



**PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA**

**GRIEGO II**

**2024-2025**

**IES BAJO ARAGÓN**

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 2 de 41

## ÍNDICE

<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	3
<b>II. CONTEXTUALIZACIÓN</b> .....	3
<b>III. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA</b> .....	4
<b>IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GRIEGO, EN RELACIÓN A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y A LAS COMPETENCIAS CLAVE DE BACHILLERATO Y A LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MISMAS</b> .....	6
<b>V. SELECCIÓN SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE SABERES BÁSICOS</b> .....	14
<b>VI. METODOLOGÍA DIDÁCTICA</b> .....	15
ACTIVIDADES DE REFUERZO .....	17
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS .....	18
MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO .....	19
<b>VII. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. USO DE LASTECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN</b> .....	19
<b>VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN CONEXIÓN CON LOS SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GRIEGO, COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MISMAS</b> .....	20
<b>IX. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> .....	26
<b>X. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO</b> .....	28
<b>XI. PROCEDIMIENTOS DE VALORACIÓN DEL AJUSTE ENTRE LAPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS</b> .....	29
ANEXOS .....	34
ANEXO I.....	35
ANEXO II.....	36

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II		
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 3 de 36

## I. INTRODUCCIÓN

Esta programación didáctica se refiere a la asignatura denominada Griego II. Dicha asignatura, de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, (LOE), y de acuerdo con el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato y la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, se encuentra dentro de las materias específicas de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales establecidas para el primer curso de Bachillerato y es continuada por la asignatura Griego II, materia propia de la misma modalidad en el segundo curso de Bachillerato.

La presencia del griego en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales se justifica porque aporta a la formación del alumnado el conocimiento de las bases lingüísticas, históricas y culturales de la civilización occidental, permite una reflexión profunda sobre el castellano y resulta de gran ayuda en el aprendizaje de las lenguas modernas de origen romance, así como de otras influidas por el griego, tal como se señala en la introducción del currículo de la materia. Junto al griego, la lengua latina resulta de gran ayuda para mejorar el uso y el aprendizaje de las románicas y de prácticamente la totalidad de las lenguas peninsulares.

## II. CONTEXTUALIZACIÓN

El IES Bajo Aragón es un centro educativo situado en la localidad de Alcañiz, capital de la comarca del Bajo Aragón, en la provincia de Teruel, comunidad autónoma de Aragón. El municipio cuenta con una población de más de 16.000 habitantes aproximadamente. La principal fuente de ingresos es el sector terciario o de servicios.

En materia educativa la ciudad dispone de tres colegios públicos de Educación Infantil y Primaria, dos centros concertado de Infantil, Primaria, dos colegios privados de Educación Infantil y Primaria y un Instituto de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, que proporciona enseñanza de dos ciclos de formación profesional, Formación profesional básica y una sede de la Escuela Oficial de Idiomas.

Al encontrarse en la capital de la comarca del Bajo Aragón, el centro acoge a alumnado de los distintos pueblos colindantes, siendo así un instituto de gran tamaño y que cuenta con un número elevado de alumnado.

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II	
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024
			Página 4 de 36

El departamento de Cultura Clásica está compuesto por:

María del Pilar Montero Gavín, docente interina, profesora de Griego (14 horas lectivas)	Roberto Rodríguez García, funcionario de carrera, que asume la Jefatura del Departamento de Cultura Clásica (19 horas lectivas)
Griego I: 7 estudiantes Griego II: 5 estudiantes Cultura Clásica 4º ESO: 5 estudiantes Latín I: 18 estudiantes	Atención educativa: 40 estudiantes Latín 4º ESO: 5 estudiantes Latín I: 12 estudiantes Latín II: 32 estudiantes

### III. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA

La asignatura de Griego II contribuye a la consecución de los objetivos establecidos en la legislación actual para la etapa de Bachillerato.

De acuerdo con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, LOMLOE, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2026, de 3 de mayo, de Educación, LOE, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 5 de 36

- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II		
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 6 de 36

En efecto, a excepción de los objetivos m) y n) de los del Bachillerato, referentes a la seguridad vial y la educación física y el deporte, respectivamente, todos los objetivos de esta etapa están contemplados, en mayor o menor medida, en la materia de Griego.

Es evidente que los objetivos e) y f), referidos al conocimiento y utilización de la lengua castellana y de las extranjeras objeto de estudio, están contemplados en el currículo de Griego. También es indudable que, no sólo a través de la traducción, pero sí de una manera especial a través de ella, se trabaja el objetivo j) que hace referencia a la adquisición del método científico. Asimismo, el objetivo d), relativo al afianzamiento de hábitos de lectura, estudio y disciplina se contempla en la traducción, lectura e interpretación de textos latinos a que hace referencia el currículo de la asignatura.

