relacionar palabras castellanas con sus correspondientes griegas, descubrir qué palabra castellana procede de una griega determinada, identificar los cambios fonéticos y semánticos producidos en la evolución de las palabras griegas al castellano, reconocer prefijos y sufijos en palabras griegas y analizarla relación etimológica con las lenguas de uso, identificar expresiones griegas incorporadasal lenguaje habitual, así como inferir el significado de una palabra por su contexto, establecer el significado del léxico básico en un texto griega y relacionar las palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Se tratará, por último, de que el alumnado identifique en determinados términos prejuicios y estereotipos lingüísticos desde una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural y lingüística.

Grecia y su legado: historia, cultura, arte y civilización se puede trabajar tanto a través de la lectura, análisis y comentario de textos clásicos y términos destacados dentro de

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 28 de 52

ellos (criterios de evaluación 3.1 y 3.3 de la competencia específica 3, relativa a la educación literaria), como mediante debates y elaboración de trabajos de investigación (criterios de evaluación 4.2 y 4.3 de la competencia específica 4, sobre la antigua Grecia, y criterio 5.1 de la competencia específica 5, referente a legado y patrimonio).

Estos aspectos culturales los vamos a tratar principalmente sirviéndonos de la lectura de textos clásicos y en el análisis y comentario de los mismos se identificarán los diversos elementos de cultura y civilización griega que se encuentren reflejados en ellos. Asimismo, se establecerán las comparaciones pertinentes con el mundo actual, con el fin de observar la pervivencia de dichos elementos en nuestra cultura y la evolución que han sufrido, de acuerdo con los criterios 4.1 y 4.2 de la competencia específica 4, referente a la antigua Grecia, y los criterios de evaluación 5.1. y 5.3 de la competencia específica 5, relativa a legado y patrimonio.

Además, se llevará a cabo la realización de debates sobre distintos temas del mundo clásico que susciten un interés especial en el alumnado, como, por ejemplo, el estatus de la mujer en Grecia, la desigualdad entre hombre y mujer en el divorcio o la violencia de género en el mundo antiguo.

Asimismo, el alumnado realizará pequeños trabajos de indagación, en ocasiones de forma individual y en otras en grupo, y sirviéndose de las tecnologías de la información y la comunicación, bien como fuente de información o como herramientas

de organización y comunicación de los resultados (criterio de evaluación 4.3 ya mencionado y criterio 5.3).

Por último, al abordar los diversos temas de Grecia y su legado, vamos a desarrollar también actividades como interpretación de mapas, análisis de imágenes tomadas de bancos de imágenes de la red y de determinados fragmentos de películas y videos de tema Griego (criterio de evaluación 4.1 de la competencia específica 4 sobre la antigua Grecia y criterios de evaluación y criterio de evaluación 5.1 de la competencia específica 5 relativa al legado y al patrimonio).

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 29 de 52

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

Planteamos atender al alumnado con dificultades para asimilar determinados conceptos o para seguir el ritmo normal de la clase mediante el empleo de hojas personalizadas de actividades para reforzar los conceptos que hayan sido mal asimilados y realizando un seguimiento individualizado a fin de que consigan las competencias específicas y adquieran los saberes básicos en clases de profundización, si así lo permite nuestro horario.

El alumnado que no haya aprobado la asignatura en la convocatoria ordinaria contará con una prueba extraordinaria durante la tercera semana de junio, elaborada de manera consensuada por los profesores que hayan impartido este nivel. Será un examen de los saberes básicos sobre la globalidad de la materia y estará sujeto a los criterios de calificación especificados en el apartado correspondiente de estaprogramación.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Como posibles actividades extraescolares y complementarias a desarrollar a lo largo del curso, planteamos dos salidas didácticas que suelen ser siempre del agrado del alumnado y que, además, les permiten observar *in situ* aspectos estudiados en el aula, favoreciendo que comprendan la conexión existente entre lo estudiado en clase y el mundo que los rodea.

Estas excursiones resultan especialmente útiles para reforzar conocimientos previamente adquiridos y contribuyen a conseguir los objetivos 5.1, 5.2 y 5.3 de la competencia específica 5, referente a legado y patrimonio. Estos objetivos hacen referencia a la asimilación, a través de las manifestaciones artísticas, de aspectos culturales básicos de la civilización Greciana, así como a la identificación y valoración, con espíritu crítico, de la contribución de la cultura Greciana al ámbito cultural europeo y de la pervivencia de la misma.

Visita a la Ruta de *Caesaraugusta*. Consideramos que esta visita es un buen complemento al estudio de los aspectos más relevantes y que contribuye a la consecución de uno de los objetivos básicos de nuestra asignatura: reconocer y valorar los elementos

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 30 de 52

culturales grecorromana heredados que se han convertido en patrimonio universal.

Visita a alguno de los festivales de teatro grecolatina, “*Prosopon*”, que se lleven a cabo en Zaragoza, Tarragona o Sagunto.

Cada una de las salidas se contextualizarán previamente en el aula: la representación teatral irá precedida de la lectura y comentario de la obra que se proporciona con la reserva de la entrada; textos referentes a los elementos que pueden ilustrarse en la visita a la Ruta de *Caesaraugusta* servirán de preámbulo a esta salida didáctica.

Durante las visitas, para evitar que el alumnado no preste atención durante la explicación y buscando siempre su participación activa, rellenarán, por grupos, un guion que se les habrá entregado previamente y que será distinto en cada caso, con el fin de evitar que todos se acumulen en los mismos lugares.

MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO

Consideramos que estos dos aspectos contribuyen a completar la formación del alumnado y que, por ello, han de estar integrados en el currículo.

Como **medidas para estimular el hábito por la lectura**, tal y como se desprende de los diversos apartados de esta programación, proponemos fundamentalmente la lectura, comentario e interpretación de fragmentos de obras griegas, generalmente en traducción, ilustrativos de distintos aspectos de la cultura y civilización Grecianas y que se seleccionarán con afán un poco provocador, buscando llamar la atención del alumnado y tratando de fomentar así su hábito de lectura, tal como se señala en el capítulo referente a la metodología.

También pretendemos fomentar el hábito de lectura del alumnado al proponerles la realización de pequeños trabajos de investigación, puesto que los materiales que se les proporcionarán para llevarlos a cabo han sido seleccionados pensando en sus intereses. Así, por ejemplo, los artículos y capítulos de libros que tienen que leer para elaborar un trabajo

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 31 de 52

sobre el papel de la mujer en la sociedad Greciana, coincidiendo con el desarrollo de la unidad didáctica XIV, versan sobre el aborto, las virtudes que se exigen a las esposas ejemplares o el adulterio, aspectos que creemos pueden resultarles interesantes y contribuir a fomentar su hábito de lectura, así como la lectura de la obra de teatro que se vaya a visitar.

VII: MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Entre los diversos materiales que vamos a emplear se incluye un **libro de texto concretamente el libro de texto de Griego Bachillerato de la editorial Santillana**. Además, nos parece muy adecuado para abordar conjuntamente los cuatro bloques del currículo de Griego I combinando el uso del libro de texto con el uso de un libro de traducción Athenaze.

Se utilizará también **material bibliográfico y audiovisual diverso** del departamento, del centro y propio. Nos serviremos, asimismo, con frecuencia de **mapas, fotocopias, guiones, cuadros sinópticos** y de los diversos recursos que nos ofrecen las llamadas “**nuevas tecnologías**”.

En el uso que pretendemos hacer de estas tecnologías de la información y comunicación (TIC) partimos de dos ideas, a nuestro juicio, esenciales: por una parte, que estos recursos no producen automáticamente, por sí mismos, cambios positivos en el proceso de enseñanza y aprendizaje y, por otra, que la utilización de estos medios en el ámbito educativo no obstaculiza en absoluto un aprendizaje sólido.