El objetivo l) de los del Bachillerato, referido al desarrollo de la sensibilidad artística y literaria, está contemplado en los saberes básicos incluidos en los bloques III, IV y V de Griego, dedicados a la educación literaria, a la antigua Grecia y al legado y patrimonio. El objetivo h), por su parte, relativo al análisis y valoración de las realidades del mundo contemporáneo, queda recogido especialmente en el bloque de legado y patrimonio de Griego.

**IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GRIEGO, EN RELACIÓN A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y A LAS COMPETENCIAS CLAVE DE BACHILLERATO Y A LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MISMAS.**

Consideramos apropiadas las competencias específicas de Griego II recogidas en la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, anteriormente mencionada.

Además, señalamos la conexión de cada una de ellas con las competencias clave del Bachillerato y con los descriptores operativos de las mismas.

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II	
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024
			Página 7 de 36

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave y descriptores operativos
<p>CE.GR.1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la Lengua Griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la Lengua Griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos</p>	<p>CCL (CCL1, CCL2) CP (CP2)</p> <p>STEM (STEM1, STEM2)</p>

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II	
PROGRAMACION	Código: prg-2bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024
			Página 8 de 36

	explícitos y compartiéndolos.	
<p>CE.GR.2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicarla relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>2.3. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>CP (CP2, CP3) STEM (STEM1) CPSAA (CPSAA5)</p>
<p>CE.GR.3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p> <p>3.3 Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.</p> <p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como</p>	<p>CCL (CCL4) CCEC (CCEC1, CCEC2)</p>

	Curso: 2º BTO	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II		
PROGRAMACION	Código: prg-2bto-GRI	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 9 de 36

	fuentes de inspiración.	
<p>CE.GR.4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida</p>	<p>4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual..</p>	<p>CCL (CCL3)CP (CP3) CD (CD1) CPSAA (CPSAA3.1) CC  (CC1)</p>

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 10 de 36
<p>CE.GR.5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p> <p>5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>CCL (CCL3)CD (CD2) CC (CC1, CC4)CE (CE1) CCEC (CCEC1, CCEC2)</p>		

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 11 de 36

## I. El texto: comprensión y traducción

- Unidades lingüísticas de la Lengua Griega
  - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
    - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
    - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
    - Formas nominales del verbo.
- La traducción: técnicas, procesos y herramientas.
- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
- Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II		
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 12 de 36

## II. Plurilingüismo

- Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Léxico:
  - Procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas;
    - lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias, la técnica y otros ámbitos del conocimiento;
    - significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos;
    - técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

## III. Educación literaria

- Identificación de los géneros literarios griegos, sus características y autores principales: épica, lírica, comedia, tragedia, historiografía y oratoria. Identificar los autores más representativos de la literatura griega, encuadrados en su marco temporal, explicando sus obras más conocidas en relación con los géneros estudiados.

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:		
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II			
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 13 de 36	

- Lectura y traducción de textos literarios griegos.
- Comentario de textos literarios griegos, identificando su autor, género al que pertenecen y sus características esenciales.
- Reconocimiento de la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores y explicación de la pervivencia de los géneros, temas y tópicos procedentes de su cultura.
- Desarrollo del gusto por la lectura y hábito lector: leer para aprender y leer para disfrutar. Uso de la biblioteca y sus recursos.

#### IV. La antigua Grecia

- Elaboración de mapas y ejes cronológicos en los que fijar los principales acontecimientos de la historia de Grecia, así como las diferentes etapas, y sus principales actores y/o protagonistas. Reconocimiento y ubicación de las distintas fases de la historia de Grecia y puntos geográficos claves en su devenir histórico.
- Análisis y comentario de textos breves de historiadores griegos seleccionados.
- Observación, reconocimiento e interpretación de dibujos, fotografías y mapas sencillos
- Identificación de las diferentes construcciones, tanto públicas como privadas, de la antigua Grecia, a través de medios audiovisuales, visitas virtuales, elaboración de maquetas... analizando también sus características, función y ubicación.
- Elaboración de trabajos, mapas conceptuales... acerca de la organización de la sociedad griega, explicando las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionándolas con la actualidad.
- Explicación de las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valorar su influencia en nuestro modo de vida actual.
- Aproximación al sentimiento religioso en Grecia (rituales, edificios de culto, clases sacerdotales, principales festividades...), interferencias con otras culturas y evolución.
- Asistencia, siempre que sea posible, a festivales y representaciones teatrales de obras clásicas.
- Elaboración de trabajos de investigación elementales en diferentes soportes sobre aspectos del legado e importancia de la civilización griega, su influencia y relación con otras culturas, localizando, seleccionando y contrastando información procedente de diferentes fuentes.
- Aplicación de estrategias básicas de comunicación oral en la exposición de ideas, conocimientos y argumentos. Aprendizaje a través de la argumentación y el debate sobre conocimientos de la materia.