Además, consideramos que una ventaja importante de la red es que consigue que el alumnado se convierta en un procesador activo de la información y, de este modo, es posible conseguir una enseñanza más activa y que el alumnado sea protagonista de su propio aprendizaje, tal como exigen los actuales diseños curriculares. No obstante, tenemos la convicción de que esto sólo se puede lograr con una adecuada orientación por parte del profesor.

En consonancia con estas premisas, planteamos emplear las tecnologías de la

	Curso: 1º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO I		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 27.03.2024	Página 32 de 52

información y comunicación en nuestra labor docente de tres maneras:

Así, pues, dado que el empleo de diversos recursos obtenidos en la red y la mención de determinadas páginas *web* va a ser algo habitual en nuestras clases y no puntual o esporádico, evitaremos que el alumnado vea este empleo de las nuevas tecnologías como algo meramente lúdico, sin otro fin que romper la rutina o monotonía de la clase.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN CONEXIÓN CON LOS SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GRIEGO, COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MISMAS

Tal como reflejamos en la siguiente tabla, atendemos a los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial y los ponemos en relación con los saberes básicos agrupados bajo nuestras denominaciones clave⁷, con las competencias específicas de griego, con las competencias clave, así como con los descriptores operativos de las mismas⁸, ya que nos parece que los cinco aspectos tienen que estar en consonancia y se encuentran estrechamente interrelacionados.

Saberes básicos	Criterios de evaluación	Competencias específicas	Competencias clave y descriptores operativos
Bloque I: La lengua griega y sus textos			
<p>– Abecedario, pronunciación y acentuación.</p> <p>– Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>– Flexión nominal y pronominal y flexión verbal.</p> <p>– Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>– Oraciones simples y oraciones compuestas.</p> <p>– Formas nominales del verbo.</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>1.5</p> <p>3.1</p>	<p>1</p> <p>3</p>	<p>CCL (CCL 1 y CCL2)</p> <p>CP (CP2)</p> <p>STEM (STEM1 y STEM2)</p> <p>CCL (CCL4)</p>

<p>– Análisis morfosintáctico.</p>	<p>3.2</p>		<p>CCEC (CCEC1 y CCEC2)</p>
<p>– Estrategias de traducción:</p>			
<p>formulación de expectativas</p>	<p>3.3</p>		
<p>a partir del entorno textual,</p>			
<p>del propio texto y del contexto,etc.</p>	<p>3.4</p>		

<p>Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, etc.</p> <p>Lectura comparada.</p> <p>Recursos estilísticos frecuentes.</p> <p>Retroversión.</p> <p>Traducción.</p> <p>Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</p> <p>Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación</p>			
---	--	--	--

y la autorreparación.

La lengua griega como
vía de transmisión del mundo
clásico.

Etapas y vías de
transmisión de la literatura
griega.

<p>Principales géneros de la literatura griega.</p> <p>Comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</p> <p>Influencia de la literatura griega en la producción cultural europea</p> <p>Comparación entre los géneros literarios griegos y los actuales.</p> <p>Introducción a la crítica literaria.</p> <p>La literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p>			
--	--	--	--

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor			
Bloque II: El léxico griega			
– Sistemas de escritura a lo largo de la historia.	2.1 2.2	2	CP (CP2 y CP3) STEM (STEM1)

<p>Evolución del griego.</p> <p>Influencia del griego en las lenguas de uso del alumnado.</p> <p>Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen griega presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.</p> <p>Interés por conocer el significado etimológico de las palabras.</p> <p>El griego como instrumento para conocer mejor otras lenguas.</p> <p>Respeto por la diversidad lingüística.</p>	<p>2.3</p> <p>2.4</p>		<p>CPSAA (CPSAA5)</p>
---	-----------------------	--	-----------------------

<p>Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de griego a nivel transnacional.</p>			
---	--	--	--

– Metalenguaje			
Bloque III: Grecia y su legado: historia, cultura, arte y civilización			
– Geografía del proceso de expansión de Grecia.	4.1	4	CCL (CCL3)
	4.2		CP (CP3)CD (CD1)
– Topografía de la antigua Grecia: lugares centrales de La ciudad.	4.3		

IX. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación se realizará teniendo en cuenta los contenidos, las competencias específicas y los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial y que hemos recogido en nuestra programación.