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II		
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 14 de 36

## V. Legado y patrimonio

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
- Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- Técnicas de debate y de exposición oral.
- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
- Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.
- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad.

## V. SELECCIÓN SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE SABERES BÁSICOS

El contenido de Griego II está sujeto a las exigencias de la prueba de acceso a la Universidad (PAU). Por lo tanto, no hay contenidos mínimos de la asignatura, pues todos los contenidos de la materia son susceptibles de ser examinado en la PAU y, previamente, en la asignatura.

La secuenciación de los contenidos se realizará de la siguiente manera:

1ª evaluación	Estudio general de todos los contenidos gramaticales y sintácticos. La épica y la lírica.
2ª evaluación	Traducción de la antología de las fábulas de Esopo. El teatro (tragedia y comedia)
3ª evaluación	Traducción antología de la Biblioteca mitológica de Apolodoro. La oratoria y la historiografía.

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:		
	Área o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II			
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 15 de 36	

Los contenidos se han programado en función de las horas asignadas a la materia y de la organización temporal del curso. Para el desarrollo de la asignatura se dispone de cuatro horas semanales durante aproximadamente treinta y dos semanas, correspondientes a la duración media de un curso escolar, lo que suma un total aproximado de ciento veintiocho horas.

Además, de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, nuestra programación va a contribuir a la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual, a la inclusión entendida 'en mayúsculas', así como a los Principios de la Educación para el Desarrollo (EPD) y al Desarrollo sostenible, según lo establecido en la Agenda 2030, y a unos hábitos alimenticios y de ejercicio físico adecuados.

La correspondencia de estos contenidos con los criterios de evaluación, las competencias específicas de Griego, las competencias clave y los descriptores operativos de las mismas puede consultarse en el apartado de esta programación dedicado a la evaluación.

## VI. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

De acuerdo con la metodología didáctica del Bachillerato establecida en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y recogida en el currículo oficial, trataremos de favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, trabajar en equipo, aplicar los métodos apropiados de investigación y aplicar los fundamentos teóricos aprendidos a la vida real.

Además, concebimos la educación como construcción de aprendizajes significativos. Por ello, pretendemos aplicar los siguientes principios básicos al proceso de enseñanza-aprendizaje: la consideración del alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y de la interacción en el aula como motor de aprendizaje, partir de los conocimientos previos del alumnado, tratar de que éstos adquieran memoria comprensiva y no repetitiva y atender a la diversidad del aula, prestando atención a los diferentes modos y ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de distintos tipos de técnicas de estudio y trabajo con grados de dificultad diversos, atendiendo siempre a los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:		
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II			
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 16 de 36	

Asimismo, insistiremos continuamente en la interrelación entre las distintas secciones de una unidad didáctica, de forma que sea evidente la existencia de un hilo conductor que proporcione unidad y una visión global de la asignatura y, dada la coincidencia del estudio de las dos lenguas clásicas en el Bachillerato, se tratará de trabajar al unísono, evitando duplicidades innecesarias.

En lo que se refiere a la didáctica más específica de la materia, tenemos presentes las indicaciones de carácter metodológico que se incluyen en la introducción del currículo de las materias Griego I y II y pretendemos que el método sea en gran medida inductivo, al partir de lo concreto y lo particular hasta llegar a lo general y al avanzar de lo conocido hacia lo desconocido.

Además, la comparación estará presente, como recurso metodológico sistemático, en todos los bloques temáticos. Se compararán continuamente el griego y las lenguas de uso del alumnado, el mundo romano y el actual, etc.

En relación a los contenidos lingüísticos (Bloque I), partiremos de las estructuras morfosintácticas propias del castellano -y de otras lenguas de uso del alumnado- para estudiar las griegas, siempre con un planteamiento práctico, mediante la reiteración de ejemplos y ejercicios, e insistiendo continuamente en la comparación. Puesto que consideramos que el estudio de la gramática debe ser más un medio que un fin, se procurará exponerla en vinculación con los textos y se relacionará con los temas culturales propios.

Desde un principio se alternará la explicación de la morfología verbal y nominal y la exposición se acompañará siempre de ejercicios de análisis morfológico.

Las traducciones preparadas por el alumnado serán siempre objeto de crítica y comentario en clase, constituyendo la base de ésta, y se completarán con comentarios referentes tanto a los aspectos gramaticales y léxicos más destacables como a aquellos culturales y literarios.