Los procedimientos de evaluación que se van a aplicar buscan conducir, de una parte, a la comprobación de que el alumnado ha alcanzado las competencias específicas previstas y el grado de consecución de las mismas, y, de otra, a la percepción de los problemas y dificultades que se presentan individual y colectivamente con el fin de aplicar las medidas correctoras necesarias para lograr la adquisición de dichas competencias.

Para dar respuesta a la diversidad del alumnado, entendemos que la evaluación ha de ser personalizada, continua -inicial, formativa y sumativa o final- y criterial y debe servir para orientar al alumnado y al profesor en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Estos principios básicos subyacen en los procedimientos de evaluación y criterios de calificación que vamos a emplear.

Los **procedimientos de evaluación** van a versar sobre la totalidad de los criterios de evaluación anteriormente reseñados y se atenderán a ellos. De modo genérico pueden clasificarse en pruebas escritas, intervenciones orales, trabajos y observación directa, y todos los datos que se obtengan por medio de ellos quedarán reflejados en el registro o ficha personal del alumnado.

Los controles periódicos, las intervenciones o requerimientos en clase de manera individual o en grupo, de forma oral o por escrito, suponen un seguimiento más diario del trabajo y esfuerzo; los exámenes, en cambio, se plantean con un carácter más global y ordinariamente se efectuarán dos por trimestre para comprobar si el alumnado ha alcanzado los objetivos pretendidos en las diversas unidades y su grado de consecución. Contemplan traducción y retroversión, ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, ejercicios relativos al léxico, comentario

de texto sobre aspectos concretos, preguntas sobre temas culturales, etc.

La evaluación será continua, dado el carácter tan marcadamente progresivo de la materia. Es decir, los contenidos son acumulativos, de manera que a los contenidos de cada evaluación se sumarán los de las evaluaciones anteriores, suponiendo el hecho de aprobar o suspender una evaluación posterior el aprobar o suspender también la(s) evaluación(es) anterior(es). Por ello no se realizará ninguna prueba de recuperación, salvo al final del curso.

Durante la tercera semana de junio se celebrará una sesión extraordinaria de evaluación y calificación para aquel alumnado que no haya superado la materia en la evaluación final del período lectivo. Será un examen de los saberes básicos sobre la globalidad de la materia y estará sujeto a los criterios de calificación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.

Por lo que se refiere a los **criterios de calificación**, se tendrán en cuenta en primer lugar las pruebas escritas, al menos dos por evaluación, puesto que garantizan una mayor objetividad al ser comunes y realizarse en igualdad de condiciones para todo el alumnado. Tendrán, por tanto, el peso fundamental de la calificación de cada evaluación, contando un 65 %.

En segundo lugar, se considerarán las notas de clase correspondientes a intervenciones orales, trabajo diario (portfolio del alumnado), así como a ejercicios, trabajos y demás actividades propuestas, ya que muestran claramente el esfuerzo continuado y el interés hacia la asignatura.

Por último, se valorará un 5 % la autoevaluación en clase.

En caso de no llegar al 5 en la nota media, se redondeará a 5 a partir de 4,8. El alumno perderá la evaluación continua si no asiste a clase de manera injustificada a 18 sesiones del trimestre; en este caso se le realizará una prueba final que incluya todos los contenidos dados en el curso.