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:		
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II			
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 17 de 36	

En las diversas unidades didácticas se procederá, por lo general, de la siguiente manera:

- En la explicación se tomará como punto de partida la lengua materna para las cuestiones lingüísticas y la realidad sociocultural del alumnado para los contenidos culturales, siempre que sea posible. La exposición teórica se podrá completar con actividades de identificación y reconocimiento, mediante textos y ejercicios: por ejemplo, declinar, conjugar, completar, sustituir, etc.

- Se alternarán sesiones teóricas y prácticas con el fin de ver si el alumnado va comprendiendo los distintos conceptos y procedimientos explicados.

- Ocasionalmente se propondrán al alumnado actividades de investigación para las que se les facilitará el material necesario y se organizarán actividades interdisciplinares con otros departamentos didácticos y actividades complementarias de interés transversal.

- Se realizarán, también de modo ocasional, debates y coloquios buscando fomentar la participación del alumnado y su espíritu crítico, así como mejorar su expresión oral.

- La realización de un ejercicio de evaluación al finalizar cada unidad didáctica permitirá, tanto al profesor como al alumnado, comprobar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

### **ACTIVIDADES DE REFUERZO**

Planteamos atender al alumnado con dificultades para asimilar determinados conceptos o para seguir el ritmo normal de la clase mediante el empleo de hojas personalizadas de actividades para reforzar los conceptos que hayan sido mal asimilados y realizando un seguimiento individualizado a fin de que consigan las competencias específicas y adquieran los saberes básicos en clases de profundización, si así lo permite nuestro horario.

El alumnado que no haya aprobado la asignatura en la convocatoria ordinaria contará con una prueba extraordinaria, elaborada de manera consensuada por los profesores que hayan impartido este nivel. Será un examen de los saberes básicos sobre la globalidad de la materia y estará sujeto a los criterios de calificación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II		
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 18 de 36

## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Como posibles actividades extraescolares y complementarias a desarrollar a lo largo del curso, planteamos dos salidas didácticas que suelen ser siempre del agrado del alumnado y que, además, les permiten observar in situ aspectos estudiados en el aula, favoreciendo que comprendan la conexión existente entre lo estudiado en clase y el mundo que los rodea.

Estas excursiones resultan especialmente útiles para reforzar conocimientos previamente adquiridos y contribuyen a conseguir los objetivos 5.1, 5.2 y 5.3 de la competencia específica 5, referente a legado y patrimonio. Estos objetivos hacen referencia a la asimilación, a través de las manifestaciones artísticas, de aspectos culturales básicos de la civilización romana, así como a la identificación y valoración, con espíritu crítico, de la contribución de la cultura romana al ámbito cultural europeo y de la pervivencia de la misma.

- Visita a la Ruta de Caesaraugusta. Consideramos que esta visita es un buen complemento al estudio de los aspectos más relevantes y que contribuye a la consecución de uno de los objetivos básicos de nuestra asignatura: reconocer y valorar los elementos culturales grecorromanos heredados que se han convertido en patrimonio universal.

- Visita a alguno de los festivales de teatro grecolatino, "Prosopon", que se lleven a cabo en Zaragoza, Tarragona o Sagunto.

Cada una de las salidas se contextualizarán previamente en el aula: la representación teatral irá precedida de la lectura y comentario de la obra que se proporciona con la reserva de la entrada; textos referentes a los elementos que pueden ilustrarse en la visita a la Ruta de Caesaraugusta servirán de preámbulo a esta salida didáctica.

Durante las visitas, para evitar que el alumnado no preste atención durante la explicación y buscando siempre su participación activa, rellenarán, por grupos, un guion que se les habrá entregado previamente y que será distinto en cada caso, con el fin de evitar que todos se acumulen en los mismos lugares.

En la asignatura Griego II, es posible que no se realice ninguna actividad extraescolar que conlleve salida del centro debido al grado del curso en cuestión.

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II		
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 19 de 36

## **MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO**

Consideramos que estos dos aspectos contribuyen a completar la formación del alumnado y que, por ello, han de estar integrados en el currículo.

Como medidas para estimular el hábito por la lectura, tal y como se desprende de los diversos apartados de esta programación, proponemos fundamentalmente la lectura, comentario e interpretación de fragmentos de obras, generalmente en traducción, ilustrativos de distintos aspectos de la cultura y civilización griega.

### **VII. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

Entre los diversos materiales que vamos a emplear no se incluye un libro de texto, ya que estamos sujetos a un contenido muy específico. El material utilizado durante el curso será:

- Antología de textos sobre las fábulas de Esopo y episodios mitológicos de Apolodoro.
- Dossier de temas literarios.
- Diccionario griego- español.
- Material adicional que el docente considere útil para el alumnado, ya sea de contenido lingüístico, cultural o literario.

En el uso que pretendemos hacer de estas tecnologías de la información y comunicación (TIC) partimos de dos ideas, a nuestro juicio, esenciales: por una parte, que estos recursos no producen automáticamente, por sí mismos, cambios positivos en el proceso de enseñanza y aprendizaje y, por otra, que la utilización de estos medios en el ámbito educativo no obstaculiza en absoluto un aprendizaje sólido.

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II		
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 20 de 36

Además, consideramos que una ventaja importante de la red es que consigue que el alumnado se convierta en un procesador activo de la información y, de este modo, es posible conseguir una enseñanza más activa y que el alumnado sea protagonista de su propio aprendizaje, tal como exigen los actuales diseños curriculares. No obstante, tenemos la convicción de que esto sólo se puede lograr con una adecuada orientación por parte del profesor.

En consonancia con estas premisas, planteamos emplear las tecnologías de la información y comunicación en nuestra labor docente de tres maneras:

Así, pues, dado que el empleo de diversos recursos obtenidos en la red y la mención de determinadas páginas web va a ser algo habitual en nuestras clases y no puntual o esporádico, evitaremos que el alumnado vea este empleo de las nuevas tecnologías como algo meramente lúdico, sin otro fin que romper la rutina o monotonía de la clase.

<p align="center"><b>VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN CONEXIÓN CON LOS SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GRIEGO, COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS MISMAS</b></p>
--

Tal como reflejamos en la siguiente tabla, atendemos a los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial y los ponemos en relación con los saberes básicos agrupados bajo nuestras denominaciones clave, con las competencias específicas de griego, con las competencias clave, así como con los descriptores operativos de las mismas, ya que nos parece que los cinco aspectos tienen que estar en consonancia y se encuentran estrechamente interrelacionados.

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II	
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024
Página 21 de 36			

Saberes básicos	Criterios de evaluación	Competencias específicas	Competencias clave y descriptores operativos	
<b>Bloque I: La lengua latina y sus textos</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Abecedario, pronunciación y acentuación.</li> <li>– Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>– Flexión nominal y pronominal y flexión verbal.</li> <li>– Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>– Oraciones simples y oraciones compuestas.</li> <li>– Formas nominales del verbo.</li> <li>– Análisis morfosintáctico.</li> <li>– Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual, del propio texto y del contexto, etc.</li> </ul>	1.1	1	CCL (CCL 1 y CCL2)	
	1.2		CP (CP2)	
	1.3		STEM (STEM1 y STEM2)	
	1.4			
	1.5			
	3.1		3	CCL (CCL4)
	3.2			CCEC (CCEC1 y CCEC2)
	3.3			
	3.4			

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II	
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024
Página 22 de 36			

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, etc.</li> <li>– Lectura comparada.</li> <li>– Recursos estilísticos frecuentes.</li> <li>– Retroversión.</li> <li>– Traducción.</li> <li>– Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> <li>– La lengua griega como vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>– Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.</li> </ul>			
--	--	--	--

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II	
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024
Página 23 de 36			

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Principales géneros de la literatura griega.</li> <li>– Comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</li> <li>– Influencia de la literatura griega en la producción cultural europea</li> <li>– Comparación entre los géneros literarios griegos y los actuales.</li> <li>– Introducción a la crítica literaria.</li> <li>– La literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> <li>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor</li> </ul>			
<b>Bloque II: El léxico latino</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sistemas de escritura a lo largo de la historia.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2.1</p> <p style="text-align: center;">2.2</p>	2	<p style="text-align: center;">CP (CP2 y CP3)</p> <p style="text-align: center;">STEM (STEM1)</p>

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II	
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024
Página 24 de 36			

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Evolución del griego.</li> <li>– Influencia del griego en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>– Reglas fonéticas de evolución del griego a las lenguas de enseñanza.</li> <li>– Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.</li> <li>– Interés por conocer el significado etimológico de las palabras.</li> <li>– El griego como instrumento para conocer mejor otras lenguas.</li> <li>– Respeto por la diversidad lingüística.</li> <li>– Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de griego a nivel transnacional.</li> </ul>	<p>2.3</p> <p>2.4</p>		<p>CPSAA (CPSAA5)</p>
--	-----------------------	--	-----------------------

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II	
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024
Página 25 de 36			

– Metalenguaje			
<b>Bloque III: Roma y su legado: historia, cultura, arte y civilización</b>			
– Geografía del proceso de expansión de Grecia.	4.1	4	CCL (CCL3)
	4.2		CP (CP3)CD (CD1)
– Topografía de la antigua Grecia: lugares centrales de La ciudad.	4.3		

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II		
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 26 de 36

## IX. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación se realizará teniendo en cuenta los contenidos, las competencias específicas y los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial y que hemos recogido en nuestra programación.