Se considerará abandono de materia si el alumno no muestra ningún tipo de interés por la asignatura, es decir, no trae el material, no atiende en clase, no asiste y no realiza la mayoría de las tareas para la superación del curso.

Criterios de calificación	
Pruebas escritas	65%
Notas de clase	20%
Cuaderno de clase o portfolio	10%
Autoevaluación	5%

En lo que respecta a los exámenes, los contenidos lingüísticos (gramática, análisis y traducción) se valorarán hasta un 60% de la calificación global, los aspectos culturales hasta un 20% y las cuestiones de etimología, derivación y léxico en general se calificarán sobre un 20%.

Calificación de cada tipo de contenido en los exámenes	
Contenidos lingüísticos	60%
Contenidos culturales	20%
Contenidos léxicos	20%

La calificación final del curso, dado el carácter progresivo de la materia al que se ha aludido con anterioridad, y para no dar tanta importancia al resultado final y valorar el proceso, se materializará en la calificación final teniendo en cuenta las notas de las tres evaluaciones con el siguiente porcentaje:

Porcentaje de cada evaluación para calcular la nota final	
Primera evaluación	20%
Segunda evaluación	30%
Tercera evaluación	50%

La prueba extraordinaria de la tercera semana de junio se ajustará a los saberes básicos y abarcará toda la materia dada en clase. La prueba tendrá un carácter semejante a las realizadas durante el curso y contará el 100% de la calificación.

X. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO

Consideramos que uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial del alumnado de forma individual y concreta. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje, de acuerdo con la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo propugnada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, cuyo objetivo es proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades.

Además, siempre que sea posible se atenderá de forma personalizada al **alumnado que presente necesidad específica de apoyo educativo** -ya sea en razón de su discapacidad, enfermedad, trastornos de personalidad o alteraciones de comportamiento-, al alumnado extranjero y de minorías y al que presente superdotación intelectual.

Con el alumnado que presente problemas de aprendizaje que les impidan progresar adecuadamente con los medios habituales, se intentará emplear una o dos horas semanales extraordinarias dedicadas a ellos, si nuestro horario nos lo permite, con el fin de alcanzar los saberes básicos establecidos en la presente programación, y siempre contando con el asesoramiento técnico preciso, con la aprobación del centro.

No obstante, siempre que sea posible poner a estos alumnos al mismo nivel que los demás en los primeros meses de curso, se optará por variar la intensidad del programa, reduciendo y simplificando los textos de lectura y comentario y proporcionándoles paulatinamente textos de mayor complejidad, así como empleando actividades de apoyo para reforzar aquellos aspectos que les planteen una mayor dificultad.

También se procurará atender individualmente a aquel alumnado **que manifiesten un grado significativamente elevado de conocimientos o madurez intelectual**, sirviéndonos de actividades y materiales complementarios y de ampliación, proporcionándoles textos más complejos y encargándoles comentarios de texto complementarios, si bien en el aula se mantendrá con ellos el mismo tipo de relación que con el resto del alumnado.

Asimismo, se llevarán a cabo las actuaciones precisas para facilitar la integración educativa del **alumnado extranjero o procedente de minorías étnicas**, sociales y culturales.

XI. PROCEDIMIENTOS DE VALORACIÓN DEL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Creemos necesario evaluar no sólo los aprendizajes del alumnado, sino también los procesos de enseñanza y nuestra propia práctica docente y, en especial, el ajuste entre la programación didáctica y los resultados obtenidos.

Para llevar a cabo esta valoración, vamos a realizar, desde el comienzo del proceso educativo y a lo largo de todo él, una recogida rigurosa de datos, dado que sólo así será posible disponer de información continua y significativa que nos permita tomar las decisiones adecuadas para mejorar progresivamente la actividad educativa.

Con este fin, nos proponemos rellenar al finalizar cada trimestre un documento en el que se incluirá la tabla que se muestra en la página que sigue.