Los procedimientos de evaluación que se van a aplicar buscan conducir, de una parte, a la comprobación de que el alumnado ha alcanzado las competencias específicas previstas y el grado de consecución de las mismas, y, de otra, a la percepción de los problemas y dificultades que se presentan individual y colectivamente con el fin de aplicar las medidas correctoras necesarias para lograr la adquisición de dichas competencias.

Para dar respuesta a la diversidad del alumnado, entendemos que la evaluación ha de ser personalizada, continua -inicial, formativa y sumativa o final- y criterial y debe servir para orientar al alumnado y al profesor en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Estos principios básicos subyacen en los procedimientos de evaluación y criterios de calificación que vamos a emplear.

Los procedimientos de evaluación van a versar sobre la totalidad de los criterios de evaluación anteriormente reseñados y se atenderán a ellos. De modo genérico pueden clasificarse en pruebas escritas, intervenciones orales, y observación directa, y todos los datos que se obtengan por medio de ellos quedarán reflejados en el registro o ficha personal del alumnado.

Los controles periódicos, las intervenciones o requerimientos en clase de manera individual o en grupo, de forma oral o por escrito, suponen un seguimiento más diario del trabajo y esfuerzo; los exámenes, en cambio, se plantean con un carácter más global y ordinariamente se efectuarán dos por trimestre para comprobar si el alumnado ha alcanzado los objetivos pretendidos en las diversas unidades y su grado de consecución. Contemplarán traducción y retroversión, ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, ejercicios relativos al léxico, comentario de texto sobre aspectos concretos, preguntas sobre temas literarios.

La evaluación será continua, dado el carácter tan marcadamente progresivo de la materia. Es decir, los contenidos son acumulativos, de manera que a los contenidos de cada evaluación se sumarán los de las evaluaciones anteriores, suponiendo el hecho de aprobar o suspender una evaluación posterior el aprobar o suspender también la(s) evaluación(es) anterior(es). Por ello no se realizará ninguna prueba de recuperación, salvo al final del curso.

Durante la primera semana de junio se celebrará una prueba extraordinaria de evaluación y calificación para aquel alumnado que no haya superado la materia en la evaluación final del período lectivo. Será un examen de los saberes básicos sobre la globalidad de la materia y estará sujeto a una calificación de suficiencia, ya que demostrará que ha adquirido los contenidos propios de Griego II.

	Curso: 2º BTO	Etapas: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II	
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024
			Página 27 de 36

Por lo que se refiere a los criterios de calificación, se tendrán en cuenta en primer lugar las pruebas escritas, al menos dos por evaluación, puesto que garantizan una mayor objetividad al ser comunes y realizarse en igualdad de condiciones para todo el alumnado. Tendrán, por tanto, el peso fundamental de la calificación de cada evaluación, contando un 75 %.

En segundo lugar, se considerarán las notas de clase correspondientes a intervenciones orales, trabajo diario (portfolio del alumnado), así como a ejercicios, trabajos y demás actividades propuestas, ya que muestran claramente el esfuerzo continuado y el interés hacia la asignatura. Contarán un 20% de la calificación<sup>9</sup>.

Por último, se valorará un 5 % la autoevaluación en clase.

Criterios de calificación	
Pruebas escritas	75%
Notas de clase	20%
Autoevaluación	5%

En lo que respecta a los exámenes, los contenidos lingüísticos (gramática, análisis y traducción) se valorarán hasta un 60% de la calificación global, los aspectos culturales hasta un 10% y las cuestiones de etimología, derivación y léxico en general se calificarán sobre un 20%.

Calificación de cada tipo de contenido en los exámenes	
Contenidos lingüísticos	60%
Contenidos literarios	20%
Contenidos léxicos	20%

La calificación final del curso, dado el carácter progresivo de la materia al que se ha aludido con anterioridad, y para no dar tanta importancia al resultado final y valorar el proceso, se materializará en la calificación final teniendo en cuenta las notas de las tres evaluaciones con el siguiente porcentaje:

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II		
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 28 de 36

Porcentaje de cada evaluación para calcular la nota final	
Primera evaluación	20%
Segunda evaluación	30%
Tercera evaluación	50%

La prueba extraordinaria de la tercera semana de junio se ajustará a los saberes básicos y abarcará toda la materia dada en clase. La prueba tendrá un carácter semejante a las realizadas durante el curso y contará el 100% de la calificación.

## X. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO

Consideramos que uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial del alumnado de forma individual y concreta. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje, de acuerdo con la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo propugnada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, cuyo objetivo es proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades.

Además, siempre que sea posible se atenderá de forma personalizada al alumnado que presente necesidad específica de apoyo educativo -ya sea en razón de su discapacidad, enfermedad, trastornos de personalidad o alteraciones de comportamiento-, al alumnado extranjero y de minorías y al que presente superdotación intelectual.

Con el alumnado que presente problemas de aprendizaje que les impidan progresar adecuadamente con los medios habituales, se intentará emplear una o dos horas semanales extraordinarias dedicadas a ellos, si nuestro horario nos lo permite, con el fin de alcanzar los saberes básicos establecidos en la presente programación, y siempre contando con el asesoramiento técnico preciso, con la aprobación del centro.

No obstante, siempre que sea posible poner a estos alumnados al mismo nivel que los demás en los primeros meses de curso, se optará por variar la intensidad del programa, reduciendo y simplificando los textos de lectura y comentario y proporcionándoles paulatinamente textos de mayor complejidad, así como empleando actividades de apoyo para reforzar aquellos aspectos que les planteen una mayor dificultad.

También se procurará atender individualmente a aquel alumnado que manifiesten un grado significativamente elevado de conocimientos o madurez intelectual, sirviéndonos de actividades y materiales complementarios y de ampliación, proporcionándoles textos más complejos y encargándoles comentarios de texto

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II		
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 29 de 36

complementarios, si bien en el aula se mantendrá con ellos el mismo tipo de relación que con el resto del alumnado.

Asimismo, se llevarán a cabo las actuaciones precisas para facilitar la integración educativa del alumnado extranjero o procedente de minorías étnicas, sociales y culturales.

## **XI. PROCEDIMIENTOS DE VALORACIÓN DEL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS**

Creemos necesario evaluar no sólo los aprendizajes del alumnado, sino también los procesos de enseñanza y nuestra propia práctica docente y, en especial, el ajuste entre la programación didáctica y los resultados obtenidos.

Para llevar a cabo esta valoración, vamos a realizar, desde el comienzo del proceso educativo y a lo largo de todo él, una recogida rigurosa de datos, dado que sólo así será posible disponer de información continua y significativa que nos permita tomar las decisiones adecuadas para mejorar progresivamente la actividad educativa.

Con este fin, nos proponemos rellenar al finalizar cada trimestre un documento en el que se incluirá la tabla que se muestra en la página que sigue.

Al final de este documento se señalará cuáles son las razones que en nuestra opinión han llevado a que los resultados sean tales y se incluirán aquellas observaciones y propuestas de mejora que se consideren oportunas. El análisis de los datos consignados en él servirá de punto de partida para llevar a cabo los cambios que se crean necesarios.

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II		
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 30 de 36

Indicadores	Siempre	A menudo	A veces	Nunca
1. Los objetivos didácticos expresan claramente las habilidades que el alumnado ha de conseguir y han sido informados de forma precisa a éstos.				
2. Los contenidos de la programación se han seleccionado, secuenciado y temporalizado de acuerdo con las características concretas del grupo de alumnados.				
3. La aplicación de la metodología didáctica programada ha resultado idónea.				
4. El desarrollo de cada unidad didáctica ha ido precedido por una introducción general. Ésta ha servido al profesor para averiguar los conocimientos previos del alumnado y para conseguir su motivación y, a la vez, ha servido al alumnado de presentación de los aspectos básicos que se iban a tratar.				
5. Se ha fomentado la participación del alumnado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y se ha conseguido mantener así su interés y motivación: se ha hecho referencia continua a sus experiencias y conocimientos, se ha empleado un lenguaje claro y adaptado a su nivel, etc. La relación entre profesor y alumnado, entre el alumnado y entre los profesores ha sido apropiada.				
6. En todas las unidades didácticas se han tratado de forma interrelacionada los aspectos				

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II		
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 31 de 36

pertencientes a los tres bloques temáticos.				
7. Al terminar cada unidad didáctica, se han examinado los resultados obtenidos y se han tenido en cuenta los objetivos no alcanzados para incorporarlos a las unidades siguientes.				
8. Se han adoptado estrategias didácticas determinadas y se han programado actividades concretas, en función de las características específicas del grupo.				
9. Se han empleado actividades variadas y adecuadas a las necesidades individuales, intereses y preferencias de cada alumnado.				
10. Existe equilibrio entre las actividades que se han llevado a cabo individualmente y aquellas que se han efectuado en grupo.				
11. Se han realizado las actividades de refuerzo y recuperación programadas, así como las complementarias y extraescolares previstas y todas ellas han contribuido a la consecución de los objetivos planteados en cada caso.				
12. Los distintos tipos de actividades desarrolladas han contribuido a la adquisición de los objetivos didácticos previstos y a las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
13. Se han puesto en práctica con éxito las medidas programadas para estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse				