Al final de este documento se señalará cuáles son las razones que en nuestra opinión han llevado a que los resultados sean tales y se incluirán aquellas observaciones y propuestas de mejora que se consideren oportunas. El análisis de los datos consignados en él servirá de punto de partida para llevar a cabo los cambios que se crean necesarios.

Indicadores	Siempre	A menudo	A veces	Nunca
1. Los objetivos didácticos expresan claramente las habilidades que el alumnado ha de conseguir y han sido informados de forma precisa a éstos.				
2. Los contenidos de la programación se han seleccionado, secuenciado y temporalizado de acuerdo con las características concretas del grupo de alumnados.				
3. La aplicación de la metodología didáctica programada ha resultado idónea.				
4. El desarrollo de cada unidad didáctica ha ido precedido por una introducción general. Ésta ha servido al profesor para averiguar los conocimientos previos del alumnado y para conseguir su motivación y, a la vez, ha servido al alumnado de presentación de los aspectos básicos que se iban a tratar.				

<p>5. Se ha fomentado la participación del alumnado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y se ha conseguido mantener así su interés y motivación: se ha hecho referencia continua a sus experiencias y conocimientos, se ha empleado un lenguaje claro y adaptado a su nivel, etc. La relación entre profesor y alumnado, entre el alumnado y entre los profesores ha sido apropiada.</p>				
<p>6. En todas las unidades didácticas se han tratado de forma interrelacionada los aspectos pertenecientes a los tres bloques temáticos.</p>				
<p>7. Al terminar cada unidad didáctica, se han examinado los resultados obtenidos y se han tenido en cuenta los objetivos no alcanzados para incorporarlos a las unidades siguientes.</p>				
<p>8. Se han adoptado estrategias didácticas determinadas y se han programado actividades concretas, en función de las características específicas del grupo.</p>				
<p>9. Se han empleado actividades variadas y adecuadas a las necesidades individuales, intereses y preferencias de cada alumnado.</p>				

<p>10. Existe equilibrio entre las actividades que se han llevado a cabo individualmente y aquellas que se han efectuado en grupo.</p>				
<p>11. Se han realizado las actividades de refuerzo y recuperación programadas, así como las complementarias y extraescolares previstas y todas ellas han contribuido a la consecución de los objetivos planteados en cada caso.</p>				
<p>12. Los distintos tipos de actividades desarrolladas han contribuido a la adquisición de los objetivos didácticos previstos y a las habilidades y técnicas instrumentales básicas.</p>				
<p>13. Se han puesto en práctica con éxito las medidas programadas para estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente.</p>				
<p>14. Los materiales y recursos didácticos empleados se han ajustado a la variedad prevista en la programación y han resultado idóneos.</p>				
<p>15. El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación se ha ajustado a lo establecido en la programación y ha resultado satisfactorio.</p>				

<p>16. Se ha aprovechado todo lo posible los espacios y recursos de los que dispone centro, con la frecuencia necesaria, y se ha atendido a la organización del aula más conveniente para el mejor rendimiento del grupo.</p>				
<p>17. Se han explicado de forma clara al alumnado los criterios y procedimientos de evaluación, así como los criterios de calificación y los aprendizajes básicos.</p>				
<p>18. Se han empleado los diversos procedimientos de evaluación incluidos en la programación y la evaluación se ha ajustado a los criterios de calificación.</p>				
<p>19. Los datos obtenidos mediante la aplicación de los procedimientos de evaluación se han anotado en el registro o ficha personal de cada alumnado.</p>				
<p>20. Se ha atendido de modo inequívoco a los aprendizajes básicos señalados en la programación</p>				
<p>21. Los resultados obtenidos por el alumnado han sido los que esperábamos. (De no ser así, se indicará si éstos han superado o no han alcanzado las expectativas).</p>				
<p>22. Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación previstos, así como la metodología</p>				

didáctica se han adecuado a las características y necesidades del alumnado con altas capacidades intelectuales y con necesidades educativas especiales.

--	--	--	--