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II		
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 32 de 36

correctamente.				
14. Los materiales y recursos didácticos empleados se han ajustado a la variedad prevista en la programación y han resultado idóneos.				
15. El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación se ha ajustado a lo establecido en la programación y ha resultado satisfactorio.				
16. Se ha aprovechado todo lo posible los espacios y recursos de los que dispone centro, con la frecuencia necesaria, y se ha atendido a la organización del aula más conveniente para el mejor rendimiento del grupo.				
17. Se han explicado de forma clara al alumnado los criterios y procedimientos de evaluación, así como los criterios de calificación y los aprendizajes básicos.				
18. Se han empleado los diversos procedimientos de evaluación incluidos en la programación y la evaluación se ha ajustado a los criterios de calificación.				
19. Los datos obtenidos mediante la aplicación de los procedimientos de evaluación se han anotado en el registro o ficha personal de cada alumnado.				
20. Se ha atendido de modo inequívoco a los aprendizajes básicos señalados en la programación.				

	Curso: 2º BTO	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	
	Area o Materia	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de GRIEGO II		
PROGRAMACION	Código: <b>prg-2bto-GRI</b>	Edición: 01	Fecha: 28.10.2024	Página 33 de 36

<p>21. Los resultados obtenidos por el alumnado han sido los que esperábamos. (De no ser así, se indicará si éstos han superado o no han alcanzado las expectativas).</p>				
<p>22. Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación previstos, así como la metodología didáctica se han adecuado a las características y necesidades del alumnado con altas capacidades intelectuales y con necesidades educativas especiales.</p>				

# **ANEXOS**

**ANEXO I**  
**RÚBRICAS PARA EVALUAR ASPECTOS INCLUIDOS EN 'NOTAS DE CLASE'**

**ACTIVIDADES Y TRABAJO DIARIOS**

CRITERIO/PESO	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	INSUFICIENTE
Ejercicios escritos 35%	Realiza correctamente entre el 90% y el 100% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	Realiza correctamente entre el 65% y el 90% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	Realiza correctamente entre el 50% y el 65% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	No realiza correctamente más del 50% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.
Cuaderno de clase 30%	Toma notas que organiza y ordena con esmero. Las tareas y respuestas a los ejercicios están redactadas con pulcritud y detalle y sin faltas de ortografía ni errores gramaticales o de puntuación.	Toma notas que organiza y ordena. Las tareas y respuestas a los ejercicios están bien redactadas y sin faltas de ortografía ni errores gramaticales, aunque puede haber algún error de puntuación.	Toma notas. Las tareas y respuestas a los ejercicios están adecuadamente redactadas. No presenta faltas de ortografía aunque puede haber algún error gramatical y/o de puntuación.	No toma notas o las toma mal. El cuaderno presenta un aspecto descuidado. Incurre en faltas de ortografía y errores gramaticales y/o de puntuación.
Ejercicios orales 35%	Resuelve correctamente entre el 90% y el 100% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.	Resuelve correctamente entre el 65% y el 90% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.	Resuelve correctamente entre el 50% y el 65% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.	No resuelve correctamente más del 50% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.

**ANEXO II**  
**RÚBRICAS PARA EVALUAR ASPECTOS INCLUIDOS EN ‘AUTOEVALUACIÓN’**

**ACTIVIDADES Y TRABAJO DIARIO**

CRITERIO/PESO	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	INSUFICIENTE
Ejercicios escritos 35%	Realiza correctamente entre el 90% y el 100% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	Realiza correctamente entre el 65% y el 90% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	Realiza correctamente entre el 50% y el 65% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.	No realiza correctamente más del 50% de las tareas y ejercicios escritos propuestos para casa al hilo de los contenidos explicados en clase.
Cuaderno de clase 30%	Toma notas que organiza y ordena con esmero. Las tareas y respuestas a los ejercicios están redactadas con pulcritud y detalle y sin faltas de ortografía ni errores gramaticales o de puntuación.	Toma notas que organiza y ordena. Las tareas y respuestas a los ejercicios están bien redactadas y sin faltas de ortografía ni errores gramaticales, aunque puede haber algún error de puntuación.	Toma notas. Las tareas y respuestas a los ejercicios están adecuadamente redactadas. No presenta faltas de ortografía aunque puede haber algún error gramatical y/o de puntuación.	No toma notas o las toma mal. El cuaderno presenta un aspecto descuidado. Incurre en faltas de ortografía y errores gramaticales y/o de puntuación.
Ejercicios orales 35%	Resuelve correctamente entre el 90% y el 100% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.	Resuelve correctamente entre el 65% y el 90% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.	Resuelve correctamente entre el 50% y el 65% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.	No resuelve correctamente más del 50% de las preguntas que se realizan oralmente en clase al hilo de las explicaciones del profesor.